

Astrolojide Kader Yılları

Hayatının En Önemli Dönemi
Hangisi? - Yıllık Profeksiyon ve
Gezegen Yöneticileriyle Yaşam
Döngüleri

REYHAN SÜTLÜ

Astrolojide Kader Yılları: Hayatının En Önemli Dönemi Hangisi?

Yıllık Profeksiyon ve Gezegen Yöneticileriyle Yaşam Döngüleri

Reyhan SÜTLÜ

İçindekiler

Bölüm 1 — Zamanın Sembolik Haritası: Yıllık Profeksiyon Nedir?	3
Bölüm 2 — Kısa Bir Tarih: Bu Teknik Nereden Geliyor?	9
Bölüm 3 — On İki Yıllık Döngünün Mantığı	15
Bölüm 4 — Yıllık Yönetici Gezegen Nasıl Belirlenir?	21
Bölüm 5 — Yıllık Ev Nedir ve Neden Önemlidir?	27
Bölüm 6 — On İki Ev, On İki Yıl: Tek Tek Tanışma	31
Bölüm 7 — Yönetici Gezegenlerin Anlamları	37
Bölüm 8 — Gezegen ve Ev Birlikte: Yorumun Temel Kuralları	41
Bölüm 9 — Kendi Haritanı Bul: Hesaplama Adım Adım	45
Bölüm 10 — Örnek Uygulamalar: Üç Farklı Yaşam Öyküsü	51
Bölüm 11 — Sık Yapılan Yanlış Anlamalar	57
Bölüm 12 — Geçmişine Yeni Bir Gözle Bakmak	62

Sevgili okur, belki de bazı yılların neden sessizce akıp geçtiğini, bazılarının ise neden peş peşe kararlarla dolu olduğunu kendine sormuşsundur. Bu kitap, eski bir astrolojik zamanlama tekniği olan yıllık profeksiyonu, hiçbir ön bilgi gerektirmeden ve sade bir dille yanına almak için yazıldı. Yöntemin tarihini, hesap mantığını ve yorum kurallarını adım adım birlikte keşfedeceğiz; hiçbir astrolojik yorumun olayları kesin olarak öngörmediğini de her adımda hatırlayacağız. Amacımız geleceği bilmek değil, geçmiş yıllarına ve bugününe farklı bir sembolik çerçeveden bakabilmen için sana bir araç sunmak.

Zamanın Sembolik Haritası: Yıllık Profeksiyon Nedir?

Sembollerden Yapılmış Bir Saat

Çoğumuz zamanın eşit ağırlıkta olmadığına dair belirsiz bir his taşırız. Bazı yıllar neredeyse fark edilmeden kayıp gider — aynı yolculuk, aynı rutinler, sizden fazla bir şey talep etmeyen hiçbir şey. Sonra bir yıl gelir ki her şeyi aynı anda talep ediyor gibidir: bir taşınma, bir kariyer kararı, şekil değiştiren bir ilişki, aynı birkaç aya denk gelen üç seçim. Rastgele gelebilir. Evrene göre sana takıldığını ya da nihayet sana dikkat ettiğini hissedebilirsin, güne bağlı olarak.

Bu kitap, o eşitsizliğe çok eski bir bakış açısıyla bakmakla ilgili. Astroloji geleneğinde, yıllık profeksiyon denen bir teknik vardır — bir kişinin hayatındaki her yılı on iki astrolojik evden birine ve o evi yöneten gezegene bağlayan bir yöntem. Temel fikir söylemesi kolaydır: hayat boyunca ilerlerken haritada ilerlersiniz, her yıl bir ev, tekrarlanan on iki yıllık bir döngüde. Her yıl bir ev alır ve her ev bir yönetici gezegen alır. O gezegene yılın yöneticisi, eve ise yılın etkinleştirilmiş evi denir. Bu iki terim — etkinleştirilmiş ev ve yıl yöneticisi — bu kitabın her sayfasında göreceğiniz kelime dağarcığıdır, bu yüzden onlarla erkenden rahat olmakta fayda var.

Bu yöntem ne için? Gelenekte, bir yansıma merceği olarak kullanılır: belirli bir yılın hangi temaları öne çıkarabileceğini sorma biçimi, böylece onları biraz daha farkındalıkla karşılayabilirsiniz. Olmadığı şey ise bir tahmin makinesidir. Ne olacağını, ne zaman biriyle tanışacağınızı ya da bir işi kabul edip etmeyeceğinizi söylemez. Bir tahmin değil, sembolik bir harita sunar — kendinizi yönlendirme biçimi, tıpkı bir yürüyüşçünün havanın ne yapacağını bilmeden önündeki araziye incelemesi gibi. Onu daha iyi sorular sormak için bir çerçeve olarak ele alın, o zaman gerçekten faydalı olabilir. Bir senaryo olarak ele alın, o zaman amacını tamamen kaçırsınız.

Fikrin nereden geldiğini açıkça söylemekte fayda var. Astroloji geleneğinde, tekniğin antik olduğu, Helenistik ve sonraki Ortaçağ astrologları aracılığıyla aktarıldığı ve yüzyıllar boyunca diğer zamanlama yöntemleriyle birlikte kullanan uygulayıcılar tarafından inceltildiği kabul edilir. Bunların hiçbirisi burada kanıtlanmış bilim olarak sunulmuyor — değil. Kendi iç mantığı olan sembolik bir sistemdir ve bu kitap sizden onu herhangi bir gerçek anlamda inanmanızı istemeden bu mantığı ciddiye alır. Gezegenlerin bir şeye *neden olduğunu* kabul etmek zorunda değilsiniz, yapıda değer bulmak için. Birçok insan bu tür çerçeveleri bir günlük istemi ya da mevsimsel bir ritüel gibi kullanır: laboratuvar anlamında doğru olduğu için değil, dikkat etmelerine yardımcı olduğu için.

İç Mantık: Evler, Yöneticiler ve On İki Yıllık Bir Sarmal

Peki gelenek bunu nasıl açıklıyor? Başlangıç noktası doğum haritasıdır — on iki bölüme ayrılmış bir daire, evler, her biri hayatın bir alanıyla ilişkili. Astroloji geleneğinde birinci evin benlik ve bedenle ilgili olduğu kabul edilir; ikincinin kaynaklar ve parayla; üçüncünün iletişim ve yakın çevreyle; dördüncünün ev ve aile kökleriyle; beşincinin yaratıcılık ve hazla; altıncının iş ve sağlık rutinleriyle; yedincinin ortaklıkla; sekizincinin paylaşılan kaynaklar ve derin değişimle; dokuzuncunun öğrenme, seyahat ve inançla; onuncunun kariyer ve kamusal konumla; on birincinin topluluk ve umutlarla; ve on ikincinin geri çekilme ve gizli olanla. Her evin ayrıca bir yönetici gezegeni vardır — sizin özel haritanızda o evin kenarında oturan burcu yöneten gezegen.

Projeksiyon yöntemi bu sabit haritayı alır ve hareket ettirir. Gelenekte, hayatın ilk yılı birinci evle, ikinci yıl ikinci evle ve böylece çarkın etrafında ilişkilendirilir. On ikide döngü birinci eve döner ve yeniden başlar. Yani hayatınızın yılları on iki yıllık sarmallar halinde gelir ve her yıl etkinleştirilmiş bir eviniz ve bir yıl yöneticiniz vardır. Kritik incelik — ve yeni başlayanların en sık kaçırdığı şey — sarmalın basitçe tekrarlamadığıdır. Döngü her geri döndüğünde, on iki yaş daha büyüsunüzdür ve aynı ev sizin farklı bir versiyonunuzla karşılaşır. Ev kalır; onu yaşayan kişi değişir.

Bu yüzden gelenek bazı yılları diğerlerinden daha yoğun olarak tanımlar. Gerekçe sistemin içindedir: bazı evlerin daha aktif, daha dışa dönük, karar konusunda diğerlerinden daha talepkâr olduğu kabul edilir. Örneğin onuncu evle ilişkili bir yıl, geleneksel olarak kariyer ve görünürlükle ilişkilendirilir — yön hakkındaki soruların üzerinize bastırıldığı türden bir yıl. Dördüncüyle ilişkili bir yıl dikkati eve, aileye veya köklere çevirebilir. On ikinciyle ilişkili bir yıl geleneksel olarak daha sessiz, daha içe dönük, başlatmakla değil bütünleştirmekle ilgili. Bunu ikna edici bulsanız da bulmasanız da, çerçevenin ne yaptığına dikkat edin: hayata bir *ritim* sunuyor, dışa dönük ve içe dönük mevsimler arasında bir gidiş geliş, aynı günlerin düz bir çizgisi yerine.

Şimdi tanıtmaya değer bir kelime daha var, çünkü kitap boyunca tekrarlanıyor: odak noktası olarak yıl yöneticisi. Gelenekte, etkinleştirilmiş evi yöneten gezegenin yıl için bir tür ev sahibi haline geldiği kabul edilir — doğum haritasındaki durumu ve konumu yılın dokusu hakkında ipuçları için incelenir. Henüz hiçbir şey hesaplamanıza gerek yok. Şimdilik mesele basitçe şu: yöntemin iki hareketli parçası vardır, bir ev ve bir gezegen, ve gelenek onları izole olarak değil birlikte okur.

Bu Çerçevenin Yapabilecekleri ve Yapamayacakları

Daha ileri gitmeden önce sınırlar konusunda dürüst olmakta fayda var, çünkü sembolik bir haritayı fazla okumak kolaydır. Yıllık profeksiyon size belirli bir olayın gerçekleşeceğini söyleyemez. Bir "kariyer yılının" terfi getireceğini ya da "sessiz bir yılın" zorluklardan uzak olacağını vaat edemez. Geleneğin kendisi, en dikkatli halinde, bunları beklenecek sonuçlar değil, *izlenecek temalar* olarak ele alır — ve bu çerçeveleme bile dünya hakkında bir gerçek değil, sistem içinde yapılmış bir iddiadır. Yöntemin sunduğu şey şunu sorma biçimidir: eğer bu yılın teması ortaklıksa, hayatımda gerçekten orada dikkat isteyen ne var? Bu soru, altta yatan astroloji "doğru" olsun ya da olmasın değerlidir, tıpkı iyi bir sorunun beklenmedik bir yerden gelse bile faydalı olması gibi.

Diyelim ki bir yıl ikinci evle ilişkili — geleneksel şemada kaynaklar ve para. Yöntem maaş zammı alacağınızı ya da birikimlerinizi kaybedeceğinizi söylemez. Şunu söyler: bu, sahip olduklarınıza, harcadıklarınıza ve değer verdiklerinize dürüstçe bakmak için bir yıl olabilir. Dramatik bir şey olmadığını ve yine de yansımanın yapmaya değer olduğunu görebilirsiniz. Başka bir yıl yedinci evle, ortaklıkla ilişkili olabilir; yine aşk ya da çatışma hakkında vaat yok — sadece en yakın ilişkilerinizde nasıl görüldüğünüzü fark etme daveti. Çerçeve dikkati dırter; olayları yönlendirmez.

Ve tüm kitap bu ruhla yazılmıştır. Küçük, sürdürülebilir dikkat. Dramatik bildiriler değil, kesinlik değil. Bir bölümü bitirdiğinizde içinde bulunduğunuz yıl hakkında biraz daha meraklı ve sizden ne istediğini sormaya biraz daha istekli hissediyorsanız, yöntem işini yapmıştır. Geri kalanı — hesaplama, tarihsel arka plan, işlenmiş örnekler — o basit fark etme eylemine hizmet eder. Bu bölümün sonraki kısmında, geleneğin bir yılın evine ve yöneticisine gerçekte nasıl ulaştığına bakacağız, böylece soyut fikir adım adım takip edebileceğiniz bir şeye dönüşecek.

Bu kesinlik değildir. Daha dar ve dürüst olmak gerekirse daha faydalı bir şey sunar: bir yıla taşıyacağınız bir dizi soru ve hayatınızın hangi bölümünün dikkat istiyor olabileceğine dair kaba bir his. Bir yıl yedinci evle ilişkiliyse, çerçeve "biriyle tanışacaksınız" demez. Şunu söyler: ortaklık masadaki temadır — yakın ilişkilerinizde nasıl görüldüğünüze, neyi müzakere ettiğinize, neden kaçındığınıza bakın. Bu, gerçekten üzerinde çalışabileceğiniz bir sorudur.

Nasıl Uygulanır, Adım Adım

Bunu denemek istiyorsanız yazılıma ya da bir astroloğa ihtiyacınız yok. Doğum tarihinize ve biraz sabra ihtiyacınız var. İşte yeni başlayan birinin takip edebileceği sıra.

Birinci adım: tamamlanmış yıllar cinsinden yaşınızı bulun. Profeksiyon yılları doğum günlerinin saydığı gibi sayar — yeni bir yıla 1 Ocak'ta değil, doğum gününüzde geçersiniz.

Yani önce belirlemeniz gereken şey, en son doğum gününüzde kaç yaşına girdiğinizdir. Otuz dört yaşındaysanız ve doğum gününüz marttaysa, bu yılın martından gelecek yılın martına kadar otuz dördüncü yılınızdasınız. Burada kesin olun, çünkü sonraki her şey buna bağlıdır.

İkinci adım: o yaşı bir eve indirgeyin. Birinciden başlayarak evlerin etrafında sayın. Sıfır yaş (hayatın ilk yılı, doğumdan ilk doğum gününe) birinci evdir. Bir yaş ikinci evdir. İki yaş üçüncüdür. Devam edin: on bir yaşa ulaştığınızda on ikinci evdesiniz ve on iki yaşta döngü birinciye döner. Bunu kafanızda yapmanın temiz yolu, yaşınızı alıp ona bölmek ve kalanla çalışmaktır. Kalan sıfır birinci ev demektir; kalan bir ikinci ev demektir; ve böyle devam eder. Yani otuz dört yaşındaysanız, on iki otuz dörde iki kez girer ve on kalır — onuncu ev.

Üçüncü adım: evin alanını adlandırın. Evi bulduğunuzda, temasını sade bir dille yüksek sesle söyleyin. Onuncu ev: kariyer, itibar, kamusal yön. Dördüncü ev: ev, aile, kökler. Yedinci: ortaklık. Üçüncü: iletişim, kardeşler, yakın çevre. Tam listeyi ezberlemenize gerek yok — yanınızda bulundurun. Mesele sayıyı gerçekten düşünebileceğiniz bir hayat alanına çevirmektir.

Dördüncü adım: yıl yöneticisini bulun. Burada doğum haritanıza ya da en azından bir parçasına ihtiyacınız var: her evin kenarında hangi burç oturuyor. O burcu yöneten gezegen evin yöneticisidir. Onuncu eviniz Oğlak'ta başlıyorsa Satürn yıl yöneticisidir; Aslan'da başlıyorsa Güneş'tir. Bu, çoğu yeni başlayanın bir haritaya ihtiyaç duyduğu adımdır, ya çevrimiçi oluşturulmuş ücretsiz bir harita ya da bir astrolog tarafından çizilmiş bir harita. Etkinleştirilmiş evdeki burcu alın, yönetici gezegenine bakın ve o gezegeni yazın. O, yıl için ev sahibinizdir.

Beşinci adım: yöneticinin nerede oturduğuna bakın. Son adım, tekniğe dokusunu veren adımdır. Gelenekte, yıl yöneticisini doğum haritanızda bulur ve hangi evi işgal ettiğini incellersiniz. Diyelim ki yıl yöneticiniz Venüs ve altıncı evinizde oturuyor — gelenek yılın ortaklık ya da yaratıcılık temasını iş ve günlük rutin aracılığıyla ortaya çıktığı şeklinde okur. Bu bir hüküm değil; temanın nerede görünebileceğine dair bir öneridir. Onunla oturun, hakkında günlük tutun ve yankılanıp yankılanmadığını görün. Yankılanmıyorsa bunu da not edin — çerçeve bir istemdir ve ıskalayan bir istem hâlâ bilgidir.

Bütün yöntem bu. Beş adım, bir bölmeden fazla matematik yok ve bir sayfa not. Öğrenmesi bir akşam sürer ve her doğum gününde tekrarlaması birkaç dakika.

Yaygın Yanılgılar ve Geleneğin Gerçekte Söyledikleri

İlk yanılğı, yıl yöneticisinin size bir şey *yaptığıdır* — doğum gününüzde geldiğı ve hayatınızı düzenlemeye başladığı. Gelenek, dikkatle okunduğunda bunu iddia etmez. Yöneticiyi sembolik bir odak, dikkati yöneltme biçimi olarak ele alır, planı olan bir fail olarak değil. Fark önemlidir çünkü yöntemi nasıl kullanacağınızı değiştirir: gezegenin harekete geçmesini beklemiyorsunuz, onu bir mercek olarak kullanıyorsunuz.

İkincisi, "sessiz" bir yılın iyi bir yıl anlamına geldiğı ya da "yoğun" bir yılın kötü bir yıl anlamına geldiğidir. Bu, ritmin yanlış okunmasıdır. Sessiz ve yoğun, değerin değil *dokunun* tanımlarıdır. Geri çekilme ve bütünleşmenin on ikinci ev yılı, talepkâr bir on yıldan sonra tam da ihtiyacınız olan şey olabilir; görünürlüğün onuncu ev yılı, üretken olduğu kadar yorucu da olabilir. Çerçeve yılları sıralamaz. Onları dönüşümlü hale getirir.

Üçüncüsü ve yeni başlayanlar arasında en yaygını, etkinleştirilmiş evi olayların tahmini olarak ele almaktır. Değildir. Astroloji geleneğinde evin bir *tema* gösterdiği kabul edilir ve temalar kendilerini yüz şekilde ifade edebilir — ya da görünür şekilde hiç ifade etmeyebilir. Yedinci ev yılı yeni bir ilişki getirebilir, eski bir ilişkinin yeniden müzakere edilmesini ya da sadece nasıl ilişki kurduğunuzu fark etme dönemini. Gelenek burada dikkatlidir ve siz de öyle olmalısınız.

Dördüncü yanılğı, döngünün basitçe tekrarladığı, yani her on ikinci yılın aynı olduğudur. Tekrarlamaz ve değildir. Ev geri döner, ama siz dönmezsiniz. Birinci evle karşılaşan otuz altı yaşındaki, onunla geçen sefer karşılaşan yirmi dört yaşındaki değildir ve gelenek temanın farklı şekilde yerleşmesini bekler. Sarmalın sunduğı şey tekrar değil, sürekliliktir.

Kapanış Özeti

İşte geldiğimiz yer. Yıllık profeksiyon zamanın sembolik bir haritasıdır: her yılın bir eve ve bir yöneticiye bağlandığı on iki yıllık bir sarmal. Yöntem beş adım alır — yaş, ev, tema, yönetici, konum — ve bir tahmin değil, bir dizi soru üretir. Gerçek bir iç mantığı vardır ve bir hayatın mevsimlerine dikkat etme biçimi olarak belirli bir anlam ifade eder. Yapmadığı şey tahmin etmek, vaat etmek ya da kendi yargınızın yerini almaktır. Hafifçe kullanıldığında bir çerçevedir; ağır kullanıldığında bir kafestir. Hafif tutun.

UYGULAMA

- Doğum tarihinizi ve en son doğum gününüzü yazın ve tamamlanmış yaşınızı hesaplayın.
- O yaşı ona bölün ve kalanı not edin; o sayı artı bir etkinleştirilmiş evinizdir (kalan sıfır birinci ev demektir).
- O evin temasını tek ve sade bir cümleyle adlandırın, sonra doğum haritanızda o evdeki burcun yönetici gezegenine bakın ve o gezegenin nerede oturduğunu not edin.
- O temanın şu anda hayatınızda nasıl görüldüğü hakkında on dakika yazın — ve görünmüyorsa dürüstçe not edin.

Kısa Bir Tarih: Bu Teknik Nereden Geliyor?

Gökyüzünü İzleyen İnsanlar Tarafından Çizilmiş Bir Harita

Tekniğin nasıl işlediğine dair herhangi bir yere yaklaşımadan önce, ne olduğunu bilmek faydalı olur — ve en az onun kadar önemlisi, ne olmadığını da.

Yıllık profeksiyon, özünde bir zamanlama yöntemidir. Astroloji geleneğinde, hayatınızın her yılının zodyak çarkının on iki evinden biriyle ve o ev aracılığıyla da bir yönetici gezegenle ilişkilendirilebileceği kabul edilir. Fikir cebinizde taşıyabilecek kadar basittir: hayat boyunca ilerlerken bir çarkın etrafında hareket edersiniz, her yıl bir ev, ve her ev kendi tadını, kendi temalarını, kendi hava durumunu getirir. Ne olacağını söyleyen bir kehanet makinesi değildir. Daha çok, hangi mevsimde olduğunuzu söyleyen bir takvime benzer — bu yıl neyin daha çok önem taşıdığını, neyin sessiz kaldığını, dikkatinizin planlasanız da planlamasanız da nereye kaymaya devam edeceğini söyler.

Ne *olmadığı* da en az onun kadar önemlidir, özellikle bu konuda yeni olan biri için. Bir garanti değildir. Tekrarlanabilir sonuçları olan bir bilim deneyi değildir. Kendi muhakemenizin yerini tutmaz ve hiçbir zaman tutması da amaçlanmamıştır. Bu tekniği yüzyıllar boyunca kullanan insanlar, hayattan insan seçimini çıkarmaya çalışmıyorlardı — bir çiftçinin gökyüzündeki desenleri fark etmesi gibi, hava durumunu kontrol ettiğini hiç iddia etmeden desenleri fark etmeye çalışıyorlardı. Buna hayatınızı yöneten bir kural kitabı bekleyerek gelerseniz hayal kırıklığına uğrarsınız. Bir yansıma merceği olarak gelerseniz, sunacak çok şeyi var.

Başlangıçta açıkça söylenmeye değer bir şey daha var: bu eski bir yöntemdir. Evren hakkındaki bizim anlayışımıza sahip olmayan insanlar tarafından geliştirildi ve hayatta kaldı çünkü insanların sürekli faydalı bulduğu bir şeye hitap ediyor — hayatın ritimler içinde aktığı ve bu ritimleri adlandırmanın dikkat etmemize yardımcı olduğu hissine. Çarkın fiziksel anlamda "gerçek" olup olmadığı, geleneğin büyük ölçüde bir kenara bıraktığı bir sorudur. Sunduğu şey, fark etmek için bir sözlüktür. Bu kitabın size vereceği şey de o sözlüktür.

Nereden Geliyor

Yıllık profeksiyonun kökleri antik ve ortaçağ astrolojisine uzanır. Astroloji geleneğinde, tekniğin Helenistik astrologlar arasında — bugün Batı astrolojisi dediğimiz şeyin çoğunu miladi takvimin başlangıcı civarındaki yüzyıllarda düzenleyen Grekçe konuşan uygulayıcılar arasında — zaten kullanımda olduğu kabul edilir. Oradan yolculuk etti: Pers

ve Arap astroloji okullarına, Latin ortaçağ geleneğine ve nihayetinde zanaatı Rönesans boyunca ve sonrasında canlı tutan Avrupalı astrologlara. Onu benimseyen her kültür kendi inceliklerini, kendi kısaltmalarını, aynı temel fikri açıklamanın kendi yollarını ekledi.

Çarpıcı olan, ne kadar *dayanıklı* olduğu. Astrolojideki moda akımlar gelip geçti, bütün sistemler icat edildi ve terk edildi, ama bu küçük sayma yöntemi — yılda bir ev, sabit bir sırayı takip ederek — kopyalanmaya, çevrilmeye ve öğretilmeye devam etti. Bu dayanıklılık üzerinde durmaya değer. Yöntemin doğru olduğunu kanıtlamaz. Ama size nesiller boyu uygulayıcının onu aktarmaya değer bulacak kadar faydalı bulunduğunu söyler. Bir teknik bu kadar çok elden geçtikten sonra hayatta kalıyorsa, bunun nedeni genellikle insanlara üzerinde çalışacak bir şey vermesidir, onlara kesinlikler vermesi değil.

Daha yakın zamanlarda teknik, eski malzemeyi yeniden erişilebilir kılmak isteyen astrologlar tarafından ileri taşındı. On yedinci yüzyılda yazan William Lilly, yıllık profeksiyonu sıradan bir çalışma bilgisi olarak ele aldı — bir marangozun hangi aletin hangi işe uyduğunu bilmesi gibi, çalışan bir astrologun basitçe bileceği türden bir şey. Bunu hatırlamak faydalıdır: tarihinin çoğunda bu egzotik değildi. Temeldi. Bugün birçok okuyucuya tanıdık gelmemesi, tekniğin kendisinden çok geçen yüzyılda neyin kaybolduğu hakkında bir şey söyler.

Geleneğin Bunu Nasıl Açıkladığı

Şimdi iç mantığa — her şeyi bir arada tutan kısma ve sonraki her bölümde karşılaşmaya devam edeceğiniz sözlüğe.

Astroloji geleneğinde, on iki evin her birinin hayatın farklı bir alanına karşılık geldiği kabul edilir: birinci ev benliğe ve bedene, ikinci ev kaynaklara ve paraya, üçüncü ev öğrenmeye, kardeşlere ve kısa yolculuklara ve böylece çarkın etrafında devam ederek eve ve aileye, yaratıcılığa ve hazza, işe ve sağlığa, ortaklığa, paylaşılan kaynaklara, felsefeye ve seyahate, kariyere ve kamusal konuma, arkadaşlıklara ve gruplara ve nihayet yalnızlığın, sonların ve perde arkasında olup bitenlerin on ikinci evine. Bunlar keyfi etiketler değildir; sıradan insan kaygılarının bir haritasıdır, geleneğin anlamlı saydığı bir sırayla düzenlenmiştir. Haritayı gerçek olarak kabul etmek zorunda değilsiniz, dikkatinizi düzenlemenin faydalı bir yolu olarak görmeniz yeterlidir.

Yıllık profeksiyon o haritayı alır ve döndürür. Doğduğunuz yılda birinci evinizden başlayarak, her doğum günü sizi bir ev ileri taşır. Yani bir yaşına girdiğiniz yıl ikinci ev yılıdır, iki yaşına girdiğiniz yıl üçüncü ev yılıdır ve böyle devam eder. On iki yıl sonra birinci eve geri dönersiniz ve döngü yeniden başlar. Dizideki her evin geleneğin *efendi* dediği bir şeyi vardır — kendi haritanızda o evle ilişkili burcun yönetici gezegeni. O

gezegen, yıl boyunca sizin *yıllık yöneticiniz* veya *yıl efendiniz* olur ve gelenek, haritanızdaki durumunun ve konumunun bütün yılı renklendirdiğini kabul eder.

İşte yeni başlayanların genellikle şaşırtıcı bulduğu kısım: yıl efendisi birdenbire ortaya çıkan yeni bir gezegen değildir. Zaten haritanızda olan, sadece geçici bir terfi almış bir gezegendir. Diyelim ki belirli bir yılda yıllık yöneticiniz Venüs — o zaman gelenek, ilişki, güzellik, haz ve uyum temalarının öne çıkma eğiliminde olduğunu ve Venüs'ün haritanızdaki durumunun (nerede durduğu, neyle açığı yaptığı, rahat mı gergin mi olduğu) sabit bir sonuçtan ziyade o yılın *dokusunu* tanımladığını söyler. Aynı profeksiyon yılının iki farklı insan için neden bu kadar farklı görünebildiğinin nedeni budur: yıl aynıdır, yönetici aynıdır, ama yöneticinin durumu kişiseldir. Tekniğin bütün motoru budur ve bir kez oturduğunda gerisi gelir.

O halde karşılaşmaya devam edeceğiniz sözlük kısaltır: **ev** (on iki hayat alanından biri), **efendi** veya **yönetici** (bir eve ya da burca bağlı gezegen), **yıllık yönetici** veya **yıl efendisi** (belirli bir yılı yöneten gezegen) ve **profeksiyonun** kendisi — basitçe "ileri doğru ilerleme" anlamına gelen bir kelime, ki yöntemin tam olarak yaptığı şey budur, çarkın etrafında bir adım her seferinde. Bunların hiçbirisi henüz bir şey ezberlemenizi gerektirmez. Şimdilik önemli olan mantığı net biçimde duymaktır: hayat alanlarından oluşan bir çark, her birine atanmış bir gezegen ve bir gezegeni yılınızın geçici ev sahibi yapan yıldan yıla bir terfi.

Neden Yazılmaya Devam Etti

Bu tekniğin tarihsel kayıtlarda tekrar tekrar ortaya çıkmasının bir nedeni var ve bunu adlandırmaya değer, çünkü astrolojiden daha büyük bir şeyle bağlantılıdır.

İnsanlar her zaman hayatın düzensizliğini anlamlandırmanın bir yolunu istemiştir — neden bazı yıllar geniş ve ferah hissettirirken diğerleri bir karar ardından bir karar gibi gelir, neden bazı dönemler sabır isterken diğerleri eylem ister. Yıllık profeksiyon bu çok insani soruya yapılandırılmış bir yanıt sundu. John Coleman, *The Conspirators Hierarchy* (1992) adlı kitabında, insanların kendilerini zamanda konumlandırmalarına yardımcı olan çerçevelere tekrar tekrar dönmelerini yazdı ve bu içgüdü tam da bu yöntemi canlı tutan şeydi: şekilsiz olana şekil verir. Mesele, çerçevenin hayatı öngörülebilir kılması değil. Hayatı *okunabilir* kılmasıdır — ve okunabilirlik, çoğumuz için savaşın yarısıdır.

Onu öğrenmenin dürüst gerekçesi budur. Ne yapacağınızı söyleyeceği için değil, içinde bulunduğunuz yıla daha iyi sorular sormanın bir yolunu verdiği için. Sonraki bölümlerde somutlaşacağız: kendi profeksiyon yılınızı nasıl bulacağınızı, yıllık yöneticinizi nasıl belirleyeceğinizi ve geleneğin her biri hakkında söyledikleriyle, ajansınızı devretmeden

nasıl çalışacağını. Şimdilik ise şeklini elinizde tutuyorsunuz — eski bir yöntem, basit bir çark, geçici bir yönetici ve aktarmaya değer bulmuş uzun bir insan zinciri.

bu terfinin pratikte ne anlama geldiğinin ayrıntıları. Gezegen değişmez — yalnızca ona olan ilişkiniz değişir.

Nasıl Uygulanır, Adım Adım

Bu tekniğin hoş sürprizlerinden biri, başlamak için ne kadar az şeye ihtiyacınız olduğudur. Pahalı bir yazılıma, elinizin altında bir astroloğa ya da yıllarca sürecektir bir çalışmaya ihtiyacınız yok. Doğum haritanıza, biraz sabra ve saymaya istekli olmaya ihtiyacınız var. Gerçekten bu kadar. Aşağıdaki adımlar, bir yeni başlayanın bugün, herhangi bir özel eğitim olmadan takip edebileceği adımlardır.

Öncelikle doğum haritanıza ihtiyacınız var — gezegenlerin doğduğunuz anda nerede durduğunuzun bir haritası. Herhangi bir sayıda çevrimiçi harita hesaplayıcısından ücretsiz olarak bir tane alabilirsiniz; doğum tarihinize, doğum saatinize ve doğum yerinize ihtiyacınız olacak. Kesin doğum saatinizi bilmiyorsanız, bu yaygın bir durumdur ve felaket değildir. Doğum saati çoğunlukla haritanın ince ayrıntılarını etkiler ve kesin ev yerleşimleri için önemli olsa da, elinizdekiyle çalışmaya devam edebilir ve sonra rafine edebilirsiniz. Eksik ayrıntının başlamanızı engellemesine izin vermeyin.

İkinci olarak, birinci evinizi bulun — sizi, bedeninizi ve hayata yaklaşımınızı temsil eden ev. Çoğu harita formatında açıkça işaretlenmiştir, genellikle "1" veya "Yükselen" olarak etiketlenir. Bir kez bulduğunuzda saymak kolaydır: birinci evinizden, hayatınızın her yılı için bir ev ileri gidin. Bir yaşına girdiğiniz yıl ikinci evinize karşılık gelir; iki yaşına girdiğiniz yıl üçüncü evinize; ve böyle devam eder. On iki yıl sonra döngü birinci eve döner ve yeniden başlar.

Üçüncü olarak, içinde bulunduğunuz yıla karşılık gelen evin *efendisini* belirleyin. Haritanızdaki her ev bir burçla ilişkilidir ve her burcun bir yönetici gezegeni vardır. O gezegen o yıl için sizin yıllık yöneticinizdir. Örneğin, mevcut eviniz yedinciyse ve o evdeki burç Terazi ise, o zaman Terazi'nin yöneticisi olan Venüs yıl efendinizdir. Gelenek, bu gezegenin haritanızdaki durumunun ve yönettiği evin temalarının yılı renklendirdiğini kabul eder.

Dördüncü olarak, sonuçla oturun. O gezegenin haritanızda nerede durduğuna, neye bağlı olduğuna ve yönettiği evin neyi temsil ettiğine bakın. Sonra kendinize sorun: bu, hayatımda şu anda gerçekten olup bitenlerle örtüşüyor mu? Bir kehanetin doğrulanmasını aramıyorsunuz; yankı arıyorsunuz ya da yankının yokluğunu. İkisi de faydalıdır.

Yankılanıyorsa, bir sözlüğünüz var. Yankılanmıyorsa, bir sorunuz var — ve sorular yansımanın başladığı yerdir.

Yaygın Yanılgılar ve Geleneğin Gerçekte Söylediği

İlk yanılgı, tekniğin olayları öngördüğüdür. Öngörmez ve hiçbir zaman bunun için tasarlanmamıştır. Astroloji geleneğinde, yıllık yöneticinin bir *ton* ya da *tema* belirlediği, bir senaryo değil, kabul edilir. Geleneğin kendi dili burada dikkatlidir: kesinliklerden değil, eğilimlerden, vurgulardan ve koşullardan söz eder. Mars tarafından yönetilen bir yıl "çatışma yaşayacağınız yıl" değildir. Geleneğin, dürtü, iddia ve sürtünme temalarının daha mevcut olma eğiliminde olduğunu kabul ettiği bir yıldır. Bununla ne yapacağınız size kalmıştır.

İkinci yanılgı, zor bir yıl efendisinin kötü bir yıl anlamına geldiğidir. Yeni başlayanların sıklıkla korktuğu yer burasıdır. Geleneğin "zorlu" saydığı bir gezegen — Satürn, Mars, bazen dış gezegenler — yılı mahvetmez. Geleneğin bu gezegenlerin *baskı* getirdiği kabul edilir ve baskı talihsizlikle aynı şey değildir. Baskı elmasları oluşturan şeydir ve aynı zamanda insanların sonunda kaçındıkları şeyle yüzleşmesini sağlayan şeydir. Bir Satürn yılı ağır hissedebilir, ama gelenek bunun yapıyla ağır olduğunu, kıyametle değil, söyler.

Üçüncü yanılgı, tekniğin tek başına durduğudur. Durmaz. Astroloji geleneğinde, yıllık profeksiyonun birçok araçtan biri olduğu kabul edilir — dikkati katmanlandırmanın bir yolu, kendi başına tam bir sistem değil. Ciddi uygulayıcılar her zaman onu diğer yöntemlerle birleştirmiştir ve yeni başlayanlar da aynı şekilde ele almalıdır: tek mercek, tek mercek değil. Profeksiyon bir şey söylüyorsa ve yaşanmış deneyiminiz başka bir şey söylüyorsa, yaşanmış deneyiminiz kazanır. Teknik bir yardımcıdır, asla bir otorite değil.

Dördüncü yanılgı — ve belki de en yaygını — yöntemin bir şekilde "kanıtlanmış" ya da "bilimsel" olduğudur. Değildir ve geleneğin kendisi de bunu iddia etmez. Geleneğin sunduğu şey, desenleri fark etmek için bir çerçevedir ve yüzyıllar boyunca bu konuda dürüst olmuştur. Sizden bir şeye inanmanız istenmiyor; bir merceği denemeniz ve size ne gösterdiğini görmemiz isteniyor. Hayatınıza dikkat etmenize yardımcı oluyorsa, işliyor demektir. Olmuyorsa, bir kenara bırakmakta özgürsünüz.

Kısa Bir Kapanış Özeti

Peki bu bizi nereye bırakıyor? Yıllık profeksiyonun eski bir teknik olduğunu gördük — bugün karşılaşacağınız astrolojinin çoğundan daha eski — aktarmaya değer bulmuş uygulayıcılar tarafından kültürler ve yüzyıllar boyunca taşınmış. Geleneğin bunu nasıl açıkladığını gördük: on iki ev, her yıla bir tane, her biri yılın geçici efendisi olan bir

yönetici gezegenle. Ve nasıl uygulanacağını gördük: haritanızı alın, evleri sayın, efendiyi bulun, önerdiği şeyle oturun. Yazılım gerekmez, inanç gerekmez, sadece bakmaya istekli olmak yeterli.

Dürüst özet şudur: teknik bir kehanet makinesi değil, yansıma için bir araçtır. Size hayatınızın mevsimleri için bir sözlük ve zaten orada olana dikkat etmeniz için bir dürtme verir. Ne yapacağınızı söylemez. Zaten ne yaptığınızı fark etmenize yardımcı olur. Ve bir yeni başlayan için bu, başlamak için yeter de artar bile — gerisi pratikle ve önümüzdeki bölümlerle gelir.

UYGULAMA

**

1. Doğum tarihinizi, saatinizi ve yerinizi kullanarak çevrimiçi bir hesaplayıcıdan ücretsiz doğum haritanızı alın. Saat eksikse, bunu not edin ve yine de devam edin.
2. Birinci evinizi bulun, ardından yaşınızın her yılı için bir ev ileri sayarak bu yılın evini belirleyin.
3. O evdeki burcu ve yönetici gezegenini belirleyin — o gezegen önümüzdeki on iki ay için yıl efendinizdir. Adını ve bulunduğu evi yazın.
4. Önümüzdeki ay boyunca, o evin ve gezegenin temalarının hayatınızda mevcut görünüp görünmediğine dair kısa bir haftalık not tutun. Fark edin, yargılamayın.

On İki Yıllık Döngünün Mantığı

Yıllardan Yapılmış Bir Saat

İşte fikir en basit haliyle: astroloji geleneği, bir hayatın on iki yıllık döngüler dizisi olarak okunabileceğini ve her döngü içindeki her yılın farklı bir tat taşıdığını savunur. Farklı bir kader değil — farklı bir tat. Bir yıl eve ve aileye yönelir, sonraki öğrenmeye, ondan sonraki kariyere ve bu böyle, döngü kapanıp biraz farklı bir zeminde yeniden başlayana kadar.

Bu nereden geliyor? Zamanı sadece geçen bir şey olarak değil, bir şekli olan bir şey olarak ele alan çok eski bir düşünme alışkanlığından geliyor. Astroloji geleneğinde on iki sayısı doğal bir tamamlanma birimi olarak kabul edilir — on iki burç, on iki ev, bir yılda on iki ay — ve yıllık profeksiyon tekniği aynı birimi bir hayatın uzunluğuna uygular. Bir yıllık hayat, doğum haritasının bir evidir. On iki yıl, çarkın etrafında tam bir tur. Sonra çark yeniden döner.

Bunun ne olmadığı konusunda net olmakta fayda var. Bu bir kehanet makinesi değil. Belirli bir yılda size bir şeyin olacağını söylemez. En fazla sunduğu şey, temaları fark etmenin bir yoludur — "bu yıl benden ne istiyor?" diye sormak için bir mercek, "bu yıl bana ne yapacak?" diye sormak yerine. Kesinlik umuduyla yaklaşırsanız hayal kırıklığına uğrarsınız. Vurguya duyduğunuz merakla yaklaşırsanız işinize yarayabilir.

Neden On İki ve Nereden Başlıyorsunuz

On iki yıllık mantık, doğum haritasının on iki evine dayanır. Astroloji geleneğinde her ev bir hayat alanıyla ilişkilendirilir: birincisi benlik ve bedenle, ikincisi kaynaklarla, üçüncüsü öğrenme ve kardeşlerle, dördüncüsü evle ve bu böyle çarkın etrafında devam eder. İddia, belirli bir yılda olan tek şeyin bunlar olduğu değil, bir alanın sahnenin ön tarafına daha yakın oturduğu, diğerlerinin ise arka planda rollerini oynamaya devam ettiğidir.

Şimdi pratik soru: döngü nerede başlar? Bu teknikte başlangıç noktası sıradan anlamda doğum gününüz değildir — doğum anıdır ve daha spesifik olarak yükselen burçtur, o anda ufuktan yükselen burçtur. O burç haritanızın birinci evi olarak kabul edilir ve hayatın ilk yılının onun tarafından yönetildiği söylenir. On iki ay sonra odak bir sonraki burca — ikinci evinize — kayar ve bu böyle, hayatın her yılı için bir ev, sırayla, atlamadan devam eder.

Bu yüzden aynı yıl doğan iki kişi döngüyü çok farklı deneyimleyebilir. Evlerin sırası herkes için aynıdır; her evde hangi burcun oturduğu değil. Diyelim ki birinin yükseleni

Koç, diğerininki Terazi. On iki yıl sonra birincinin döngüsü Koç'a geri dönmüştür, ikincininki ise Terazi'ye. Aynı hayat yılı, farklı bölge. Yapı evrensel; içerik kişisel.

Yıllar Eşit Değildir ve Mesele de Bu

Yılda bir ev kuralını kabul ettiğinizde ilginç bir şey ortaya çıkar: bir döngünün on iki yılı birbiriyle değiştirilemez. Her biri hayatın farklı bir parçasına işaret eder, dolayısıyla her biri farklı hissedilme eğilimindedir. Dördüncü evle — ev, aile, kökler — bağlantılı bir yıl, onuncu evle — kariyer, görünürlük, kamusal rol — bağlantılı bir yıl gibi nadiren hissettirir. Astroloji geleneğinde vurgudaki bu fark, bazı yılların neden sessizce geçtiği, bazılarının ise neden kararlarla yüklü geldiği için bir açıklama olarak sunulur.

Bunun sıradan hayatta nasıl görüldüğünü düşünün. Bazı yıllar ailenizle ilişkinizi yeniden müzakere ettiğinizi fark edersiniz ya da nerede yaşamak istediğinize dair sorulara tekrar tekrar dönersiniz. Başka yıllarda aynı sorular zar zor yüzeye çıkar ve bunun yerine dikkatiniz işe, ya da almayı planladığınız bir kursa, ya da paraya çekilir. Hayatınızın on yılına geriye baktığınızda, muhtemelen bu örüntüyü kendiniz de fark edebilirsiniz, hiçbir harita olmadan bile: yılların farklı ağırlık merkezleri vardı. Teknik sadece bu gözleme bir yapı kazandırır.

Ve işte onu dürüst tutan kısım: bir yılın teması bir davettir, bir senaryo değil. Dördüncü ev yılı ailenizin harika ya da berbat olacağı anlamına gelmez; ev ve aidiyet sorularının odada olma olasılığının daha yüksek olduğu anlamına gelir. Bununla ne yapacağınız hâlâ size aittir.

Sürekli Karşılaşacağınız Kelime Dağarcığı

Daha ileri gittikçe birkaç terim tekrar tekrar karşınıza çıkacak, o yüzden şimdi tanışalım.

Profeksiyon tekniğin kendi adıdır. Kelime "ileri doğru hareket etme" anlamını taşır — tamamlanan her yıl için bir ev ilerleme. "Yıllık profeksiyon" duyduğunuzda, evler arasında yıldan yıla adım atma yöntemi kastedilir.

Yılın evi döngünün üzerine indiği evdir. Otuz bir yaşıdaysanız, gelenek bunu yükselen burcunuzdan çarkın etrafında adım atarak hesaplar; ortaya çıkan ev o yılın evidir ve yılın temasını belirler.

Yılın efendisi — bazen yılın yöneticisi olarak da anılır — yılın evinde oturan burcu yöneten gezegendir. Bu gezegen on iki ayın başkanı olarak kabul edilir: gelenek, onun durumunun ve haritanızdaki konumunun yıla renk kattığını savunur. Nasıl bulunduğuna

gerektiği gibi zaman ayıracağız, ama şimdilik sadece fikri tutun: profeksiyonla belirlenen her yılın başında bir gezegen vardır.

Zaman efendisi bir dönemin başına getirilen gezegen için kullanılan daha geniş bir terimdir — ve yılın efendisi, tek bir yıl üzerinde yetkiye sahip olan belirli bir zaman efendisidir.

Bu kelime dağarcığının hiçbirisi tek oturuşta ezberlenmek için değil. Bu, yöntemin mobilyası; etrafında dolaşarak alışacaksınız. Şu an önemli olan alttaki resim: on iki adımlık bir döngü, her yıl bir adım, her adımın kendi evi ve kendi başkan gezegeni var, sabit bir sırayla ilerliyor ve döngü kapandığında yeniden başlıyor.

Döngü Bir Daire Değil, Bir Sarmal

Döngünün şekli hakkında son bir şey, çünkü bu tüm tekniği nasıl tuttuğunuzu değiştiriyor. On iki yılı, sizi tam olarak başladığınız yere geri getiren bir daire olarak hayal etmek cazip. Ama geri döndüğünüzde on iki yaş daha büyüyorsunuz ve bu her şeyi değiştirir. Astroloji geleneğinde bir eve dönüş bir tekrar değildir — hayatın farklı bir aşamasında aynı temaya döndürür.

Diyelim ki döngünüz sizi yirmi dört yaşında kariyer temalı bir eve, sonra otuz altı yaşında tekrar getiriyor. Bölge aynı, ama orada duran kişi aynı değil. Yirmi dörtteki sorular başlamakla ilgilidir; otuz altıdaki sorular yönle, ya da süreklilikle, ya da başladığınız şeyin hâlâ uyup uymadığıyla ilgilidir. Aynı ev, farklı ağırlık. Döngü tekrarlanır; içindeki hayat tekrarlanmaz.

Bu yüzden teknik yavaş ele alınmaya değer. Bir geri sayım değil ve bir vaat değil. Yıllarınızın temaları olduğunu, temaların sırayla geldiğini ve sıraların dönmeye devam ettiğini fark etmenin bir yoludur — her seferinde sizden bir öncekinden biraz daha fazlasını isteyerek.

Çünkü fark önemli. Bir daire sizi tam olarak başladığınız yere döndürür. Bir sarmal sizi çarktaki aynı noktaya döndürür, ama orada duran aynı kişi değilsinizdir. Ev tekrarlanır; içindeki hayat tekrarlanmaz.

Diyelim ki on ikinci ev yılınız on iki yaşında geliyor, yirmi dört yaşında tekrar ve otuz altı yaşında yine. Ev her seferinde aynı — gelenek onu geri çekilmeyle, sonlarla, gizli olanla, bırakmanın sessiz işiyle ilişkilendirir. Ama bu temayı yaşayan on iki yaşındaki biri, onu yaşayan otuz altı yaşındaki birinden çok farklı bir şey yapıyordur. Aynı adres, farklı sakin. Bu yüzden gelenek çarkın etrafındaki ikinci ve üçüncü turları birinciden daha zengin kabul eder: eve her ziyaretinizde ona daha fazlasını getirirsiniz.

Yapmak, Adım Adım

Şimdi gerçekten yöntemin içinden geçelim. Dışarıdan karmaşık görünüyor ve çoğunlukla saymaktan ibaret olduğu ortaya çıkıyor, o yüzden kelime dağarcığının sizi korkutmasına izin vermeyin. Başlamak için tek ihtiyacınız yükselen burcunuz — doğduğunuz anda ufukta olan burç.

Birinci adım: yükselen burcunuzu bulun. Bu, tüm tekniğin çapasıdır. Zaten biliyorsanız, güzel. Bilmiyorsanız, doğum tarihinize, doğum saatinize ve doğum yerinize ihtiyacınız olacak, çünkü yükselen burç kabaca her iki saatte bir değişir ve tek başına bir tarihten hesaplanamaz. Doğum saati burada, çoğu gündelik astrolojide olmadığı şekilde önemlidir. Elinizde yoksa bu bir felaket değil — bazı insanlar bunun yerine Güneş burcunu birinci ev olarak ele alan bir güneş haritasıyla çalışır — ama bunun bir yaklaşıklık olduğunu bilin ve geleneğin kendisi de ona böyle derdi.

İkinci adım: yılları sayın. Burada sayımın küçük bir ayarlamaya ihtiyacı var, çünkü gelenek bizim genellikle saydığımız gibi saymaz. Hayatın ilk yılı — doğumdan ilk doğum gününüze kadar — birinci yıldır, birinci ev tarafından yönetilir. İlk doğum gününüzden ikincisine kadar, ikinci yıl, ikinci ev. Ve bu böyle devam eder. Çoğu insanın kullandığı pratik kısayol: en son doğum gününüzdeki yaşınızı alın, bir ekleyin, içinde bulunduğunuz hayat yılı budur. Otuz bir yaşıdaysanız ve doğum gününüz geçtiyse, otuz ikinci yıldasınız, bu da yükselen burcunuzdan itibaren sekizinci eve denk gelir. Doğum gününüz henüz geçmediyse, hâlâ otuz birinci yıldasınız.

Üçüncü adım: evleri sayın. Yükselen burcunuzdan başlayın ve zodyak sırasıyla yılda bir burç ileri sayın. Yükseleniniz Koç'sa, birinci yıl Koç, ikinci yıl Boğa, üçüncü yıl İkizler ve burçlar boyunca ileri. On üç yıl sonra bir kez tam tur atmışsınızdır ve yeniden Koç'tan başlarsınız. Ortaya çıkan ev yılınızın evidir.

Dördüncü adım: yılın efendisini bulun. Yılın evinde hangi burcun oturduğuna bakın, sonra o burcu yöneten gezegeni bulun. Astroloji geleneğinde yöneticilikler sabittir: Mars Koç ve Akrep'i, Venüs Boğa ve Terazi'yi, Merkür İkizler ve Başak'ı, Ay Yengeç'i, Güneş Aslan'ı, Jüpiter Yay ve Balık'ı, Satürn Oğlak ve Kova'yı yönetir. O gezegen yılın efendisidir. Yılının evi beşinci evse ve orada Yay oturuyorsa, Jüpiter yılının efendisidir.

Beşinci adım: o gezegenin haritanızda nerede oturduğuna bakın. Yeni başlayanların atladığı ve atlamaması gereken kısım burasıdır. Gelenek, yılın efendisinin tüm yıla kendi konumu aracılığıyla renk kattığını savunur — hangi evi işgal ettiği, hangi burçta olduğu, ne durumda olduğu. Onuncu evinizde oturan Venüs tarafından yönetilen bir yıl, on ikinci

evinizde köşeye çekilmiş Venüs tarafından yönetilen bir yıldan farklı hissettirecektir. Tema yılın evinden gelir; ton efendiden gelir.

Bütün prosedür bu. Say, yöneticiyi bul, nerede oturduğuna dikkat et. Birkaç kez yaptıktan sonra birkaç dakika sürer ve hayatınızın herhangi bir yılı için, geçmiş ya da gelecek, yapabilirsiniz — asıl ilginçleştiği yer burasıdır.

İleriye Bakmak İçin Geriye Gitmek

Yöntemi önümüzdeki yıla uygulamadan önce denemeye değer bir pratik: geriye doğru çalıştırın. Geçmişinizden üç dört yıl seçin, her birinin hangi eve denk geldiğini hesaplayın ve kendinize dürüstçe o temanın ortaya çıkıp çıkmadığını sorun.

Zorlamayın. Bazı yıllar o kadar açık eşleşir ki neredeyse komik olur. Bazıları evleriyle hiçbir ilgisi yokmuş gibi görünür ve bu sorun değil — gelenek hiçbir zaman her yılın kendini yüksek sesle ilan edeceğini iddia etmedi. Aradığınız şey birkaç yıl boyunca bir örüntüdür, her seferinde kusursuz bir isabet değil. Şimdi büyük kariyer yıllarınız olarak tanıdığınız yılların hepsinin kariyer evlerine denk geldiğini bulursanız, teknik hakkını veriyordur. Bulamazsanız, ona ne kadar ağırlık vermeniz gerektiği konusunda dürüst bir şey öğrenmişsinizdir.

Bu geriye dönük test aynı zamanda yöntemi kehanet olarak okuma tuzağına karşı en iyi korumadır. Geçmiş kontrol ettiğinizde, zaten bildiğiniz bir şeyle karşılaştırırsınız. Geleceğe baktığınızda bu lüksünüz yoktur — ki gelenek en iyi bir dizi cevap olarak değil, bir dizi soru olarak kullanıldığında tam da bu yüzdendir.

Gelenek'in Söylemediği Şeyler

Birkaç yanlış anlama o kadar sık ortaya çıkıyor ki doğrudan adlandırmaya değer.

Yanlış anlama bir: yılın evi olan tek şeydir. Değildir. Gelenek oldukça açıktır ki bir ev sahne ışığını alırken diğer on bir ev susmaz. Bir kariyer yılı ailenizi iptal etmez; bir aile yılı kariyerinizi duraklatmaz. Değişen vurgudur — yılın ağırlık merkezinin nerede oturduğudur. Diğer her şeyin duracağını beklemek hayal kırıklığı reçetesidir ve yöntemin iddiası bu değildir.

Yanlış anlama iki: yılın efendisi kaderinizi belirler. Astroloji geleneğinde yılın efendisi bir kukla ustası değil, başkan bir etki olarak tanımlanır. Bir dönemin başına getirilen biriyle karşılaştırılır — tonu belirler, yetkisi vardır, ama her olayı senaryolaştırmaz. Yılın efendisini bir kâhin olarak ele almak modern bir alışkanlıktır, geleneksel bir alışkanlık değil.

Yanlış anlama üç: "kötü" bir efendi kötü bir yıl demektir. Gelenek gezegenleri armağanlar kadar zorluklarla da ilişkilendirir — Satürn'ü kısıtlama ve gecikmeyle, Mars'ı çatışma ve dürtüyle — ama onları iyi ve kötü diye ayırmaz. Bir Satürn yılı nihayet kalıcı bir şey inşa ettiğiniz yıl olabilir. Bir Mars yılı ayrılmak için cesaret bulduğunuz yıl olabilir. Efendi havayı tanımlar, hükmü değil.

Yanlış anlama dört: döngü doğum gününüzde başlar. Başlamaz. Döngü doğumda başlar ve sayım oradan yürür. Doğum gününüz sadece çoğu insanın kullandığı uygun bir işaretçidir çünkü hatırlaması kolaydır. Gelenegın kendi hesabı doğum anındandır.

Yanlış anlama beş: sadece harita kesinse işe yarar. Bu yarı doğrudur ve açıkça söylenmeye değer. Yükselen burcunuz belirsizse — doğum saatiniz bilinmiyorsa ya da bir burç sınırına yakınsa — tüm sayım kayar ve sonuçları buna göre temkinle ele almalısınız. Yöntem ancak başlangıç noktası kadar iyidir.

Döngü, Özetle

İşte şekli, bir kez daha, sade terimlerle. Hayatınız on iki yıllık döngülere bölünmüştür, yılda bir ev, yükselen burcunuzdan itibaren atlamadan ileri sayılarak. Her yılın bir evi vardır ve o ev yıla temasını verir. Her yılın ayrıca bir efendisi vardır — o evdeki burcu yöneten gezegen — ve o gezegen yıla tonunu verir. Sayım on ikiyi geçtiğinde yeniden başlarsınız, ama kendi gelişiminizde farklı bir yerden.

Tutunmanız gereken şey, iddianın alçakgönüllülüğüdür. Gelenek size ne olacağını bildiğini söylemiyor. Hayatınıza düz bir günler dizisi olarak değil, bir vurgular dizisi olarak bakarsanız, başka türlü kaçıracağınız şeyleri fark etmeye başlarsınız — bu yılın sizi sürekli bir soruya çektiğini, gelecek yılın ise başka bir soruya çekebileceğini. Bütün değer bu fark etmededir. Bununla ne yapacağınız ise hâlâ, her zaman olduğu gibi, size aittir.

UYGULAMA

1. Yükselen burcunuzu bulun. Doğum saatinizi bilmiyorsanız, sayımın yaklaşık olacağını not edin — daha ileri gitmeden önce burca ne kadar güvendiğinizi yazın.
2. Mevcut hayat yılınızı hesaplayın: son doğum gününüzdeki yaşınız artı bir. Yılınızın evini bulmak için yükselen burcunuzdan itibaren bu kadar burç ileri sayın.
3. O evdeki burcu yöneten gezegeni bulun. O gezegenin haritanızda hangi evi işgal ettiğini yazın ve bu konunun yılın tonu hakkında ne önerdiğini bir cümleyle not edin.
4. Aynı hesaplamayı geçmişteki üç yıl için geriye doğru yapın ve her biri için temasının o yılın gerçekte nasıl geçtiğinde ortaya çıkıp çıkmadığını sorun.

Yıllık Yönetici Gezegen Nasıl Belirlenir?

Yılı Elinde Tutan Gezegen

Hayatınızın her yılının bir sponsoru vardır. Bunu söylemenin en basit yolu bu. Astroloji geleneğinde her yıl, yedi geleneksel gezegenden birine — Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ya da Satürn — atanır ve o gezegenin önümüzdeki on iki ayın tonunu belirlediği söylenir. Bunu bir kehanetten çok bir tema olarak düşünün. Satürn tarafından "yönetilen" bir yıl, zorluk kehaneti değildir; geleneğin yapı, sabır, dayanıklılık ve kalıcı bir şey inşa etmenin yavaş emeğiyle ilişkilendirdiği bir yıldır. Venüs altındaki bir yıl ise ilişkiler, haz, uyum ve değer verdiklerinizle bağlantılıdır. Aynı hayat, farklı bir vurgu.

Bunun ne olmadığı konusunda net olmak faydalıdır. Bu, size ne olacağını söyleyen bir sistem değildir. Seçimlerinizi, koşullarınızı ya da şansınızı bilmez. Geleneğin sunduğu şey bir *yönlendirme* biçimidir — hayatın hangi kısımlarının doğal olarak öne çıkabileceğini fark etmek için bir mercek. Bazı insanlar bunu mevsimsel bir takvim gibi kullanır: hava durumunu kontrol etmek için değil, ne zaman ekileceğine ve ne zaman dinlenileceğine karar vermek için. Yıllar kısmen daha sakın ya da daha yoğun hissettirir çünkü temalar değişir, gezegen size bir şey *yaptığı* için değil. Bu ayrım önemlidir ve yol boyunca buna tutunmaya değer.

Nereden Geliyor

Bu fikir, yıllık profeksiyon adı verilen çok daha eski bir tekniğin içinde yer alır. Astroloji geleneğinde tekniğin Hellenistik astrolojiye dayandığı kabul edilir ve daha sonra Orta Çağ ile Rönesans dönemlerinde ileri taşınmış ve inceltilmiştir. Kelimenin kendisi Latince "ileri doğru hareket etmek" anlamından gelir — her yıl haritada bir şeyin bir adım ileri gittiği hissi. Bu faydalı bir imgedir: bir anahtarın çevrilmesi değil, bir kadranın bir sonraki konuma tıklaması.

Geleneğin temel iddiası şudur: hayat on iki yıllık döngüler halinde açılır ve bu döngü içindeki her yıl, doğum haritasının on iki evinden birine karşılık gelir. Yılın sembolik hareket uzunluğunda on iki ev ve on iki ay olduğundan, dizi her on iki yılda bir başa döner ve yeniden başlar. Bu istikrarlı, güvenilir bir ritimdir — her zaman aynı sıra, her zaman yılda bir ev ileri hareket. Rastlantısal hiçbir yanı yok. İşte tam da bu düzenli ritim yüzünden bazı yıllar taze bir başlangıç gibi hissettirirken bazıları zorlu bir tırmanış gibi hissettirir: ev ve dolayısıyla onu yöneten gezegen sürekli değişir.

Geleneğin Kullandığı Mantık

İşte iç mekanizma, anlatabildiğim en yalın haliyle. Doğum haritanız on iki eve bölünmüştür ve her ev, onu "yöneten" bir gezegenle ilişkilendirilir — geleneğin hayatın o kısmının doğal ev sahibi olarak gördüğü bir gezegen. Birinci ev benliğe, bedene ve başlangıçlara; ikinci ev paraya ve sahip olduklarınıza; üçüncü ev kardeşlere, öğrenmeye ve kısa yolculuklara bağlıdır; ve böylece çarkın etrafında devam eder. Gelenek belirli bir yılın bir gezegen tarafından "yönetildiğini" söylediğinde, o yıl için odağa ilerlemiş olan evin o gezegenle bağlantılı olduğunu kasteder.

İşte tam bu noktada kelime dağarcığı birikmeye başlar, o halde sürekli karşılaşılabileceğiniz parçaları adlandıralım. **Yılın evi** var — yılın içine ilerlediği harita bölümü. **Yönetici** ya da **yılın efendisi** var — o evi yöneten gezegen. Ve bir de **yıllık profeksiyon** ifadesinin kendisi var ki bu basitçe yıldan yıla ilerlemeyi tanımlar. Bugün hiçbir şeyi ezberlemenize gerek yok; sadece bu üç terimin zihninizin bir köşesinde durmasına izin verin. Tekrar tekrar karşınıza çıkacaklar ve her seferinde biraz daha tanıdık hissettirecekler.

Gelenek bunu belirli bir şekilde okur. Yılın efendisi bir komutan olarak değil, bir *ev sahibi* olarak ele alınır — yılın girdiği evin havasını belirleyen figür. Varsayımsal olarak, bir yılın kariyer ve kamusal hayatla ilişkili eve ilerlediğini ve o evi yöneten gezegenin Satürn olduğunu düşünün. Gelenek o yılı hırsın sabırla buluştuğu bir yıl olarak tanımlardı: iş oradadır, ama hızlı kazançlar değil istikrarlı çaba ister. Bu atfedilmiş bir akıl yürütmedir, dünya hakkında bir olgu değil — ama bir tefekkür merceği olarak insanlar bunu çok uzun zamandır faydalı bulmuştur.

Yönetici Nasıl Seçilir

Şimdi pratik kısım, tekniği daha az gizemli hissettiren kısım: aslında izini sürebilirsiniz. Geleneğin izlediği kural basittir. Yükseleni barındıran evle başlarsınız — yükselen burç, doğum anında zodyağın doğu ufkuyla buluştuğu harita noktası. O ev başlangıç noktasıdır ve doğum yılına ve döngü-tekrarlayan düzende ondan on iki aralıklı her yıla karşılık gelir. Oradan itibaren ev, hayatın her yılı için bir ilerler. Doğumdan sonraki birinci yıl ikinci evdir, ikinci yıl üçüncü evdir ve bu böyle on ikinci eve kadar devam eder, o noktada döngü birinci eve geri döner.

Yılın hangi eve indiğini bildiğinizde, kendi doğum haritanızda o evi hangi gezegenin yönettiğine bakarsınız. O gezegen yılın efendisidir. Çekirdek kuralın tamamı budur, sadeleştirilmiş haliyle. Sizden egzotik bir hesaplama yapmanızı gerektirmez; yükselen burcunuzu, haritanızda her evi hangi gezegenin yönettiğini ve döngüde nerede olduğunuzu bilmenizi gerektirir. Bir yeni başlayan için bu, gerçekten de yöntemin büyük kısmıdır.

Bilmeye değer bir dil parçası daha var, çünkü "sakin ile yoğun" karşıtlığının çoğunu açıklar. Gelenek, yönetici gezegenlerin kolayca ulaştığı evler — "sahip oldukları" ya da "sevdikleri" söylenenler — ile o gezegenlerin rahatsız ya da zayıf olarak tanımlandığı evler arasında ayırım yapar. Bir yıl, yöneticisi kolay bir konumda olan bir eve indiğinde, gelenek daha pürüzsüz, daha destekli bir dönem tanımlar. Yöneticisi mücadele ediyor olarak tanımlanan bir eve indiğinde ise gelenek daha fazla sürtünme, daha fazla karar, daha fazla çaba bekler. Bunun geleneğin *kendi mantığını tanımladığını* fark edin — yılınızın gerçekte nasıl geçeceğine dair bir hüküm değil. Bunu olayların tahmini değil, dikkat haritası olarak alın.

Bu Neden Bir Yeni Başlayanın Elleri Yakışır

Bu kadar eski bir tekniğin neden zamanınıza değer olduğunu merak edebilirsiniz. Dürüst cevap ölçülüdür: size ikinci türden bir takvim verir. Çoğumuz zaten haftalar, aylar ve mevsimlerle plan yaparız. Yıllık profeksiyon daha uzun bir ritim ekler — zamanın bu diliminin hayatın bir alanıyla diğerinden daha fazla ilgili olabileceğini fark etmenin bir yolu. Gökyüzü günlerinizi programladığı için değil, bir çerçeveye sahip olmak dikkatinizi nereye koyacağınızı seçmeyi kolaylaştırabildiği için. Eve ve aileye yatkın bir yıl, bir iş projesine daha "hayır" demeniz için sizi davet edebilir. Öğrenmeye yatkın bir yıl, sürekli ertelediğiniz derse kaydolmanız için sizi dürtükleyebilir.

Çerçeveyi hafif tutun. Gelenek bu fikri uzun zamandır taşımaktadır ve birçok insan bunu aydınlatıcı bulmuştur, ama bu bir bilim değildir ve sonuç vaat etmez. Sunduğu şey küçük, sürdürülebilir bir alışkanlıktır: yılda bir kez oturun ve hangi gezegenin yılı elinde tuttuğunu ve bu temanın neyi davet ettiğini sorun. Bu gerçekten atabileceğiniz bir adımdır ve size sessiz bir saatten başka hiçbir şeye mal olmaz. Gerisi — desen, döngü, büyük resim — oradan açılır ve bölüm ilerledikçe oraya da geleceğiz.

kişinin gezegensel durum hakkındaki kendi akıl yürütmesidir, kaderiniz hakkında bir hüküm değil — ve iki kişinin aynı yılın evine sahip olup çok farklı on iki ay tanımlayabilmesinin nedenlerinden biri de budur.

Adım Adım Yapmak

Yöntemi gerçekten oturup yapacağınız şekilde ele alalım. Burada ücretsiz bir doğum haritasının ötesinde hiçbir yazılıma gerek yok, gerçi zaten basılı bir haritanız varsa o kadar daha iyi.

Birinci adım: yükseleninizi bulun. Doğum haritanız tam olarak doğduğunuz an ve yer için çizilir ve yükselen, o anda doğu ufkunda yükselmekte olan burçtur. Genellikle

herhangi bir haritada açıkça işaretlenir, çoğu zaman "ASC" olarak etiketlenir ya da çarkın sol kenarında gösterilir. Buna sahipseniz, geri kalan her şey için çapanız var demektir. Doğum saatinizi bilmiyorsanız, bu yöntemin gerçekten ihtiyaç duyduğu tek parça budur — yükselen yaklaşık her birkaç saatte bir kayar, yani bir saat olmadan onu sabitleyemezsiniz. Bu adımdan sonraki her şey yükselen burcu doğru bulmaya bağlıdır.

İkinci adım: birinci evi bulun. Standart bir haritada birinci ev yükselende başlar. Yani yükselen burç size birinci evin nerede olduğunu söyler. En yaygın ev sisteminde yükselendeki burç, birinci evin başlangıç noktasındaki burçtur. Bu sizin başlangıç noktanızdır — doğum yılına ve ondan sonraki her on ikinci yıla ait olan ev.

Üçüncü adım: yılları sayın. Şimdi bu aritmetik, hem de yumuşak bir aritmetik. Doğum yılı birinci evdir. Hayatın birinci yılı — bir yaşına girdiğiniz yıl — ikinci evdir. İki yaşına girdiğiniz yıl üçüncü evdir. Yılda bir ev ilerleyerek devam edin. On ikinci eve ulaştığınızda, sonraki yıl tekrar birinci eve sarılır. Kendinizi kontrol etmenin düzenli bir yolu: gireceğiniz yaşa bir ekleyin, sonra on ikiye bölün ve kalanı alın. Kalan bir ise birinci ev; iki ise ikinci; ve böyle devam eder, sıfır kalan on ikinci anlamına gelir. Birkaç yaşta deneyin, desen oturacaktır.

Dördüncü adım: o evin yöneticisini bulun. Burada yılın indiği evin başlangıç noktasındaki burcu hangi gezegenin yönettiğini bilmeniz gerekir. Gelenek on iki burcun her birine bir yönetici gezegen atar: Koç ve Akrep Mars'a; Boğa ve Terazî Venüs'e; İkizler ve Başak Merkür'e; Yengeç Ay'a; Aslan Güneş'e; Yay ve Balık Jüpiter'e; Oğlak ve Kova Satürn'e. Yılınızın evinin başlangıç noktasında hangi burç varsa, onun yönetici gezegeni yılın efendinizdir. On iki ayı "sponsorlayan" gezegen işte odur.

Beşinci adım: o gezegenin haritanızda nerede durduğunu not edin. Yeni başlayanların atladığı ve sonra okumanın neden yavan hissettirdiğini merak ettiği adım budur. Yılın efendisi sadece bir isim değildir — haritanızın belirli bir burcunda ve evinde yaşayan bir gezegendir ve gelenek o yerleşimi yılın rengi olarak okur. Varsayımsal olarak, yılınızın Venüs tarafından yönetilen bir eve indiğini ve haritanızda Venüs'ün kariyer ve itibarın onuncu evinde durduğunu düşünün. Gelenek, Venüs temalarının — ilişkiler, güzellik, değer verdikleriniz — profesyonel bir ortamda oynandığı bir yıl tanımlardı. Aynı yönetici, farklı hikaye, nerede yaşadığına bağlı olarak. Gelenek'in konfor dili de burada devreye girer: yönettiği ya da sevdiği söylenen bir burçtaki gezegen daha rahat olarak tanımlanır ve yıl daha pürüzsüz okunur; evinden uzak bir gezegen daha fazla çaba olarak okunur.

Altıncı adım: evin kendi temalarını yöneticiyle birlikte okuyun. Son olarak, iki şeyi aynı anda tutun — evin ne anlama geldiğini ve yöneticinin nasıl olduğunu. Ev size yılın dikkatinin *nereye* gittiğini söyler; yönetici size *nasıl* hissettirdiğini ve hangi araçları

getirdiğini söyler. Kolay bir Venüs altında bir kariyer yılı, gergin bir Satürn altındaki bir kariyer yılına hiç benzemez, her ikisi de işe işaret etse bile. Bu eşleştirme okumanın tamamıdır. Kendinize bundan fazlasını söylemenize gerek yok ve dürüst olmak gerekirse, daha az söylemek insanlara genellikle daha iyi hizmet eder.

Hız konusunda bir söz: ilk seferde altı adımın hepsini tek oturumda bitirmek zorunda değilsiniz. Yükseleninizi bulun, mevcut yaşınıza kadar sayın ve orada durun. Bir hafta boyunca o tek cevapla yaşayın. Gerisi, bir sonraki soru sizi geri çekene kadar bekleyebilir.

İnsanların Yanlış Anladıkları

En yaygın yanlış, yılın efendisinin bir falcı olduğudur. Değildir. Geleneğin kendi çerçevesi, dikkatle okunduğunda, tematiktir, öngörüselsel değil — bir ruh hali ve bir odak adlandırır, bir sonuç değil. Bir yıl Satürn tarafından yönetiliyorsa, bu kötü bir yıl anlamına gelmez; geleneğin ağırlık, yapı ve zamanla ilişkilendirdiği bir yıl anlamına gelir. Bunu faydalı bulmasını bekleyeceğim birçok insan, en zor yıllarının aynı zamanda en biçimlendirici yılları olduğunu söylerdi. Gezegen size bir senaryo vermez. Size bir başlık verir.

İkinci hata, yılı *sadece* yönetici olarak ele almaktır. Astroloji geleneğinde yılın efendisinin başlık olduğu, yazının tamamı olmadığı kabul edilir — indiği ev, gezegenin kendi yerleşimi ve çevresindeki koşullar okumayı renklendirir. Tek bir gezegen adı size bir tema söyler; hikayeyi söylemez. "Satürn yılı" okuyup orada duran biri, bir kitabın başlığını okuyup konusunu tahmin etmekle eşdeğer bir şey yapıyordur.

Üçüncüsü, on iki yıllık döngünün her on ikinci yılı aynı yapmasını beklemektir. Yapmaz ve gelenek de yaptığını iddia etmez. Aynı eve dönersiniz, evet — ama on iki yıl öncekinden farklı koşullara sahip farklı bir insansınızdır. Ev aynı odadır; siz aynı ziyaretçi değilsinizdir. On iki yaşına girdiğiniz yıl ile yirmi dört yaşına girdiğiniz yılın ikisinin de öğrenme evine indiğini varsayın. Öğrenmenin on iki yaşında ve yirmi dört yaşında anlamı aynı şey değildir ve gelenek, en iyi halinde, buna saygı duyar.

Dördüncüsü, "zor" bir yöneticiyi kaçınılacak ya da korkulacak bir şey olarak ele almaktır. Bu, geleneğin kendi kelime dağarcığının yanlış okunmasıdır. Bir burçta rahatsız olarak tanımlanan bir gezegenin size *zarar verdiği* söylenmez — daha çok çalıştığı söylenir ve geleneğin öğüdü genellikle korku değil sabır ve hazırlıktır. Faydalı hamle belaya karşı kendini germek değil, yıla biraz daha fazla alan, biraz daha fazla pay ve mükemmel olma konusunda biraz daha az baskı tanımaktır.

Ve beşincisi, yeni başlayanın kalbine en yakın olanı: tam doğru yapmanız gerektiğini, yoksa her şeyin mahvolduğunu düşünmek. Gerek yok. Doğum saatiniz biraz belirsizse, elinizdekiyle çalışın ve temaların uyup uymadığını fark edin. Bu bir tefekkür aracıdır, sınav değil. Mesele hiçbir zaman kendi hatırına kesinlik değildi — bir yılın dikkatinizi neye vermeye davet edebileceğini fark etmektir.

Kısa Versiyon

İşte bölümün tamamı küçükçe katlanmış hali. Yükseleniniz birinci evi işaretler; her yıl bir ev ileri gider; o evin başlangıç noktasındaki burcu yöneten gezegen yılın yöneticisi olur; ve yöneticinin kendi yerleşimi yılın nasıl hissettirdiği söylenen şeyi renklendirir. Teknik budur. Gerisi kıvamdır. Bir etiket değil de bir mercek olarak nazıkçe kullanıldığında, belirsiz bir "bu yıl neden bu kadar farklı hissettiriyor?" hissini şekli olan bir soruya dönüştürebilir — ki bu genellikle herhangi birinin makul olarak ihtiyaç duyduğu tek şeydir.

UYGULAMA

1. Doğum haritanızı bulun ve yükseleni tespit edin — birinci evde hangi burcun durduğunu not edin.
2. Mevcut yaşınıza kadar her yıl bir ev ilerleyerek sayın ve bu yılın hangi eve indiğini yazın.
3. O evin burcunun yönetici gezegenine bakın, sonra o gezegenin haritanızın hangi evinde durduğunu not edin.
4. Her iki notu bir hafta boyunca görünür bir yerde tutun ve her bir karar ya da duygu fark ettiğinizde, bunun daha çok eve mi yoksa yöneticiye mi ait olduğunu sorun.

Yıllık Ev Nedir ve Neden Önemlidir?

Bir Oda Olarak Yıl

Hayatını bir ev olarak hayal et. Küçük bir daire değil — tam bir ev, on iki odalı, her biri kim olduğunun farklı bir parçasını barındıran. Bir oda çalıştığın yer. Bir diğeri sevdiğin yer. Bir diğeri öğrendiğin, bir diğeri dinlendiğin, bir diğeri paranı tuttuğun ve böylece on ikisinin de hesabı verilene kadar.

Astroloji geleneğinde, on iki ev kabaca budur. Her ev insan hayatının geniş bir alanını temsil eder ve doğum haritasındaki her gezegen bunlardan birinde oturur, o alanı kendine özgü tonuyla renklendirir. Bu bölümü takip etmek için henüz haritalar hakkında hiçbir şey bilmene gerek yok. Aklında tutmanı istediğim şey temel resim: hayatın alanları vardır ve gelenek her alanı bir eve atar.

İşte bu kitabın dayandığı fikir de bu. Yıllık profeksiyon olarak adlandırılan eski bir zamanlama tekniği var; geleneğe göre şöyle işler: yıllar geçtikçe, sabit on iki yıllık bir döngü içinde bir ev ardından bir diğeri odağa gelir. Kariyer evinin "aktive olduğu" yılda kariyer temaları öne çıkar. Aşk evinin aktive olduğu yılda ilişkiler öne çıkar. Sana bir senaryo verilmiyor — buna birazdan değineceğim — ama evin bir odasına işaret edilip nazikçe şöyle söyleniyor: yılın hareketinin muhtemelen burada toplanacağı yer burası.

Birçok insanın taşıdığı bir sorunun cevabı burada şekillenmeye başlıyor: neden bazı yıllar sakinken diğerleri kararlarla dolu gelir? Eğer her yıl hayatın her alanını eşit şekilde aktive etseydi, hiçbir şey farklı hissettirmezdi. Geleneğin iddiası şu: hayat eşit dağılmaz — dalgalar halinde gelir ve evler bu dalgalara bir şekil verir.

Ne İçin Kullanılır — ve Ne İçin Değil

İnsanlar bu çerçeveyi tek bir pratik amaçla kullanır: nereye bakacağını bilmek. Belirli bir yılın aile evine bağlı olduğunu biliyorsan, aile meselelerine biraz daha dikkat edersin — ertelediğin bir konuşmayı yaparsın, bir şeyi onarma fırsatını fark edersin. Yıl eğitim evine bağlıysa, sonunda etrafında dönüp durduğun kursa kaydolabilirsin. Teknik dikkatini yönlendirir; ellerini itmez.

Buradaki "dikkat" kelimesi çok iş yapıyor, o yüzden bir kez tersine çevireyim. Hangi evin aktive olduğunu bilmenin amacı, yılın sensiz açılacağı değildir. Amaç, yılı yanlış yöne bakarak harcamamandır — hiçbir şeyin olmadığı bir odaya enerji dökerken penceresi açık olan odanın fark edilmeden kalmasıdır.

Ve şimdi bunun ne olmadığı konusunda açık olmam gerekiyor, çünkü geleneğin kendisi, dikkatle okunduğunda, bundan fazlasını iddia etmez. Bu bir kehanet makinesi değildir. Biriyle tanışacağını, bir şey kaybedeceğini ya da iş bulacağını söylemez. Kötü bir yılın geldiğini ya da iyi bir yılın geldiğini söylemez. Geleneğin en dikkatli sesleri profeksiyonu temaları ve vurguları belirlemenin bir yolu olarak tanımlar — hayatın hangi alanının muhtemelen yoğun olacağını — olayları dikte etmenin bir yolu olarak değil. Bu sınırı aklında sağlam tut, kitabın geri kalanı sana iyi hizmet edecektir. Gevşetirsen, kendini gökyüzünün senin yerine yaşamasını beklerken bulursun.

Nasıl Uygulanır, Adım Adım

Yöntemin kendisi ününden daha basittir. Doğum saatine, doğum tarihine ve burçların haritada nereye düştüğüne dair temel bir fikre ihtiyacın var — ücretsiz bir harita hizmeti bunların hepsini senin için çizer. Oradan itibaren adımlar azdır ve bir kez yaptıktan sonra bir daha bakmana gerek kalmaz.

İlk evinle başla. Astroloji geleneğinde birinci ev, doğduğun anda doğu ufkunda yükselen burçtur — yükselen burcun. O burç ve yönettiği ev, döngünün başladığı yerdir. Şimdi ileri say: bir yaşında odak ikinci eve geçer; iki yaşında üçüncüye; ve böylece çarkın etrafında. On iki yaşında birinci eve geri dönersin ve bütün döngü baştan başlar. Önemli olan sayı takvim yılı değil, içinde bulunduğun yaştır. Diyelim ki yükselen burcun Koç. O zaman bir yaşına girdiğin yıl bir Boğa yılıdır (ikinci ev), iki yaşına girdiğin yıl bir İkizler yılıdır ve on iki yaşına geldiğinde yine bir Koç yılındasındır. Aritmetik bundan ibaret.

Uygulamanın ikinci yarısı yöneticiyi adlandırmaktır. Gelenekte her burcun onu yöneten bir gezegeni vardır — Koç Mars'a, Boğa Venüs'e aittir ve yedi geleneksel gezegen boyunca böyle devam eder. Belirli bir yıl için aktive olan evi hangi burcun tuttuğunu bildiğinde, o yılın yöneticisinin hangi gezegen olduğunu bilirsin. Gelenek, o gezegenin yılın "zaman efendisi" haline geldiğini söyler: bir anlamda işlerini takip ettiğin gezegen. Onu adlandırmanın amacı ona tapmak değil, onu fark etmektir — haritada nerede oturduğunu, başka nelere dokunduğunu. Yılın Venüs tarafından yönetiliyorsa, Venüs'ün evinin hangi odasında gerçekten yaşadığını bilmek istersin, çünkü o oda da yılın hareketine çekilme eğilimindedir.

Yani uygulama iki harekete indirgenir: evi bul, sonra yöneticiyi bul. Vurgulanan hayat alanını bul, sonra onu yöneten gezegeni bul. Sıradan terimlerle, diyelim ki yıl yedinci evini, ortaklık evini aktive ediyor. Burcuna bakarsın, sonra yöneticisine. Eğer o yönetici onuncu evinde oturuyorsa — kariyer ve kamusal konum evi — gelenek, yılın ilişki temalarının mesleki hayatıyla bağlantılı olma ihtimalinin yüksek olduğunu söylerdi. İş

yerinde bir ortaklık, bir iş ortağı, eşinle hırsların hakkında bir konuşma. Adımlar sade; ortaya çıkardıkları şey tek bir manşet değil, küçük bir bağlantılar ağı.

Bu yöntem hakkında fark etmeni istediğim şey ne kadar ölçülü olduğu. Sana bir odak ve bir yönetici verir, sonra durur. İşaret ettiği odada ne olacağını söylemez — sadece odanın aydınlatıldığını söyler. Bu ölçülülük bir kusur değil, bir özelliktir. Daha fazlasını iddia eden bir yöntem, yargını teslim etmeni isterdi; bu ise tam tersini yapmak için inşa edilmiştir: yargıyı sana geri verir, yanına küçük bir bilgi parçası ekleyerek.

Yaygın Yanılgılar

İlk ve en yaygın hata, aktive olan evi bir hüküm olarak okumaktır. İnsanlar "on ikinci ev yılı" duyduğunda takvimin üzerine bir gölge düşer ya da "beşinci ev yılı" duyduğunda bir tatil bekler. Gelenek bunu söylemez. Söylediği şey, bir temanın vurgulandığıdır — o eve ait hayat alanının muhtemelen hareket ve dikkat çekeceğidir. Bu hareketin iyi mi zor mu hissettireceği kişiye, koşullara ve o yıllar ne yaptığına bağlıdır; bunların hiçbirini ev bilmez. Birinin nihayet dinlendiği, affettiği ve bir şeyle barıştığı bir on ikinci ev yılı kötü bir yıl değildir. Odası sessiz olan olmuş bir yıldır.

İkinci yanılgı, "zaman efendisi" gezegenin olayları zorladığıdır. Astroloji geleneğinde yönetici gezegenin yıl için bir olaylar dizisi değil, bir ton ya da tema belirlediği kabul edilir. Onu olay örgüsü değil, film müziği olarak düşün. Yönetici olarak adlandırılan gezegen, yılın nasıl bir atmosfer taşıdığını söyler — o odada olmanın nasıl hissettirdiğini — ama içinde ne söyleyeceğini ya da ne yapacağını yazmaz. Bazıları "efendi" terimini duyunca şartları dikte eden bir otorite hayal eder. Onu daha dikkatli tutmanın yolu bir ev sahibi olarak görmektir: diyelim yılın ev sahibi Venüs, o zaman yılın Venüsçe nitelikleri olacaktır. Partide nasıl davranacağına hâlâ sen karar verirsin.

Üçüncü yanılgı — ve bunu erken yakalamaya değer — profeksiyonun doğum haritasının yerini aldığıdır. Almaz. Belirli bir yılda aktive olan ev senin kendi yükselen burcun aracılığıyla bulunur ve onu yöneten gezegen senin kendi haritada bir yere yerleşmiştir. Aynı "türde" yılı yaşayan farklı insanlar bunu çok farklı deneyimleyecektir, çünkü evlerindeki odalar farklı döşenmiştir. Bu, herkesi on iki tipe indirgeyen bir sistem değildir. Kendi haritanı yeni bir ışıktaki, her seferinde bir yıl okuyan bir sistemdir.

Ve sonuncusu: insanlar yöntemi bir kez danışılıp unutulacak bir şey olarak ele alır. Geleneğin kendi kullanımı daha çok yıllık bir durum değerlendirmesine benzer — yılın vurgusunun nereye düştüğüne o gelmeden önce bakma, sonra yıl boyunca vurgunun ortaya çıkıp çıkmadığını fark etme alışkanlığı. Böyle kullanıldığında küçük ve faydalı kalır. Tek

seferlik bir kehanet okuması olarak kullanıldığında, hiç olmaması gereken bir şeye dönüşür.

Kısa Bir Özet

Hepsi burada, sıkıştırılmış halde. Hayatını on iki odalı bir ev olarak resmedebilirsin, her oda hayatın geniş bir alanı. Yıllık profeksiyon tekniği, yıllar geçtikçe doğumdaki yükselen burcundan başlayarak sabit on iki yıllık bir döngü içinde bir odanın ardından bir diğerinin odağa geldiğini söyler. O odadaki burcun bir yönetici gezegeni vardır ve o gezegen yılın zaman efendisidir — tonu belirleyen, senaryoyu yazan değil. Evi bul, yöneticiyi bul, yılın vurgusuna sahipsin.

Yöntemin sana verdiği şey odaktır. Vermediği şey kesinliktir ve doğru takas budur. Net bir odağı olan bir yıl, net gözlerle karşılayabileceğin bir yıldır — ve yılın odasını o başlamadan kontrol etme küçük alışkanlığı, her şeyin pratik hale geldiği yerdir.

UYGULAMA

1. Doğum haritanı çizdir (ücretsiz bir hizmet yeterli) ve yükselen burcunu yaz — birinci evdeki burç.
2. Yükselen burcundan başlayarak, her yaş yılı için bir burç sayarak mevcut yaşına ulaşana kadar ilerle — vardığın burç bu yılın aktive olan evidir.
3. O burcun hangi gezegen tarafından yönetildiğine bak ve o gezegenin haritada nerede oturduğunu bul. İşaret ettiği hayat alanını not et.
4. Bir hafta boyunca, o alanda dikkatini çeken her şeyin kısa bir günlük notunu tut — bir konuşma, bir fırsat, kemirip duran bir düşünce.

On İki Ev, On İki Yıl: Tek Tek Tanışma

Önümüzdeki yılı on iki odalı bir ev gibi düşünün. Her ayı aynı odada geçirmezsiniz. Bazı yıllar kendinizi çoğunlukla mutfakta bulursunuz — yemek pişirirken, insanları doyururken, evi döndürürken. Başka yıllarda sürekli çalışma odasına kayarsınız, kapıyı kapatırsınız, sessizliğe ve düşünceye ihtiyaç duyarsınız. Odanın değişmesi için dramatik bir şey olması gerekmez. Oda sadece değişir ve dikkatiniz onu takip eder.

Astroloji geleneğinin yıllık profeksiyon dediği şeyin kalbi budur. Bu, o gelenek içinde yüzyıllar boyunca korunmuş ve aktarılmış eski bir zamanlama tekniğidir ve basit bir fikre dayanır: hayatınızın her yılı, sırayla ve tekrar eden bir döngü içinde, on iki astrolojik evden birine bağlıdır. Yılı yöneten ev tonu belirler. Size hayatın hangi "odasının" dikkatinizi çekme ihtimalinin yüksek olduğunu söyler — aşk, aile, iş, öğrenme, para, dinlenme — ve geleneğin yılın yönetici gezegeni olarak kabul ettiği gezegeni belirtir. Bu gezegene yıllık yönetici ya da yılın efendisi denir.

Bu yöntemin ne *olmadığı* da en az bu kadar önemlidir. Bir kehanet değildir. Size ne olacağını söylemez ve sonuçlar hakkında hiçbir vaatte bulunmaz. Astroloji geleneğinde profeksiyonun olayları değil vurguyu tanımladığı kabul edilir — hayatın hangi bölümünün aydınlandığını, orada ne bulacağınızı değil. İki kişi aynı evde bir yıl geçirebilir ve tamamen farklı on iki ay yaşayabilir. Biri biriyle tanışır; diğeri sonunda görmezden geldiği daireyi dekore eder. Aynı oda, farklı mobilyalar. İyi kullanıldığında bu teknik, dikkat etmenin bir yoludur, darbeye karşı kendini hazırlamanın değil.

Kelimenin kendisi Latince "ilerlemek" ya da "öne gitmek" anlamından gelir ve yöntemin gerçekten yaptığı tek şey budur: sabit bir çarkın etrafında yıl yıl ilerler. Bunu okuduğunuz gün gökyüzünde hiçbir şeyi ölçmez. Bir efemeris ya da harita hesabı gerektirmez. Tek bir bilgi parçasından başlar — yükselen burcunuzun düştüğü ev — ve sonra sadece sayar.

On iki yıllık sarmal

İşte iç mantık ve kulağa geldiğinden çok daha dostça. Astroloji geleneğinde zodyak on iki burca bölünür ve doğum haritanız bu burçları on iki eve yerleştirir. Yükselen burcunuzu içeren ev birinci ev olarak sayılır — tüm haritanın başlangıç noktası. Yıllık profeksiyon bu başlangıç noktasını alır ve hayatınızın her yılı için bir ev ileri taşır, on ikiden sonra başa döner.

Yani hayatın ilk yılı birinci eve, ikinci yıl ikinci eve karşılık gelir ve böyle devam eder. On iki yaşında sayım on ikinci eve ulaşır. On üç yaşında birinci eve döner ve döngü yeniden

başlar. On üç, yirmi beş, otuz yedi, kırk dokuz — geleneğin sayma biçiminde her on ikinci doğum günü yeni bir tur açar. Bu yüzden teknik bazen bir çizgi yerine sarmal olarak tanımlanır: aynı temalar geri dönmeye devam eder, ama her seferinde biraz farklı bir insan olarak karşılaşsınız onlarla.

Diyelim ki haritanızın birinci evi yükselen burcunuzu barındıran evdir — tanım gereği her zaman öyledir. Gelenek bu birinci evi benlik, beden ve başlangıçlarla ilişkilendiriyorsa, hayatınızın ilk yılı bir birinci ev yılıdır. On iki yıl sonra, on üçüncü yılınız yine bir birinci ev yılıdır. Oda aynıdır. İçine getirdiğiniz mobilyalar değildir.

Mekanizmanın bilinmeye değer bir parçası daha var ve sonra kelime dağarcığı tamamlanır: her evin doğal bir gezegen yöneticisi vardır ve yılın evinin yöneticisi yılın yönetici gezegeni olur. Gelenek bu gezegeni yılın bir tür ev sahibi olarak görür — temanın arkasındaki tema belirleyici. Bu fikirle tekrar tekrar karşılaşacaksınız: önce ev size yılın dikkatinin *nereye* gittiğini söyler, sonra gezegen size bunun *hangi tarzda* ifade edilme eğiliminde olduğunu söyler. Şimdilik ikisini bir arada tutun. Ev, nerede. Yönetici, nasıl.

Karşılaşmaya devam edeceğiniz kelime dağarcığı

Bu yöntem boyunca birkaç terim tekrar eder ve şimdi onlarla rahat olmak, sonrasında her şeyin teknik değil tanıdık hissettirmesini sağlayacaktır. Hiçbiri yararlı olmak için inanç gerektirmez — bunlar sadece geleneğin çalışma dilidir ve bu kitap onları bu ruhla kullanır. Gelenek iddialarda bulunur; siz onları hipotez olarak tutmakta ve kendi yıllarınızı izlemekte özgürsünüz.

İlk terim **profeksiyon**un kendisidir — sayımın evden eve, yıldan yıla ilerlemesi. Astrologlar "bu bir onuncu ev profeksiyon yılı" dediğinde, söz konusu yılın bu sayma yöntemiyle onuncu eve atandığını kastederek.

İkincisi **yılın efendisi**, diğer adıyla yıllık yönetici. Astroloji geleneğinde profeksiyon evini yöneten gezegenin yılın işlerini üstlendiği kabul edilir — doğum haritanızdaki durumunun yılın temalarının nasıl açılacağını renklendirdiği düşünülür. Bu iddiayı bugün yargılamana gerek yok. Sadece terim görüldüğünde tanımanız ve her zaman bir eve ve bir gezegene işaret ettiğini, başka bir şeye değil, hatırlamanız yeterli.

Üçüncüsü **zaman efendisi**, bunun gibi teknikler için genel etiket. Bir zaman efendisi sistemi bir zaman dilimini — bir yıl, bir ay, bir gün — alır ve ona bir yönetici atar. Gelenek her dönemin atanan yöneticisinin tadını taşıdığını kabul eder. Profeksiyon bu ailenin bir üyesidir ve tartışmasız en basitidir: iki harita gerekmez, efemeris gerekmez, sadece yükselen burcunuzdan itibaren yılların sayımı. Bu basitlik çekiciliğinin bir

parçasıdır ve çok daha ayrıntılı makinelerle dolu bir gelenekte bu kadar uzun süre hayatta kalmasının nedenlerinden biridir.

Odaları gezmeye başlamadan önce bir uyarı. Geleneğin profeksiyon hakkındaki iddiaları tam olarak budur — geleneğin iddiaları. Buradaki hiçbir şey bir kişisel gelişim kitabı okurunun bekleyebileceği şekilde test edilmemiştir ve bu kitap aksini iddia etmeyecektir. Yöntem, yansıma için bir çerçeve sunar: kozmosun cevap vermesini talep etmeden "bu yıl benim için hangi mevsim?" diye sormanın bir yolu. Yılın teması yankılanıyorsa, bir iki küçük seçime rehberlik etsin. Etmiyorsa, suçluluk duymadan bir kenara koyun. Odalar davettir, hüküm değil.

Bazı yıllar neden kalabalık hissettirir

Şimdi muhtemelen sizi bu kitaba getiren soru: neden bazı yıllar sessizce geçerken diğerleri kararlarla dolu gelir? Geleneğin önerdiği cevabın bir kısmı basitçe yılın hangi odada olduğudur. Bazı evler doğası gereği meşguldür — iş, ortaklık, aile, evle bağlantılı olanlar — ve onlarda geçirilen bir yıl doğal olarak sizden daha fazlasını ister. Diğerleri daha sessiz odalardır: çalışma, dinlenme, yansıma, zaten var olanı beslemenin yavaş işi. Sessiz bir yıl boşa geçmiş bir yıl değildir; sessiz bir odada geçirilen bir yıldır ve gelenek onun kendi işini yaptığını söyler.

Ama ikinci bir etken var ve gözden kaçırması kolay. Aynı ev her on iki yılda bir geri gelir, ama on üç yaşındaki bir birinci ev yılı kırk dokuz yaşındaki bir birinci ev yılı gibi hissettirmez. Değişen sizsiniz. Geleneğin bunu söyleme biçimi, evin yerinde kaldığı, haritanın — hayatınızın geri kalanının — hareket etmeye devam ettiğidir. Yirmi iki yaşında, eğitimden yeni çıkmış bir kariyer evi yılı, kırk altı yaşında, ikinci bölümün derinliklerindeki bir kariyer evi yılına hiç benzemez. Aynı oda, farklı mobilyalar, dediğimiz gibi. Bu yüzden profeksiyon solo bir gösteri olarak değil, tüm haritayla birlikte okunmalıdır ve bu yüzden gelecek bölümler bu eşleşmeye dönmeye devam edecektir.

Ve üçüncü bir etken, açık ama söylemeye değer: hayat takvime danışmaz. Bir doğum günü yılı gelenek tarafından güzelce düzenlenebilir ve yine de bir patlak lastik ve zor bir konuşma barındırabilir. Yöntem sıradan hayatı geçersiz kılmaz. Sessizce onun yanında oturur, bir mercek sunar. Bazı yıllar kalabalık hissettirir çünkü kalabalıktır — yöntem sadece yılın ne tür bir kalabalık olma ihtimalinin yüksek olduğunu söyler.

Kelime dağarcığı yerli yerinde ve mantık taslak halinde olduğuna göre, doğal sonraki adım on iki odanın kendisinde tek tek dolaşmak ve her birinin neler barındırma eğiliminde olduğunu görmektir. Bir sonraki durağımız orası — yavaşça, oda oda, acele etmeden.

iki. Etmiyorsa, suçluluk duymadan bir kenara koyun. Bir çerçeve ancak görmenize yardımcı olduğu sürece yararlıdır.

Nasıl uygulanır, adım adım

Gerçekten ihtiyacınız olan tek şeyle başlayın: yükselen burcunuz. Astroloji geleneğinde yükselen burç, doğum anınızda doğu ufkundan yükselen burçtur. Bu yöntem için kesin dereceyi bilmenize gerek yok ve başlangıçta doğru bir yükselen burç arıyor değilseniz günün saatini bilmenize de gerek yok. Zaten bir doğum haritanız varsa, yükselen burç işaretlidir — genellikle "Yükselen" veya "AC" olarak etiketlenir. Yoksa, ilk küçük göreviniz şudur: bir harita hesaplayıcı bulun, doğum tarihinizi, saatinizi ve yerinizi girin ve birinci evde oturan burcu not edin. O burç başlangıç noktanızdır ve her şey ondan takip eder.

Sonra o yükselen burcu barındıran evi bulun. Tanım gereği her zaman birinci evdir. Bu çapadır — tüm yöntemin "buradasınız"ı. Bu çapadan hayatınızın her yılı için bir ev ileri sayarsınız. Sayma gerçektir: ilk yıl için birinci ev, ikinci yıl için ikinci ev ve böyle devam eder, on üç, yirmi beş, otuz yedi ve sonrasındaki her on ikinci doğum gününde birinci eve dönerek. Bu kısım için bilgisayara ihtiyacınız yok. Yaşınıza ve aritmetikle biraz sabra ihtiyacınız var.

Çoğu insanın kullandığı pratik kısayol basit çıkarmadır. Mevcut yaşınızı alın, on ikiye bölün ve kalandan ne kaldığına bakın — kalan size evi gösterir. Bir kalanı birinci ev yılı, iki kalanı ikinci ev yılı ve sıfır kalanı on ikinci ev yılı anlamına gelir. Diyelim ki otuz yaşındasınız. On iki, otuza iki kez girer, altı kalır, yani altıncı ev yılındasınız. Diyelim ki kırk dokuz yaşındasınız. On iki, kırk dokuzda dört kez girer, bir kalır, yani birinci ev yılına döndünüz. Devamını okumadan önce kendi yaşınızla hesabı yapın; bu, bölümün geri kalanını somutlaştırır.

Yılın hangi eve ait olduğunu bildiğinizde, o evin doğal yöneticisini belirleyin. Gelenekte her ev bir burçla, her burç da bir gezegen yöneticisiyle bağlantılıdır. Birinci ev Koç ve yöneticisi Mars ile; ikinci Boğa ve Venüs ile; üçüncü İkizler ve Merkür ile; dördüncü Yengeç ve Ay ile; beşinci Aslan ve Güneş ile; altıncı Başak ve yine Merkür ile; yedinci Terazi ve Venüs ile; sekizinci Akrep ve Mars (geleneğin bazı şemalarında Plüton) ile; dokuzuncu Yay ve Jüpiter ile; onuncu Oğlak ve Satürn ile; on birinci Kova ve Satürn ile; on ikinci Balık ve Jüpiter ile bağlantılıdır. O gezegen — yılın evinin yöneticisi — yılın efendisidir. Not edin. Resmin ikinci yarısıdır.

Hesap bundan ibaret. İki bilgi parçası — ev ve efendisi — ve yılın çerçevesine sahipsiniz. Pratikte gelenek daha sonra sizden bu efendinin kendi doğum haritanızda nerede

oturduğuna ve hangi durumda olduğuna bakmanızı ister, ama bu incelik, zorunluluk değil. Yeni başlayan biri sadece ev ve efendiyle anlamlı şekilde çalışabilir ve geleneğin birçok uygulayıcısı yılın ne hakkında olduğunun çoğunu tek başına evin verdiğini kabul eder. Yöntemin ne *istemediğine* de dikkat edin: gezegenlerin mevcut konumlarını izlemenizi, yıl için yeni bir harita çıkarmanızı veya on iki ev dizisinin ötesinde bir şey ezberlemenizi istemez. Basitlik meselenin kendisidir.

Yaygın yanlışlar

En yaygın hata, yılın evini olayların kehaneti olarak görmektir. Değildir. Gelenek profeksiyonun dikkatin nerede toplandığını gösterdiğini, orada ne olacağını değil, kabul eder. Bir beşinci ev yılı aşık olacağınız veya çocuk sahibi olacağınız anlamına gelmez; haz, yaratıcılık, romantizm ve oyun temalarının yılın kapınıza getirmeye devam etme ihtimalinin yüksek olduğu temalar olduğu anlamına gelir. Kapıya ne gelir — ve açıp açmayacağınız — sizde kalır. Evi bir ifade olarak değil ("X'in olacağı yıl bu"), bir soru olarak okuyun ("bu yıl benden neye dikkat etmemi istiyor?").

İkinci yanlış, yılın efendisinin bir tür şans getirici olduğu, iyi şeyler getirmesinin garanti olduğudur. Astroloji geleneğinde yılın efendisinin yılın temalarının açılma *tarzını* renklendirdiği, sonucunu değil, kabul edilir. Satürn tarafından yönetilen bir yıl kötü bir yıl değildir; temaları yavaş, ciddi ve sabır talebiyle gelme eğiliminde olan bir yıldır. Venüs tarafından yönetilen bir yıl otomatik olarak güzel bir yıl değildir; ilişki, güzellik ve değer temalarının öne çıktığı bir yıldır. Gezegen deneyimin dokusunu tanımlar, notunu değil.

Üçüncü yanlış, döngünün on üçte, yirmi beşte ve böyle devam ederek tamamen sıfırlandığıdır — son turla hiçbir ilgisi olmadan sıfırdan başladığınızdır. Gelenek tam tersini kabul eder: sarmal aynı temaya döner, ama siz onunla farklı bir geçmişe sahip farklı bir insan olarak karşılaşırsınız. On üç yaşındaki bir birinci ev yılı ile yirmi beş yaşındaki bir birinci ev yılı bir temayı paylaşır — benlik, beden, kimlik, başlangıçlar — ama aynı yıl değildir. Oda aynıdır; siz değilsiniz.

Dördüncü, daha ince bir hata, tekniği olduğundan daha kesin görmektir. Profeksiyon size bir *yıl* verir, bir ay ya da bir gün değil. Yılın içinde bir şeyin ne zaman olacağını söylemez ve belirli bir olayı ayırt etmez. Geleneğin daha ince zamanlama için başka teknikleri vardır ve onlar bile kehanet değil çerçeve olarak kabul edilir. Yıllık yönelim olarak kullanıldığında profeksiyon dürüst ve yararlıdır. Kristal küre olarak kullanıldığında hayal kırıklığına uğratar — ve o hayal kırıklığı yanlış kullanıma aittir, yönetime değil.

Kısa bir kapanış özeti

Hayatınızın her yılı, yükselen burcunuzdan basit bir sayımla, on iki astrolojik evden birine bağlıdır ve her ev kendi temasını ve kendi yönetici gezegenini getirir. Tema size yılın dikkatinin nerede toplanma eğiliminde olduğunu söyler; yönetici bunun hangi tarzda ifade edilme eğiliminde olduğunu söyler. Döngü her on iki yılda bir sarmal olarak tekrarlanır, bir döngü olarak değil — aynı oda, farklı bir siz. Yöntem sizden yaşınızdan ve yükselen burcunuzdan başka bir şey istemez ve sonuçlar hakkında hiçbir vaatte bulunmaz. Yansıma için bir çerçeve sunar ve bir çerçeve ancak onunla ne yaptığınız kadar değerlidir.

İşte on iki odanın soyut bir çark olmaktan çıkıp tanıdık mekanlar bütünü olmaya başladığı yer burası. Sonraki bölümde tek tek dolaşacağız — birinci evin benlik ve bedene odaklanması, ikincinin paraya ve kaynaklara, üçüncünün öğrenmeye ve yerel hayata, dördüncünün eve ve aileye ve böylece çarkın etrafında — ki kendi yılınızı hesapladığınızda neye baktığınızı bilirsiniz. Şimdilik, mevcut evinizi ve efendisini bulmak için yeterli şeyiniz var. Bu ilk küçük adım ve başlamak için yeterli.

UYGULAMA

**

1. Bir doğum haritasından yükselen burcunuzu bulun (veya doğum tarihiniz, saatiniz ve yerinizle bir harita hesaplayıcı kullanın).
2. Mevcut yaşınızı on ikiye bölün ve kalanı not edin — o sayı mevcut profeksiyon evinizdir.
3. O evin doğal yöneticisini yılın efendiniz olarak not edin ve bu temanın bu yıl sizden ne istiyor olabileceğine dair bir cümle yazın.

Yönetici Gezegenlerin Anlamları

Kendinizi bir yılın başında duruyor olarak hayal edin. O yılın sizden ne isteyeceğini henüz bilmiyorsunuz. Astroloji geleneğinde, sonrasında gelen her şeyin tonunu belirlediği kabul edilen küçük bir bilgi parçası vardır: o yılı yöneten gezegen. Eski metinlerin yıllık yönetici dediği şey budur ve arkasındaki fikir bir fincan çay eşliğinde anlatılabilecek kadar basittir. Hayatınızın her yılı, sabit bir sayım yöntemiyle yedi klasik gezegenden birine bağlanır. O gezegen yılın başat etkisi hâline gelir — ipleri çeken bir kukla ustası değil, önümüzdeki aylara yayılan bir tema, bir ruh hâli, bir renk gibi bir şey.

Daha ileri gitmeden önce bu çerçevenin sınırını çizelim. Bu, olayların gerçekleşeceğine dair bir kehanet değildir. Kimse bir Satürn yılının kayıp garantilediğini ya da bir Venüs yılının romantizm garantilediğini söylemiyor. Gelenek bu şekilde işlemez ve ona bir fal makinesi gibi davranmak sizi hayal kırıklığına hazırlar. Sunduğu şey bir mercektir. Bazı yılların inşa etmeye, bazılarının bırakmaya, bazılarının bağlantıya, bazılarının yalnızlığa yöneldiğini ve hangi yönde olduğunuzu bilmenin yılı biraz daha niyetle karşılaşmanıza yardımcı olabileceğini öne sürer. Bu ölçülü bir iddiadır ve ölçülü kalmalıdır.

Fikrin kaynağı

Yedi klasik gezegen çıplak gözle görülebilenlerdir: Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter ve Satürn. Herhangi biri teleskop icat etmeden çok önce, bunlar sabit yıldızlara karşı hareket eden yedi ışıktı ve astroloji geleneği tüm zamanlama sistemini bunların üzerine kurdu. Yıllık yönetici yöntemi o eski soya aittir — bir hayatı dönemlere bölme ve her döneme gezegensel bir imza verme teknikleri ailesinin bir parçasıdır. Yüzyıllar boyunca tek bir soruyu sormak için kullanıldı: bu zaman dilimi *ne için*?

Pratikte kullanıldığı şey, tefekkürdür. Diyelim ki bir yılı Mars yönetiyor. Gelenek bunun enerjisi sıcak, huzursuz ve biraz sabırsız akan bir yıl olduğunu söylerdi — ve bunun tefekküre dayalı kullanımı, hayatınızın neresinde tereddüt ettiğinizi ve harekete geçmenin size fayda sağlayabileceğini kendinize sormaktır. Diyelim ki bunun yerine yıl Satürn'e ait. Gelenek bunu yavaş, yapısal, bazen ağır bir yıl olarak çerçeveler — ve tefekkür sorusu, neyin sorumluluğunu almaya hazır olduğunuz, neyin budanması gerektiği hâline gelir. İş gezegen yapmaz. Siz yaparsınız. Gezegen kelime dağarcığını sağlar.

Son olarak, bu bir tuzak değildir. Bu yöntemde hiçbir şey zor bir yılın boşa harcanması gerektiğini ya da hafif bir yılın boş olması gerektiğini söylemez. Gezegenler cümleler olarak değil, eğilimler olarak okunur ve geleneğin kendisi her zaman insan muhakemesinin ve çabasının tablonun tam ortasında durduğunda ısrar etmiştir.

Geleneğin bunu nasıl açıkladığı

Astroloji geleneğinde her gezegenin belirgin bir doğa taşıdığı ve bir gezegen bir yılı yönettiğinde vurgulananın o gezegenin doğası olduğu kabul edilir. Geleneğin kendi mantığı karşılıklılık üzerinden işler: yedi gezegen, yedi tür ruh hâli ve bunların içinden belirli bir sırayla geçen bir döngü. Karşılaşmaya devam edeceğiniz kelime dağarcığı küçüktür ve şimdi öğrenmeye değer. Gezegenler *faydalı* ya da *zararlı* — tonda olumlu ya da zorlu — olarak tanımlanır, gerçi daha iyi öğretmenler bunu yumuşatır: hiçbir gezegen kötü değildir, her birinin bir armağanı ve bir bedeli vardır. Ayrıca *döngü*, *yönetici* ve *vurgu* gibi terimler duyacaksınız; bunlar basitçe yıldan sorumlu gezegen ve onun karakterinin öne çıkarma eğiliminde olduğu hayat alanı anlamına gelir.

İçsel akıl yürütme düzenlidir. Yönetici yıldan yıla değiştiği için hayat düz bir çizgi olarak değil, bir dizi mevsim olarak tasavvur edilir — bazıları dikim için, bazıları bakım için, bazıları hasat için, bazıları dinlenme için. Venüs yönetimindeki bir yıl ile Satürn yönetimindeki bir yıl birbirinden daha iyi ya da daha kötü değildir; sadece farklı havalardır. Bazı yılların sakin, bazılarının kararlarla dolu hissettirmesinin nedeni budur. Gelenek, dolu yılların daha talepkâr bir gezegenin söz sahibi olduğu yıllar olduğunu söylerdi.

Buna ne kadar ağırlık vermek gerektiği üzerinde durmakta fayda var. Gelenek iddialarını nesiller boyunca aktarılan ve inceltile devralınmış gözlem olarak sunar — test edilmiş ya da kanıtlanmış bir şey olarak değil. Bu ayrım önemlidir ve dürüst astrologlar da bunu yapar. Elinizde tuttuğunuz şey zaman hakkında düşünmek için bir çerçevedir, bir mekanizma değil. Eski stratejistler zamanlama konusunda benzer bir şey anlamıştı: MÖ 5. yüzyılda Savaş Sanatı'nı yazan Sun Tzu, iyi bir komutanın körlemesine değil bilgece hareket etmesini sağlayan şeyin araziye ve mevsimi bilmek olduğunu vurgulamıştı (Sun Tzu, "Savaş Sanatı", MÖ 5. yy). Yıllık yöneticiyi bir komutanın araziye okuması gibi okuyun — seçimlerinizi keskinleştiren bilgi olarak, asla uymak zorunda olduğunuz bir emir olarak değil.

Nasıl uygulandığı, adım adım

Zaten sahip olduğunuz gezegenle başlayın — yıllık yönetici. Bu uygulamadaki her şey o tek gezegeni iyi okumak üzerine kuruludur, yani adımlar hesaplamayla değil, dikkat etmeyle ilgilidir.

Önce gezegenin adını bir sayfanın en üstüne yazın. Ardından altına geleneğin o gezegenle ilişkilendirdiği iki üç niteliği yazın. Kısa tutun. Yöneticiniz Venüs ise *bağlantı*, *haz*, *uyum*, *değer verdiklerim* not edebilirsiniz. Satürn ise *yapı*, *sorumluluk*, *sabır*, *sınırlar*. Bir kitaptan

uzun bir liste kopyalamayın — size anlamlı gelen kelimeleri seçin, çünkü bütün yıl onlarla çalışacaksınız.

İkinci olarak, gezegenin karakterinin dokunduğu hayat alanlarına bakın. Bu henüz evler ya da haritalarla ilgili değil; daha basit. Kendinize sorun: hayatımda şu anda bu tema nerede zaten beliriyor? Bir Venüs yılında sessizleşmiş bir arkadaşlığı düşünürken bulabilirsiniz kendinizi ya da artık size ait hissettirmeyen bir odayı. Bir Mars yılında kaçındığınız bir kararın etrafında dönüp dururken bulabilirsiniz. Gezegenin etkilerini aramıyorsunuz — kelime dağarcığının gerçek koşullarınıza nerede oturduğunu arıyorsunuz.

Üçüncü olarak, tek bir cümle yazın. Bir hedef değil, bir karar değil — bu yılın sizden ne istediğini anlatan bir cümle. Şöyle bir şey: *Bu yıl, sürüklenmesine izin verdiğim bir bağlantıyı onarmakla ilgili görünüyor.* Ya da: *Bu yıl, sürekli başlayıp durduğum şeyi bitirmekle ilgili görünüyor.* Tek bir cümle, açıkça yazılmış, yıla bir ağırlık merkezi vermeye yeter.

Dördüncü olarak, ona geri dönün. Takviminize birkaç ay sonrası için bir hatırlatıcı koyun. Geldiğinde cümlelerinizi tekrar okuyun ve hâlâ geçerli olup olmadığını sorun. Değilse, yeniden yazın. Yıllık yönetici değişmez ama sizin onu okumanız değişebilir ve mesele de tam olarak budur — bu tefekküre dayalı bir araçtır ve tefekkür, revize etmeye istekli olmak demektir.

Bütün yöntem bundan ibaret. Bir öğleden sonra alır ve hiçbir şeye mal olmaz. Disiplin, ilk oturumda değil, ona geri dönmektedir.

Yaygın yanlışlar ve geleneğin aslında bunun yerine ne söylediği

İlk yanlış, yöneticinin bir şeyleri *neden olduğudur*. Öyle değildir ve gelenek de bunu iddia etmez. Astroloji geleneğinde yöneticinin bir *ton* ya da *vurgu* tanımladığı kabul edilir — mevsimin içeriğini değil, niteliğini. Bir Satürn yılı, kapınıza zorluğun teslim edildiği bir yıl değildir; geleneğin ağırlığa, yapıya ve yavaş yavaş hesap verme işine yönelen bir yıl olarak tanımlayacağı bir yıldır. Bu eğilimle ne yapacağınız size kalmıştır.

İkincisi, faydalı bir yılın otomatik olarak iyi, zararlı bir yılın otomatik olarak kötü olduğudur. Eski kelime dağarcığının insanları takıldığı yer burasıdır. Gelenek içinde bile daha iyi öğretmenler hiçbir gezegenin basitçe talihli ya da talihsiz olmadığında ısrar eder. Bir Jüpiter yılı sizi haddinden fazla ileri gitmeye teşvik edebilir; bir Mars yılı size eksik olan cesareti verebilir. Etiket size gezegenin karakterini söyler, hükmünü değil. "Faydalı"yı *genişleyen* ve "zararlı"yı *daralan* olarak okuyun, kastedilene daha yakın olursunuz.

Üçüncü yanılgı, yöneticinin tek başına iş gördüğüdür. Öyle değildir. Yıllık yönetici birkaç katmandan biridir ve geleneğin kendisi tek bir gezegenin soyutlanmış hâlde okunmasının yetersiz bir okuma olduğunu söylerdi. Ona son cevap değil, açılış sorusu olarak davranın.

Dördüncüsü, sakın bir yılın boşa harcanmış bir yıl olduğudur. Diyelim ki bir yılı Ay yönetiyor — yumuşak, gelgitli, evcimen, değişken. Dramatik hiçbir şey olmayabilir. Bu, yılın başarısız olduğu anlamına gelmez. Gelenek bazı mevsimlerin içe dönük bakım için olduğunu söylerdi ve sessizliği boşlukla karıştırmak, insanların kendilerini ihtiyaç duymadıkları bir huzursuzluğa ikna etme biçimidir.

Kısa bir kapanış özeti

Yıllık yönetici uzun geçmişi olan küçük bir fikirdir: her yıla bir gezegen, sırayla yedi gezegen, her biri önümüzdeki aylara kendi karakterini getirir. Onu gezegenin kelime dağarcığını öğrenerek, bu kelime dağarcığının hayatınıza nerede oturduğunu bularak ve yılın sizden ne istediğine dair tek bir dürüst cümle yazarak okursunuz. Yıl döndükçe o cümleye geri dönersiniz. Ona uymazsınız ve ondan bir şey öngörmesini beklememezsiniz. Onu bir hava durumu raporu gibi kullanırsınız — ne giyeceğinize karar vermek için, gökyüzüyle tartışmak için değil.

Bunu yapmaya değer kılan şey doğruluk değildir. Dikkattir. Adı konmuş bir teması olan bir yıl, içinden uyurgezer gibi geçme olasılığınızın daha düşük olduğu bir yıldır.

UYGULAMA

1. Yıllık yöneticinizi bir sayfanın en üstüne yazın ve altına geleneğin o gezegenle ilişkilendirdiği iki üç niteliği kendi kelimelerinizle ekleyin.
2. Bu niteliklerin hayatınızda zaten nerede belirdiğini sorun ve canlı hissettiren bir alanı not edin.
3. Yılın sizden ne istediğini anlatan tek bir cümle yazın.
4. Birkaç ay sonrası için o cümleyi yeniden okumak ve artık uymuyorsa revize etmek üzere bir hatırlatıcı koyun.

Gezegen ve Ev Birlikte: Yorumun Temel Kuralları

İki Katman, Tek Yıl

Bir yolculuk planladığınızı hayal edin. Varış noktasını biliyorsunuz — o ev, yılın yöneldiği hayat alanı. Ama aynı zamanda kimin araba kullandığını, ne tür bir araç getirdiğini ve ne ruh halinde olduğunu da bilmeniz gerekiyor. İşte o yönetici gezegen.

Yıllık profeksiyon her zaman aynı anda iki bilgi verir: bir ev ve bir gezegen. Ev, yılın faaliyetinin nerede toplandığını söyler. Yönetici gezegen, bu toplanmayı hangi tür enerjinin yaptığını söyler. İkisi tek başına pek bir anlam taşımaz. Ortaklığın yedinci evine yönelen bir yıl, onu Venüs mü yoksa Satürn mü yönetiyor — buna göre tamamen farklı görünecektir.

Birçok yeni başlayanın takıldığı yer burasıdır. Ev temalarını öğrenirler, gezegen doğalarını öğrenirler, sonra sanki yan yana işleyen iki ayrı horoskopmuş gibi okurlar. Astroloji geleneğinde ikisi birlikte, tek bir cümle olarak okunur: gezegen *nasıl* ve *ne vasıta*yla olduğunu, ev ise *nerede* ve *hayatın hangi alanında* olduğunu tanımlar. Bu yapıyı aklınızda tutun, kafa karışıklığının çoğu kaybolur.

Gezegen Etkin Bileşendir

Bu gelenekte, yılın yönetici gezegeni birincil fail olarak ele alınır. Gezegenin durumu ve doğasının, yılın getirdiği her şeyi renklendirdiği kabul edilir — yalnızca evinin konularını değil, on iki ayın genel dokusunu da.

Başta nazık bir gezegen varsa, işlerin insani bir hızda ilerlediği bir yıl eğilimi ortaya çıkar: konuşmalar, küçük anlaşmalar, kademeli değişimler. Başta daha sert bir gezegen varsa, sizden bir şey talep eden yıllarla ilişkilendirilir — beklemeyecek kararlar, kendini hissettiren sınırlar, sürüklenmek yerine seçim yapmanız gereken durumlar.

Bunun ne *anlama gelmediğine* dikkat edin. Venüs yılı otomatik olarak güzel, Satürn yılı otomatik olarak kasvetli demek değildir. Astroloji geleneğinde gezegen yılın *tarzını* tanımlar, hükmünü değil. Kariyerin onuncu evine yönelen Satürn yönetimindeki bir yıl, zorlu, gösterişsiz, gerçekten değerli bir çalışma yılı olabilir — geriye dönüp baktığınızda ardından gelen her şeyin temeli olduğunu fark ettiğiniz türden.

Diyelim ki bir yılı Mars yönetiyor ve iletişim ile yerel hayatın üçüncü evine yöneliyor. Geleneğin mantığında, uzak yerlerde drama beklemesiniz; gündelik alışverişlerde sıcaklık

ve ivme beklersiniz — nihayet yapılan zor konuşmalar, eve yakın bir faaliyet patlaması, belki onarılması gereken keskin bir söz. Gezegen sıcaklığı sağlar; ev mekânı sağlar.

Ev Sahneyi Kurar

Eve gelince, o size nereye bakacağınızı söyler. Astroloji geleneğinde her ev hayatın bir alanıyla ilişkilendirilir: ikinci ev parayla ve kaynaklarla, dördüncü ev yuvayla ve aileyle, altıncı ev işle ve sağlık rutinleriyle, onuncu ev kariyerle ve kamusal konumla, vb.

Ev sahnedir ve bütün yıl boyunca sabit kalır. Önemli olan nokta şu: bir ev yılı temasını her şeye hafifçe serpiştirmez. Onu yoğunlaştırır. Dördüncü ev yılı kariyerinizin durduğu anlamına gelmez; yılın ağırlık merkezinin evde oturduğu ve kariyer meselelerinin o mercekten yorumlandığı anlamına gelir — bir taşınma, insanlarla dolu bir ev, önceliklerinizi sessizce yeniden düzenleyen bir aile meselesi.

Bu aynı zamanda iki kişinin aynı yılda aynı yönetici gezegene sahip olup tamamen farklı on iki ay yaşayabilmesinin nedenidir. Gezegen bir bileşendir; ev diğeridir; ve siz ikiniz farklı hayatların içinde duruyorsunuz.

Birlikte Okumanın Temel Kuralı

İşte çalışma kuralı, geleneğin izin verdiği kadar basitçe ifade edilmiş haliyle: **gezegeni özne, evi ortam olarak okuyun — ya da evi özne, gezegeni tarz olarak — ama her zaman aynı cümle içinde.**

Ortaklığın yedinci evine yönelen, Merkür yönetimindeki bir yılı ele alalım. Geleneğin mantığında bu, iletişimin, müzakerenin ve bilgi alışverişinin birebir ilişkilerinizi şekillendirdiği bir yıla işaret eder. Sözleşmeler, dürüst konuşmalar, her yakın ortaklığın küçük pazarlıkları — tadı budur. Şimdi gezegeni Satürn ile değiştirin, evi koruyun. Aynı sahne, farklı oyuncu: gelenek bunu sınanan taahhütlerle, netleşen sınırlarla, ya resmileşen ya da sınırlarını ortaya koyan ilişkilerle ilişkilendirir. Aynı yedinci ev. Tamamen farklı bir yıl.

Bu karşılaştırma, yöntemin tamamının küçük ölçekli halidir. Bu iki yıl arasındaki farkı hissedebildiğinizde, temel dilbilgisini anlamış olursunuz.

Bu Okuma Ne Değildir

İki uyarı, ve bu bölümdeki her şeyden daha önemliler.

Birincisi, geleneğin iddiaları tam olarak budur — astrolojik bir çerçeve içinde tutulan iddialar, kanıtlanmış gerçekler değil. Satürn'ün bir yılı belirli bir nitelikle yönettiği

söylendiğinde, konuşan gelenektir, bir bulgu değil. Bunu sembolik bir dil olarak kullanabilir ve ayaklarınızı yerde tutmaya devam edebilirsiniz; pek çok insan bunu yapıyor.

İkincisi, gezegen ve ev birlikte *olayları* öngörmez. Bir tema ve bir ton tanımlarlar. Gelenegin kendi mantığında, size ne tür bir yılda olduğunuzu ve dikkatinin nerede toplandığını söylerler — size ne olacağını değil. Bu dikkatle ne yapacağınız hâlâ size aittir.

Nasıl Pratik Yapılır, Adım Adım

Boş bir sayfa ve üç satırla başlayın. Başlamak için yazılıma veya harita çarkına ihtiyacınız yok. Bu gelenekte ilk adımlar, zihninizin belirsiz izlenimlere geri kaymaması için her şeyi netçe yazmaktır.

Birinci satır: yılın evi. İkinci satır: o evin yönetici gezegeni. Üçüncü satır: ikisini birleştiren sade bir cümle — "Bu yılın dikkati [hayat alanı] içinde toplanıyor ve [gezegen] tarzında hareket ediyor." Bu cümle on iki ay için çalışma hipotezinizdir. Görebileceğiniz bir yerde tutun, çünkü profeksiyonun bütün amacı yüz dağınık gözlem değil, geri döndüğünüz tek bir merceğe sahip olmaktır.

Oradan itibaren pratik çoğunlukla fark etmekle ilgilidir. Önemli bir şey olduğunda sorun: bu ikisinden hangisine — eve mi gezegene mi — ait? Bir iş teklifi geliyor. Venüs tarafından yönetilen onuncu ev yılındaysanız, gelenek bunu kariyer takdirinin çekicilik, ilişkiler veya diplomasi yoluyla geldiği şeklinde okur. Aynı teklif Mars tarafından yönetilen onuncu ev yılında, kariyer hareketinin inisiyatif, rekabet veya atmak zorunda kaldığınız bir adım yoluyla geldiği şeklinde okunur. Olay aynıdır. Size *nasıl* geldiğine dair yorum, iki katmanın ayrıldığı yerdir.

Sonra yeni başlayanların atladığı kısım gelir: yönetici gezegenin kendi durumunu izlemek. Gelenekte gezegen tarafsız değildir — bir doğası (hayırlı veya kötücül, nazik veya talepkâr) ve haritanızda davranışını değiştiren bir yerleşimi vardır. Venüs'ün haritanın zor bir bölümünde oturduğu bir Venüs yılı, Venüs'ün iyi yerleştiği bir Venüs yılından farklı okunur. Bunu ilk günde ustalaşmanız gerekmiyor. Var olduğunu bilmeniz gerekiyor, böylece "Venüs yılı"nı sabit bir etiket olarak ele almayı bırakıp o Venüs'ün *nereden* işlediğini sormaya başlarsınız.

Son olarak aylık gözden geçirin. Her ayın sonunda iki üç satır yazın: ne toplandı, hangi ruh haliyle geldi. Bir yıl boyunca küçük bir kayıt oluşturursunuz. Aynı ev veya gezegen bir dahaki sefere geldiğinde, tahmin etmek yerine kendi notlarınızı okursunuz. Yöntem

böylece soyut olmaktan çıkıp kişisel hale gelir — inanç yoluyla değil, kendi yazdığınız gözlem yoluyla.

Yaygın Yanılgılar

"Yönetici gezegen ne olacağını belirler." Hayır. Astroloji geleneğinde gezegen tarzı tanımlar, sonucu değil. Satürn yılı taleple ve sınırla ilişkilendirilir; kayıp vaat etmez, Venüs yılı da kolaylık vaat etmez. Gezegeni bir ses tonu olarak okuyun, bir senaryo olarak değil.

"Ev yılı her şeyin durduğu anlamına gelir." Değildir. Yedinci ev yılı sağlığınıza veya paranızı kapatmaz. Ağırlık merkezini kaydırır. Diğer alanlar işlemeye devam eder; sadece yılın ana merceğinden okunurlar. Yeni başlayanlar genellikle "kötü" bir ev yılında paniğe kapılır — altıncı ev yılı hastalık anlamına gelmez, yılın dikkatinin iş, rutin ve beden bakımını çevresinde toplandığı anlamına gelir.

"Gezegen ve ev çelişiyorsa, biri yanlış olmalı." Gelenek çelişkiyi bilgi olarak okur. Talepkâr bir evde nazik bir gezegen veya hoş bir evde sert bir gezegen, iç gerilimi olan bir yılı tanımlar — zor bir alana gelen kolaylık veya yumuşak bir alandaki baskı. O gerilim okumanın kendisidir.

"Bu kehanettir." Bu, astrolojik bir çerçeve içinde tutulan sembolik bir zamanlama dilidir — kanıtlanmış bir gerçek değil, olayların öngörüsü de değil. Sunduğu şey, üzerine düşünebileceğiniz bir tema ve bir tondur. Yılla ne yapacağınız hâlâ size aittir.

Kısa Bir Kapanış Özeti

Ev, yılın dikkatinin nerede toplandığını söyler ve on iki ay boyunca sabit kalır. Yönetici gezegen, o dikkatin hangi tarzda hareket ettiğini söyler — ruh hali, vasıta, sıcaklık. Onları tek bir cümlede okuyun, asla iki ayrı horoskop olarak değil. Sonra izleyin, yazın ve kendi kaydınızın size soyutlamaların öğretemeyeceğini öğretmesine izin verin.

UYGULAMA

1. Yılınızın üç satırını yazın: ev, yönetici gezegen ve birleştirilmiş tek bir cümle.
2. Her ay iki üç önemli şey not edin ve bunların ev temasına mı yoksa gezegenin tarzına mı ait olduğunu sorun.
3. Herhangi bir gezegeni "iyi" veya "kötü" olarak okumadan önce doğasını ve yerleşimini kontrol edin — sonra onu bir hüküm değil, bir ton olarak tanımlayın.
4. Notlarınızı saklayın; aynı ev veya gezegen bir dahaki sefere döndüğünde önce kendi kaydınızı okuyun.

Kendi Haritanı Bul: Hesaplama Adım Adım

Döngüde Yerini Bulmak

Bunlardan herhangi biriyle çalışmaya başlamadan önce, gerçekte nerede durduğunuzu bilmeniz gerekir. Bu bölümün tüm amacı da bu: sizi "bunu duymuştum" noktasından "bu yılki yıllık evimi ve yönetici gezegenimi biliyorum" noktasına yürütmek. Kısa yol yok, körü körüne atlama yok; sadece bir kalem ve bir kâğıtla takip edebileceğiniz düz bir adımlar dizisi.

Önce bu yöntemin ne olduğuyla başlayayım, çünkü adı gereğinden korkutucu gelebilir. Astroloji geleneğinde yıllık profeksiyon bir zamanlama tekniği olarak kabul edilir: hayatınızın her yılını doğum haritanızın on iki evinden birine ve o ev üzerinden de bir yönetici gezegene bağlamanın bir yolu. "Profeksiyon" kelimesi Latince "ileri doğru gitmek" anlamına gelir ve gerçekten de tanımladığı tek şey budur. Teknik, yıl yıl harita boyunca birer ev ilerler. Her yıla bir ev düşer. Her evin, sizin kendi haritanızda onu yöneten bir gezegeni vardır. Gelenek'in görüşüne göre o gezegen, o on iki ay boyunca izlenmesi gereken gezegendir.

Bunun ne olmadığı konusunda da net olmakta fayda var. Bu bir kehanet makinesi değil ve bir kişilik testi de değil. Astroloji geleneğinde profeksiyonun temaları ve vurguyu tanımladığı kabul edilir — dikkatin nereye yönelme eğiliminde olduğunu, yılın nasıl bir yıl olma eğiliminde olduğunu — belirli olayları değil. Gelenek'in kendi yazarları da bunu bir kesinlikler takvimi değil, bir yansıtma merceği olarak ele alır. Yani bu tekniğin size mart ayında tam olarak ne olacağını söylemesini umuyorsanız hayal kırıklığına uğrarsınız ve bu hayal kırıklığı sizin suçunuz değil — aracın ne için olduğuna dair bir yanlış anlamadır.

Temel fikir aklınızda tutabileceğiniz kadar basit. Bir doğum haritasında on iki eviniz var. Tam bir profeksiyon döngüsünde on iki yılınız var. Her doğum gününde, profekte edilen ev bir sıra ilerler. Birinci yıl birinci ev, ikinci yıl ikinci ev ve bu böyle devam ederek on ikinci yıl başladığı yere döner. Sonra döngü yeniden başlar. On iki ev, on iki yıl, tekrar. Doğum haritanız değişmez; değişen şey hangi evin — ve dolayısıyla hangi gezegenin — şu anda spot ışığında olduğudur.

Döngünün İç Mantiğı

Neden on iki yıl? Çünkü yöntem dışarıdan bir takvime değil, haritanın kendi mimarisine dayanır. Evler yükselen burçtan itibaren saat yönünün tersine bir ile on iki arasında numaralandırılır ve profeksiyon döngüsü basitçe bu çemberin etrafında yürür. Bu zarif bir

tasarım parçasıdır: teknik ritmini okuduğu haritadan ödünç alır. Astroloji geleneğinde profeksiyona tutarlılığını veren şeyin bu olduğu kabul edilir — keyfi bir sayım değil, haritanın kendi eksenini etrafında dönmesidir.

Sürekli karşılaşacağınız temel kavram *yıllık ev*dır. Bu, hayatınızın belirli bir yılı için profeksiyonun ulaştığı evdir. Geleneğin iç mantığında yıllık ev, o on iki ay boyunca en çok "etkinleştirilen" ya da öne çıkan yaşam alanını işaretler: birinci ev ve benlik ile beden teması, dördüncü ve yuva ile aile, onuncu ve kariyer ile kamusal konum ve bu şekilde çember boyunca devam eder. İddia diğer evlerin karardığı değil — bir evin yılın ağırlık merkezi olarak kabul edildiği, yılın sizi sürekli geri döndürdüğü yer olduğudur.

Sonra *yönetici gezegen* var; bazen *yılın efendisi* ya da *yıllık yönetici* olarak da adlandırılır. Bir haritadaki her evin, o evin zirvesinde hangi burcun oturduğuna ve geleneğin o burca hangi gezegeni atadığına göre belirlenen bir gezegensel yöneticisi vardır. Yıllık evinizin yöneticisi, bu mantıkla, yılınızın yöneticisidir. Gelenek, bu gezegenin doğum haritanızdaki durumunun — burcunun, yerleşiminin, açılarının — yılın temalarını renklendirdiğini kabul eder. Satürn tarafından yönetilen bir yılın, Jüpiter tarafından yönetilen bir yıldan nitelik olarak farklı hissedildiği kabul edilir; her ikisi de diyelim ki kariyerle ilgili olsa bile. Tekrar tekrar karşılaşacağınız kelime dağarcığı budur: *profekte edilen ev*, *yıllık yönetici*, *yılın efendisi*, *zaman-efendisi*. Hepsi aynı küçük fikir kümesine işaret eder.

Geleneğin Varsayımları

Varsayımları açıkça adlandırmak önemlidir, çünkü yöntem ancak kendi mantığını içeriden gördüğünüzde anlam kazanır — ve ancak bunun bir Geleneğin mantığı olduğunu, bir olgu olmadığını hatırlarsanız dürüst kalır.

İlk varsayım, evlerin bir anlamı olduğudur: dördüncü evin gerçekten yuva ve köklerle ilişkili olduğu, yedincinin ortaklıkla, onuncunun meslekle. Bu, astroloji geleneğinin yaptığı ve çok uzun zamandır yaptığı bir iddiadır. Bir ölçümü doğruladığınız gibi doğrulayabileceğiniz bir şey değildir. Ancak sembolizmin sizin için bir ayna olarak yararlı olup olmadığına karar verebilirsiniz.

İkinci varsayım, gezegenlerin "yöneticilikleri" olduğudur — Mars'ın Koç ve Akrep'i yönettiği, Venüs'ün Boğa ve Terazi'yi yönettiği ve geleneksel şema boyunca bu şekilde devam ettiği. Bu, Geleneğin kabul ettiği bir karşılıklılık sistemidir, gezegenler hakkında fiziksel bir iddia değil. Merkür'ün yıllık evinizi "yönettiğini" okuduğunuzda, bu Geleneğin dili içinde bir kısaltmadır, Merkür'ün size bir şey yaptığı iddiası değil.

Üçüncü varsayım, insanların oturmakta en çok zorlandığı varsayımdır: zamanlamanın kendisinin bir anlamı olduğu. Profeksiyonun hareketinin, yılda bir ev, yaşanmış deneyime anlamlı bir şekilde karşılık geldiği. Gelenek bunu kabul eder. Size bunun kanıtlandığını söylemeyeceğim, çünkü kanıtlanmış değil — ve size aksini söyleyen herkes abartıyordur. Söyleyeceğim şu ki birçok insan bu çerçeveyi yansıtmaya için gerçekten yararlı buluyor ve bu yararlılık, altında yatan iddianın bilimsel olarak kanıtlanmış olmasını gerektirmiyor.

Bunların hiçbirisi tekniği değersiz kılmaz. Onu olduğu şey yapar: size önümüzdeki yıl hakkında iyi sorular sormanızın yapılandırılmış bir yolu, çok eski bir sembolik sistemden çekilmiş. Bu mütevazı bir şeydir ve mütevazı şeyler yine de yapmaya değer olabilir. Bunu bir hava tahmininden çok bir dizi soru olarak düşünün — bir yılın sizden ne istediğini fark etmenin bir yolu, bu soruları yüzyıllardır soran bir gelenekten ödünç alınmış.

Bu temel yerli yerindeyken, asıl hesaplamayı yapmaya hazırsınız. Sonraki adımlar sizi her seferinde bir hamleyle yönlendirir, yükselen burcunuzu bulmaktan yönetici gezegeninizi adlandırmaya kadar, öyle ki sonunda kendi yıllık eviniz ve yıllık yöneticiniz önünüzde yazılı olsun.

Uygulama, Adım Adım

Şimdi asıl işe. Üç şeye ihtiyacınız olacak: doğum tarihiniz, doğum saatiniz ve doğum haritanızın basılı ya da ekrandaki bir kopyası. Haritanız zaten varsa açın. Yoksa çoğu insan doğum bilgilerini bir harita hesaplayıcısına girerek ya da bir astroloğa harita çıkarttırarak edinir — bu kısım bu bölümün dışında ve düzgün herhangi bir harita ihtiyacınız olanı gösterir. O haritada aradığınız iki şey var: on iki evin her birinin zirvesinde oturan burç ve geleneğin o burçların her birine yönetici olarak atadığı gezegen.

Birinci adım: birinci evinizi bulun. Birinci ev yükselende başlar, yani doğduğunuz anda doğu ufkunda yükselmekte olan burçta. O burcu haritanızda bulun — işaretlenmiş olacaktır, genellikle çemberin sol tarafında. Her şey buradan sayılır, yani bu tüm hesaplamaların çapasıdır. Diyelim ki Yengeç yükselenli doğdunuz, o zaman Yengeç birinci evinizde oturur ve profeksiyon döngüsü oradan işler.

İkinci adım: yaşınızı sayın. Bu kulağa önemsiz geliyor ve çoğunlukla da öyle, ama sayımın insanları yanıltan bir kuralı var. Gelenek doğduğunuz yılı sıfırıncı yıl değil birinci yıl olarak sayar. Yani yaşınızı, geçirdiğiniz doğum günlerinin sayısı olarak değil, şu anda içinde olduğunuz yaşam yılının numarası olarak düşünün. Birinci doğum gününüzde ikinci yıla girersiniz; on ikinci doğum gününüzde on üçüncü yıla girersiniz ki bu yeni bir döngünün birinci yılıdır. Pratikte en basit yol, en son doğum gününüzde girdiğiniz yaşı alıp

bir eklemektir. O sayı profekte edilen yılınızdır ve o doğum gününden bir sonrakine kadar etkindir.

Üçüncü adım: evleri yürüyün. Birinci yılda birinci evden başlayarak her yıl için bir ev ilerleyin. Birinci yıl birinci ev, ikinci yıl ikinci ev, üçüncü yıl üçüncü ev ve çemberin etrafında ileriye doğru. On ikinci evi geçtiğinizde birinciye dönersiniz ve döngü yeniden başlar. Yani on üçüncü yıl yine birinci evdir, on dördüncü yıl ikinci ve bu şekilde devam eder — bu da demektir ki bu şekilde indirgenen yaşı önceki bir yıllla aynı eve denk gelen herkes, on iki yaş daha büyük olarak aynı zeminde yeniden yürür.

Dördüncü adım: yıllık evi belirleyin. Sayımınız hangi eve denk gelirse, o yıl için yıllık eviniz odur. Diyelim ki en son doğum gününüzde otuz dörde girdiniz; bir ekleyince otuz beş olur. On ikişer sayarak: otuz beş eksi yirmi dört on bir eder, yani mevcut döngünüzün on birinci evindesiniz. Geleneğin dilinde bu, yılın ağırlık merkezidir — önümüzdeki on iki ay boyunca en çok öne çıktığı kabul edilen ev. Onu ve zirvesindeki burcu yazın.

Beşinci adım: yönetici gezegeni bulun. O yıllık evin zirvesindeki burca bakın. Sonra geleneğin yöneticilik şemasını kullanarak o burcu hangi gezegenin yönettiğini bulun. Geleneksel atamalar şöyledir: Mars Koç ve Akrep'i yönetir; Venüs Boğa ve Terazi'yi; Merkür İkizler ve Başak'ı; Ay Yengeç'i; Güneş Aslan'ı; Jüpiter Yay ve Balık'ı; Satürn Oğlak ve Kova'ı. Burcunuz hangi gezegene aitse o sizin yıllık yöneticinizdir — yılın efendisi.

Altıncı adım: yöneticinin durumunu okuyun. Yılın kendine özgü rengini aldığı yer burasıdır. Haritanıza dönün ve o yönetici gezegenin nerede oturduğuna bakın: burcu, evi, diğer gezegenlerle açıları. Gelenek, bu yerleşimin yılın temalarının kendilerini nasıl ifade ettiğini şekillendirdiğini kabul eder. Güçlü, iyi yerleşmiş bir yöneticinin daha düz bir araziye işaret ettiği kabul edilir; baskı altındaki bir yöneticinin sizden daha fazlasını isteyen bir yıla işaret ettiği kabul edilir. Bu adım bir tahmin okumakla ilgili değil — yöneticinin durumunu fark etmek ve bunun önümüzdeki yıl hakkında kendinize sorduğunuz soruları bilgilendirmesine izin vermekle ilgilidir.

Hesaplamanın tamamı budur. Altı adım, toplama ve bir çember etrafında saymanın ötesinde matematik yok. Bunu bu yıl için yaptıktan sonra, geride kalan yıl ve önümüzdeki yıl için de yapmanızı öneririm, böylece sadece tek bir donmuş kareyi okumak yerine döngünün hareket ettiğini görürsünüz. Aynı anda üç yıl yapmak size on dakikaya mal olur ve tekniğin nasıl düşünüldüğüne dair çok daha iyi bir his verir.

Yanlış Anlamalar ve Geleneğin Gerçekte Söyledikleri

İlk yanlış anlama, profeksiyonun olayları öngördüğüdür — yani yıllık eviniz yedinciye bir partnerle tanışacaksınız ya da onuncuysa iş değiştireceksiniz. Astroloji geleneğinde yıllık evin *vurguyu ve temayı* tanımladığı kabul edilir, sonuçları değil. Yedinci ev yılı, ortaklığın ve bire bir ilişkilerin öne çıktığı kabul edilen bir yıldır; o ön planda gerçekte ne olduğu tamamen size, koşullarınıza ve haritanın hiçbir fikri olmayan bir düzine şeye bağlıdır. Size aksini söyleyen herkes, Geleneğin kendisinin iddia etmediği bir kesinlik sunuyordur.

İkinci yanlış anlama, yönetici gezegenin sizin üzerinizde "yetkili" olduğudur — yani yılın efendisinin belirli deneyimleri zorladığıdır. Geleneğe yöneticinin yılı *renklendirdiği* kabul edilir, ona hükmettiği değil. Bunu yemeğin üzerindeki çeşni gibi düşünün, tarif gibi değil. Jüpiter tarafından yönetilen bir yıl ve Satürn tarafından yönetilen bir yıl ikisi de işle ilgili olabilir, ama nitelik olarak farklı hissedildikleri kabul edilir — biri daha genişleyen, biri daha talepkâr. Bu bir lezzet tanımıdır, bir emir gösterisi değil.

Üçüncüsü ve en sık gördüğüm, yıl "kötü" görünüyorsa — zor bir yıllık yönetici, zor bir ev — belaya hazırlanmanız gerektiği inancıdır. Geleneğin kendi yazarları bu yerleşimleri uyarılar olarak değil, *üzerinde oturulacak sorular* olarak ele alma eğilimindedir. Baskı altındaki bir yöneticiyle geçen bir yıl, o okumada, sizden bir şeye özen göstermenizi, ona korkuyla değil özen ve dikkatle yaklaşmanızı isteyen bir yıldır. Bu iki tutum arasındaki fark çok büyüktür ve daha dürüst olanı ikincisidir.

Kısa Bir Özet

Artık döngüde yerinizi bulmak için ihtiyacınız olan her şeye sahipsiniz. Yükselen burcunuzu bulun, yaşınıza bir ekleyin, evlerin etrafında sayın, yıllık evi belirleyin, yöneticisini bulun ve o yöneticinin haritanızda nerede oturduğuna bakın. Hepsi bu. Elde ettiğiniz şey bir tahmin değil, küçük ve net bir çerçevedir: dikkat edilecek bir ev, izlenecek bir gezegen, her seferinde bir yıl. Ona bir dizi soru olarak davranın. Yıl yıl ele alın. Ve beklentilerinizi mütevazı tutun, çünkü dürüstçe yapılan mütevazı şeyler genellikle abartılarak satılan görkemli şeylerden daha değerlidir.

UYGULAMA

1. Doğum haritanızı açın ve yükselen burcunuzdaki burcu yazın — bu birinci evdir, başlangıç noktanızdır.
2. En son doğum gününüzde girdiğiniz yaşı alın, bir ekleyin ve birinciden itibaren o kadar ev ileriye sayın (on ikiden sonra başa dönün). Vardığınız evi not edin.
3. O evin zirvesindeki burcu ve o burcun yönetici gezegenini yazın — bu sizin yıllık yöneticinizdir.
4. O yöneticiyi haritanızda bulun ve burcunu, evini ve açılarını not edin; bu notları önümüzdeki yıl için yıllık evinizin yanında saklayın.

Örnek Uygulamalar: Üç Farklı Yaşam Öyküsü

Üç Farklı Hayat Hikâyesi

Herhangi birinin haritasına bakmadan önce, burada aslında ne yaptığımızı netleştirelim. Bu bölüm, uydurma ama gerçekçi üç hayat hikâyesini ele alıp geçmiş yıllarınızı yıllık profeksiyonla — hayatınızın her yılını bir burç, bir ev ve bir yönetici gezegene bağlayan eski teknikle — okumakla ilgili. Amaç bir şeyi kanıtlamak değil. Size bir okumanın gerçekte nasıl yapıldığını adım adım göstermek, böylece yöntem soyut bir fikir olmaktan çıkıp kendinizi yaparken hayal edebileceğiniz bir şeye dönüşsün.

Bu nereden geliyor? Yıllık profeksiyon, diğer zamanlama yöntemleriyle birlikte geleneksel Batı astroloji araç setinin bir parçasıdır ve yüzyıllardır basit bir soruyu sormak için kullanılır: *bu yıl neyle ilgili?* İnsanlar bunu yönlerini bulmak için kullanır — temaları fark etmek, yoğun görünen bir yıla hazırlanmak, sakın görünen bir yılda kendilerine daha nazik davranmak için. Bu *olmadığı* şey ise bir kehanet makinesi, bir garanti ya da kendi muhakemenizin yerine geçecek bir şey. Astroloji geleneğinde belirli yılların belirli tatlar taşıdığı kabul edilir; hiçbir dürüst uygulayıcı tarafından tekniğin kaderinizi sizin adınıza belirlediği kabul edilmez.

Bu ayrım önemli ve bu bölümde altını çizebileceğim tek bir parça olsaydı, altını çizeceğim kısım bu olurdu. Okuma bir mercek, bir hüküm değil. Bir yıl kariyer evine ait görüldüğünde, bu bir terfinin geleceği anlamına gelmez; o yıl hayatınızda bir şey dikkat istiyorsa, bunun büyük ihtimalle kariyer şeklinde bir kostüm giyeceği anlamına gelir. Nasıl karşılık vereceğinizi hâlâ siz seçersiniz. Teknik havayı tarif eder, sizin o havada ne yapacağınızı değil.

Geleneğin Bir Yılı Nasıl Okuduğu

Peki bir okuma gerçekte nasıl işler? Astroloji geleneğinde yıllık profeksiyon, hayatın her yılı için bir ev ileri gider. İlk yılınız bir eve bağlıdır, ikincisi bir sonrakine, ve bu böyle devam ederek on ikisinin tamamını dolaşır ve sonra baştan başlar. Her yıl bir **ev** (odadaki hayat alanı), bir **burç** (doğum haritanızda o evin kulpunda oturan burç) ve bir **yılın efendisi** alır — o burcun yönetici gezegeni, yani o yılın işlerinden sorumlu olduğu söylenen gezegen.

Akılda tutmanız gereken tek şey bu küçük kelime dağarcığı: hayat alanı için *ev*, tarz veya ton için *burç* ve ince ayrıntı için haritanızdaki kendi konumuna başvuru gezegen için *yılın efendisi*. Gelenekte, bir yılın sakın mı yoksa olaylı mı hissettireceğinin yılın

efendisinin doğum haritasında nerede oturduğuna, ne kadar iyi desteklendiğine ve profekte edilen evin neyi yönettiğine bağlı olduğu kabul edilir — ev evinde iyi konumlanmış sakin bir efendi, kariyer evinde stresli bir efendiden çok farklı okunur. İç mantık budur: "ne olacak" değil, "yılın ağırlık merkezi nerede."

Mantığın oturması için bir parça daha var. Profekte edilen yıl size *nereye* bakacağınızı söyler; yılın efendisi size o yerin bu belirli hayatta *nasıl* olduğunu söyler. Diyelim ki iki kişi de aynı evle bağlantılı bir yıla giriyor. Birinin yılın efendisi haritanın aile ve öğrenmeyle bağlantılı bir bölümünde rahatça oturuyor; diğerinin efendisi geleneksel olarak zor olarak tanımlanan bir yerde oturuyor. Aynı tema, farklı doku — bir yıl sakin bir yerleşme ve öğrenme dönemi olarak okunur, diğeri ayarlamalarla dolu gürültülü bir yıl olarak. Aynı ev, farklı hikâye. Bu yüzden evi neredeyse hiçbir zaman tek başına okumazsınız.

Bir Okumanın Olmadığı Şey

Devam etmeden önce iki uyarı, çünkü bunlar sizi yeni başlayanların düştüğü en kötü alışkanlıklardan kurtaracak. Birincisi, profekte edilen bir yıl bir program değildir. Teknik bir şeyin yılın *ne zamanında* olacağını söylemez ve hiçbir şeyin olacağını da vaat etmez. Bir temayı işaret eder; o temanın içindeki zamanlama hâlâ hayatınızdan, seçimlerinizden ve koşullarınızdan gelmek zorundadır. Bir yıl büyük görünüyor ve aylarca hiçbir şey olmuyormuş gibi geliyorsa, bu başarısız bir okuma değildir — büyük bir teması ve yavaş bir başlangıcı olan bir yıldır.

İkincisi, geleneğin iddiaları tam olarak budur — geleneğin iddiaları. Belirli bir evin kariyeri veya ortaklığı yönettiği kabul edildiğinde, bu arkasında yüzyıllar olan, bir okumayı düzenleme biçimi olarak sunulan bir uzlaşım, kimsenin ölçtüğü evren hakkında bir gerçek değil. Dili geleneğin kullandığı bir harita olarak görün ve hafif tutun. Bir okumanın gerçek değeri ve bu örnek hikâyelerin zamanınıza değer olmasının nedeni, sizi kendi yılınıza biraz daha dikkatle ve biraz daha az otopilotla bakmaya davet etmesidir.

Üç Harita, Bir Yılı Okumanın Üç Yolu

Şimdi yöntemi ellerinize verelim. Bu bölümdeki üç hayat hikâyesi uydurmadır — dramatik olmaktan çok sıradan olacak şekilde inşa edilmiş dürüst kurgular. Her birini kendi haritanızı incelediğiniz gibi inceleyeceğim: profekte edilen evi bulun, burcu not edin, yılın efendisini adlandırın, sonra bütün resmi birlikte okuyun. Bir kalem ve boş bir harita çemberiyle takip edin, bölümün sonunda her adımı kendi doğum haritanızda tekrarlayabileceksiniz.

Başlamadan önce bir şey: kendi haritasını okuyan bir yeni başlayan hata yapacaktır ve bu sorun değil. Beceri ilk denemede mükemmel bir yorum yapmakta değil. *Görmeyi* öğrenmekte — yılın hayatın hangi kısmına işaret ettiğini fark etmekte ve sonra bu izlenimi gerçekte ne olduğuyla karşılaştırmakta. Okuma kuralları ezberleyerek değil, karşılaştırmayla keskinleşir.

Adım 1: Profekte Edilen Evi Bulun

Her şey yaşımla ve basit bir sayma kuralıyla başlar. Astroloji geleneğinde on iki evin her biri tekrar eden bir döngüde bir yaşa atanır: on iki, yirmi dört, otuz altı ve benzeri yaşların hepsi aynı eve düşer; sıfır, on iki, yirmi dört de onu paylaşır. Başlangıç noktası sıfır yaşına ve katlarına bağlı **birinci ev**dir. Yani herhangi bir yaş için on ikiye bölün, kalanı alın ve birinci evden ileri sayın.

Pratikte aritmetiğe neredeyse hiç ihtiyacınız olmaz. Yirmi yedi yaşındaysanız, yirmi dördün birinci ev yılı olduğunu bilirsiniz, yani yirmi beş ikinci ev, yirmi altı üçüncü ve yirmi yedi dördüncü. Otuz bir yaşındaysanız, otuz altıncı ev yılıydı (yirmi dört birinci, yirmi beş ikinci... otuz altıncı), yani otuz bir yedinci. Sıfırdan on bire kadar yaşları birden on ikiye kadar evlerin yanına bir kez yazın, bir daha asla yanlış saymazsınız.

Adım birin tamamı bu: **yaş size evi verir**. Diyelim otuz dokuz yaşındasınız. Otuz altı birinci evdi, yani otuz yedi ikinci, otuz sekiz üçüncü ve otuz dokuz dördüncü — geleneğe göre teması yuva, aile, kökler ve hayatın özel temelleri olan bir yıl. Bu tek gerçek size yılın ağırlık merkezinin nerede olduğunu söylediğini zaten söyler ve herhangi bir okumanın ilk satırıdır.

Adım 2: O Evdeki Burcu Not Edin

Şimdi doğum haritasını açın. On iki evin her birinin kulpunda — evin başlangıç kenarında — oturan bir burç vardır ve bu burç hayat boyu sabittir. Hayali otuz dokuz yaşındakinin dördüncü evi Yengeç'te başlıyorsa, o zaman bütün yıl bir Yengeç tonu taşır: gelenekte besleme, koruma, hafıza ve duygusal güvenlik temaları. Bunun yerine Oğlak'ta başlıyorsa, aynı dördüncü ev yılı görev, yapı ve aile soyuna karşı sorumluluk olarak okunur.

Burç, yılın işaret ettiği hayat *alanını* değiştirmez; o alanın ortaya çıkması muhtemel *tarzını* değiştirir. Kariyerin onuncu evinde bir Aslan yılı görünürlük ve işinizle görülme isteği yılı olarak okunabilir. Aynı evde bir Başak yılı, zanaatın ayrıntılı, dikkatli, gösterişsiz biçimde iyileştirilmesi olarak okunur. Aynı bölge, farklı hava.

Burada iki alışkanlık işinize yarar. Birincisi, burcu yazmadan yoruma atlamayın; yazmak sizi hatırladığınız haritaya değil gerçek haritaya bakmaya zorlar. İkincisi, burcun

elementini ve modunu not edin — ateş, toprak, hava veya su ve öncü, sabit veya değişken — çünkü gelenek bunları yılın dokusu için hızlı bir kısaltma olarak kullanır: başlatan mı yoksa istikrar veren mi, dışa mı yoksa içe mi dönük, huzursuz mu yoksa yerleşmiş mi.

Adım 3: Yılın Efendisini Adlandırın

Geleneksel astrolojide her burcun bir yönetici gezegeni vardır — Koç'un yöneticisi Mars, Boğa'nın Venüs, İkizler'in Merkür, Yengeç'in Ay, Aslan'ın Güneş, Başak ve Oğlak'ın Satürn, Terazi'nin Venüs, Akrep'in Mars, Yay'ın Jüpiter, Kova'nın Satürn, Balık'ın Jüpiter. Profekte edilen evinizdeki burcun yöneticisine **yılın efendisi** denir ve gelenek bu gezegenin o yılın işlerinden "sorumlu" olduğunu kabul eder.

Onu bulmak bir arama tablosundan ibarettir. Yılın evi Yengeç'te başlıyorsa yılın efendisi Ay'dır. Oğlak'ta başlıyorsa Satürn'dür. O gezegenin adını evin ve burcun yanına yazın, okumanın temel iskeletini tamamladınız: ev, burç, efendi.

Sırada gelen şey yeni başlayanların en zor bulduğu kısımdır ve açıkça söylemeye değer: yılın efendisi sadece bir isim değildir. Gelenekte o gezegenin doğum haritanızda nerede oturduğu — hangi evde, hangi burçta, desteklenmiş mi yoksa stresli mi — yılın gerçekte nasıl hissettireceğini şekillendirir. Güçlü, iyi konumlanmış bir yerde rahatça oturan bir yılın efendisi nefes alacak alanı olan bir yıl olarak okunur; zor bir konumdaki ise içinde sürtünme olan bir yıl olarak. İyi ya da kötü aramıyorsunuz. *Doku* arıyorsunuz ve dokunun yaşadığı yer yılın efendisidir.

Adım 4: Efendinin Haritadaki Durumunu Okuyun

Okumanın can bulduğu yer burasıdır. Yılın efendisini alın ve doğum haritasındaki konumuna bakın: işgal ettiği ev, içinde bulunduğu burç ve haritanın geri kalanıyla ilişkisi. Gelenekte kendi burcunda veya itibar sahibi bir yerde olan bir gezegenin açıkça işlev gördüğü söylenir; onu desteklemeyen bir burçta olan bir gezegenin daha fazla çabayla çalıştığı söylenir. Bir kişiye teşhis koymuyorsunuz — yılın yönetici gezegeninin ne kadar kolaylık veya zorlanma taşıdığının söylendiğini not ediyorsunuz.

Diyelim yılın efendisi Venüs ve Venüs doğum haritasında ortaklığın yedinci evinde oturuyor. Gelenek yılı içinden bir ilişki teması geçen bir yıl olarak okurdu, profekte edilen ev diyelim ki dördüncü olsa bile — yani yılın yuva ve aile işleri ortaklıklarla renklenmeye devam eder ve hayatı başkalarıyla nasıl paylaştığınıza dair sorular yüzeye çıkmaya devam edebilir. Yöntemin ödüllendirdiği çapraz başvuru tam da budur: ev size sahneyi söyler, efendi size oyuncuyu söyler.

Buradaki mesaj yeni başlayan için sabırdır. Faydalı bir okuma yapmak için her itibar kuralını bilmenize gerek yok. Üç şeye ihtiyacınız var: hangi ev, hangi burç, hangi efendi — ve sonra o efendinin konumunun yılın nasıl hissedilebileceğine dair ne önerdiğine dürüstçe bakmak. Önce basit. Nüans pratikle gelir.

Adım 5: Okumayı Yılın Kendisiyle Karşılaştırın

Beceri inşa eden son adım: geri dönün ve kontrol edin. Yıl gerçekten öyle mi hissettirdi? Yıl iyi konumlanmış bir efendiyle dördüncü ev yılı olarak okunduysa ve gerçekte yeni bir eve yerleşmenin sizin için bir dönemi olarak çıktıysa, okuma işini yaptı — tahmin ederek değil, size onu fark etmenin bir yolunu vererek. Onuncu ev yılı olarak okunduysa ve kariyer şeklinde hiçbir şey olmadıysa, bunu da not edin. Yöntem bir fal makinesi değil; deneyime tuttuğunuz bir aynadır.

Bunu kullanmanın dürüst yolu kısa bir yıllık kayıt tutmaktır — bir sayfa, birkaç satır: profekte edilen ev, burç, efendi ve sonra yılın sizden gerçekte ne istediğine dair bir iki cümle. Birkaç yıl içinde desenler yıldızlarda değil *sizde* görünmeye başlar. Hangi tür yılları iyi yönettiğinizi, hangilerinde uyurgezer gibi geçtiğinizi ve dikkatinizin nereye gitmeye devam ettiğini fark edersiniz. Bu öz-bilgi egzersizin gerçek ürünüdür.

Yaygın Yanılgılar ve Gelenegin Gerçekte Söylediği

En büyük yanılgı, profeksiyonun *olayları tahmin ettiğidir*: bir kariyer yılının iş değişikliğini garantilediği ya da bir ortaklık yılının bir ilişkiyi garantilediği. Etmez. Astroloji geleneğinde tekniğin temalara ve odak alanlarına işaret ettiği kabul edilir — senaryoya değil, sahneye. O sahnede ne olacağı koşullarınıza, seçimlerinize ve hiçbir haritanın hesaba katamayacağı bir sürü düz şansa bağlıdır. Bir yıl büyük görünüp sizin için kalırsa, okuma yanlış değildir; tam olarak gelmeyen bir havayı tarif etmişti.

Bir diğer yaygın hata evi okuyup orada durmaktır. Yeni başlayanlar sık sık "bu benim yedinci ev yılım" noktasına varıp yılın efendisini tamamen görmezden gelerek evlilik veya ortaklık hikâyelerine koşar. Gelenek efendiyi esaslı sayar: ev *nereyi* söyler, efendi **nasıl** söyler. Farklı yönetici gezegenlerle iki yedinci ev yılı tamamen farklı yıllar gibi hissettirebilir — biri sıcak ve dışa dönük, diğeri dikkatli ve mahrem.

Üçüncü bir yanılgı, "kader yıllarının" bir şekilde sabit ve kaçınılmaz olduğudur. Gelenekte teknik betimleyicidir, belirleyici değil. Hiçbir dürüst uygulayıcı profekte edilen bir yılın muhakemenizi geçersiz kıldığını veya özgürlüğünüzü elinizden aldığını iddia etmez. Dikkat vermek için bir mercektir ve her mercekteki gibi bir kenara konabilir. İddialarını doğa

yasaları olarak değil geleneğin iddiaları olarak görün ve kendi hayatınızı nihai otorite olarak tutun.

Son olarak, birçok yeni başlayan "kötü" bir konumun kötü bir yılın geldiği anlamına geldiğini varsayar. Geleneğin kendi dili daha dikkatlidir: zor bir konum *yorucu* veya *talepkâr* olarak tanımlanır, ceza veya felaket olarak değil. Bir hayatın en biçimlendirici yıllarından bazıları talepkâr olanlardır — sizden büyümenizi, seçmenizi ve yeniden düzenlemenizi isteyen yıllar. Onları davet yerine uyarı olarak okumak asıl noktayı kaçıır.

Kapanış Sözü

Bu bölümden taşıyacak bir şey varsa o da yöntemin küçük ve tekrarlanabilir olduğudur. Yaş size evi verir; harita size burcu verir; burç size efendiyi verir; efendinin konumu size dokuyu verir. Dört adım, bir sayfa not ve gerçekte ne olduğu konusunda dürüstlük. Hepsi bu.

Buradaki hiçbir şey size geleceğinizi söylemeyecek ve buradaki hiçbir şey bunu denememeli. Yapacağı şey, yıllarınıza biraz daha niyetle bakmanın bir yolunu vermek — hayat sizden bir şey istediğinde bunu fark etmek ve o şeye bir isim vermek. Bu mütevazı bir armağan, ama kalıcı bir tane ve en iyi hafif tutulduğunda işliyor.

UYGULAMA

**

1. Tek bir sayfaya 0–11 yaşlarını 1–12 evlerin yanına yazın ve incelemek istediğiniz her yıl için profekte edilen evi bulmak üzere kullanın — en son iki yılla başlayın.
2. Bu yılların her biri için üç satır yazın: ev, kendi doğum haritanızdan kulpundaki burç ve yılın efendisi.
3. O efendinin haritanızda nerede oturduğuna dair bir cümle ve yılın gerçekte nasıl hissettirdiğine dair bir cümle ekleyin — henüz yorum yok, sadece bakmak.
4. Sayfayı güvenli bir yerde saklayın; her yıl ona ekleyin ve birkaç yıl içinde kendi döngülerinizin gerçek hayatta nasıl okunduğuna dair bir kaydınız olacak.

Sık Yapılan Yanlış Anlamalar

Bu Aslında Ne — ve Ne Değil

Sade bir dille başlayalım. Geleneksel astrolojide yıllık profeksiyon adında bir zamanlama tekniği vardır. En basit haliyle, hayatınızın her yılını doğum haritasının on iki evinden birine ve o evi yöneten gezegene bağlar. Fikir şudur: her yıl belirli bir tonda gelir, hayatınızın belirli bir alanı daha çok dikkatinizi çeker ve önümüzdeki on iki ay için belirli bir gezegensel "ev sahibi" vardır. Tek bir cümlede bütün mekanizma bu. Geri kalan her şey ayrıntıdır.

Astroloji geleneğinde bu tekniğin çok eski olduğu, Helenistik ve sonrasında Ortaçağ astrologları aracılığıyla aktarıldığı ve tam olarak tek bir amaçla kullanıldığı kabul edilir: bir kişinin, belirli bir yılda hayatın dikkatini nereye çekiyor olabileceğini fark etmesine yardımcı olmak. Size ne olacağını söylemek için asla tasarlanmamıştır. Nereye bakmanız gerektiğini söylemek için tasarlanmıştır. Bunu bir fal gibi değil, sahnedeki bir spot ışığı gibi düşünün — spot ışığı oyunu yazmaz, sadece sahnenin hangi bölümünün aydınlatıldığını gösterir.

Ve işte bu ne *değildir*. Bir kader makinesi değildir. Belirli olayların öngörüsü değildir. Kendi muhakemenizin, doktorunuzun, finans danışmanınızın ya da sağduyunuzun yerini almaz. Bir yıl evle ilişkilendirilen bir gezegen tarafından "yönetiliyorsa", bu bir ev alacağınız, ev kaybedeceğiniz ya da evinizde dramatik bir şey olacağı anlamına gelmez. Bu, ev, aile ve aidiyet sembolik temasının o yılın geleneksel olarak okunduğu mercekle olduğu anlamına gelir. Fark edebilirsiniz. Etmeyebilirsiniz de. Her iki durumda da hayatınıza bir gezegen karar vermiyor.

Bunu açıkça söylemek gerekir, çünkü birçok yeni başlayanın sessizce yanlış yaptığı yer tam burasıdır: geleneğin kendisi bu bağlantıları *sembolik* olarak tanımlar. Ev ve gezegen sizi iten fiziksel güçler değildir. Onlar bir sözcük dağarcığıdır — insanların hayatları hakkında düşünmek için çok uzun zamandır kullandığı temaları ve döngüleri adlandırma biçimidir. Bu çerçeveyi dürüstçe koruduğunuzda, teknik gerçekten faydalı olabilir. Bunu unuttuğunuzda, aynı teknik kaygıya, batıl inanca ve başınıza bir şeyler gelmesini beklemeye dönüşür.

Gelenek Bunu Nasıl Açıklıyor

Astroloji geleneğinde on iki evin her birinin bir yaşam alanını kapsadığı kabul edilir — birinci ev benlik ve beden, ikinci ev kaynaklar ve mali durum, üçüncü ev kardeşler ve

öğrenme, dördüncü ev yuva ve aile, beşinci ev yaratıcılık ve haz, altıncı ev iş ve sağlık, yedinci ev ortaklık, sekizinci ev paylaşılan kaynaklar ve sonlar, dokuzuncu ev seyahat ve inanç, onuncu ev kariyer ve itibar, on birinci ev arkadaşlar ve topluluk, on ikinci ev yalnızlık ve gizli olan. İlerleyen bölümlerde sürekli karşılaşacağınız kelimeler bunlar, o yüzden şimdiden yerleşmelerine izin vermekte fayda var. Ezberlemenize gerek yok. Sadece karşınıza çıktıklarında tanımanız yeterli.

Her evin sırasıyla bir yönetici gezegeni vardır — belirli bir haritada o evin kulpundaki burcu yöneten gezegen. O gezegen, söz konusu yılın "yıl yöneticisi"dir. İç mantık şöyle işler: eğer yıl yedinci evle bağlantılıysa, yedinci evi yöneten gezegen o yılın ev sahibi olur ve yedinci evin ortaklık teması sembolik sahnenin ön sırasına oturur. Gelenek, yılın dikkatinin doğal olarak burada toplandığını söyler — olayların zorla gerçekleştiği yer burası değil. Mantık bu. Düzenli, eski ve bir mekanizma değil, bir model.

Açıkça öyle olduğu belirtilen faydalı bir varsayım: diyelim ki yedinci eviniz Venüs tarafından yönetiliyor. Astroloji geleneğinde, o evle bağlantılı yılın Venüs tonunda, ortaklık temalı bir hava taşıdığı söylenir. Bu gündelik hayatta nasıl görünür? Belki ilişkileriniz hakkında daha fazla düşündüğünüzü fark edersiniz. Belki eski bir dostluk yeniden ortaya çıkar. Belki de dışsal hiçbir şey olmaz ve siz sadece insanlarla nasıl bağ kurduğunuz konusunda *daha fazla* farkındalık *hissedersiniz*. Üç sonuç da gelenekle tutarlıdır. Hiçbiri bir öngörü değildir.

Sürekli karşılaşacağınız sözcük dağarcığı o halde küçük: ev, yönetici gezegen, kulpundaki burç ve on ikilik yıllık döngü. Gelenek ayrıca yılın, yöneticinin doğum haritasındaki durumu üzerinden okunduğunu kabul eder — ama oraya geleceğiz. Şimdilik ileriye taşımanız gereken önemli şey çerçeve: bir tema, bir ev sahibi ve bir yıl. Sembolik. Betimleyici. Bir mercek. Bu bölümün ilk dersinin tamamı bu.

Aslında Nasıl Yapılır, Adım Adım

Çerçeve yeter. İşte pratik kısım ve kulağa geldiğinden daha az gizemli. Üç şeye ihtiyacınız var: doğum tarihiniz, doğum saatiniz (olabildiğince kesin) ve bunlardan hesaplanmış bir doğum haritası. Harita önemli çünkü bu teknikteki her şey *sizin* haritanızda hangi evin kulpunda hangi burcun oturduğuna bağlıdır — genel bir haritaya değil, sizinkine. Henüz bir haritanız yoksa, güvenilir bir hesaplayıcıdan ya da bir astrologdan edinin; bu bölümün geri kalanı ona baktığınızı varsayıyor.

Birinci adım: Yükselen'inizi bulun. Yükselen, doğumunuzda doğu ufkunda yükselen burçtur ve tüm sistemin başlangıç noktasıdır. Birinci evin kulpunu işaretler ve on iki ev oradan saat yönünün tersine akar. Astroloji geleneğinde Yükselen'in döngünün "sıfırıncı

yılı" belirlediği kabul edilir — hayatın ilk yılı birinci evle, ikinci yıl ikinci evle bağlantılıdır ve böyle devam eder. Doğum saatinin kesin olmasının önemi buradadır: farklı bir yükselen burç tüm sıralamayı yeniden karıştırır.

İkinci adım: Yılları sayın. Yaşınızı alın ve evler boyunca ileriye doğru sayın, her yıl bir ev, her on ikide bir başa dönerek. Geleneksel yol, doğum gününü dönüm noktası olarak saymaktır: bir doğum gününden diğerine, döngünün belirli bir yılındasınızdır. Yani doğum gününüzde başlayıp bir sonraki doğum gününüzde biten yılın bir evi ve bir yöneticisi vardır. Örneğin otuz iki yaşındaysanız, on iki, yirmi dört, otuz altı diye sayarsınız — yani otuz iki, döngünün dokuzuncu evine düşer. (Gelenekte sayım birinci evden itibaren kapsayıcı yapılır, o yüzden ilk birkaç seferde zihinsel aritmetiğe güvenmek yerine sayınızı bir tabloyla iki kez kontrol etmekte fayda var.)

Üçüncü adım: Yöneticiyi adlandırın. Haritanıza bakın ve o evin kulpunda hangi burcun oturduğunu görün, sonra o burcu hangi gezegenin yönettiğini bulun. O gezegen yılın ev sahibidir. Yeni başlayanların en sık çok erken durduğu nokta burasıdır — evi bulurlar, heyecanlanırlar ve gezegeni unuturlar. Ama gelenek ikisini birlikte okur: ev size *temayı* söyler, yönetici gezegen size *tonu ve aktörü* söyler. Yedinci evle bağlantılı bir yıl ortaklık temalı bir yıldır; sıcak bir Venüs yılı mı yoksa yapılandırılmış bir Satürn yılı mı gibi hissettireceği tamamen yöneticiye bağlıdır.

Dördüncü adım: Yöneticinin haritanızda nerede oturduğuna bakın. Genel bir okumayı kişisel bir okumaya dönüştüren adım budur. Yıl yöneticisi doğum haritanızda gerçek bir gezegendir, belirli bir evde ve burçta oturur. Gelenek, yılın temasının *o yerleşim aracılığıyla* ortaya çıktığını kabul eder. Yıl yöneticisi onuncu evdeyse, ortaklık teması kamusal ya da mesleki hayatınızda görünebilir. Dördüncü evdeyse, yuvanızı renklendirebilir. Burada olay aramıyorsunuz. Makul bir dikkat yönü arıyorsunuz.

Beşinci adım: On iki ay boyunca hafifçe tutun. Sonra hayatınızı yaşayın. Zaman zaman temanın ortaya çıkıp çıkmadığını fark edin. Yöneticinin yerleşiminin ilgili görünüp görünmediğini fark edin. Bir şey oturduğunda defterinize bir iki satır yazın. Pratik bu. Ritüel yok, zorunlu meditasyon yok, günlük yükümlülük yok. Teknik sizin merakınızı istiyor, itaatinizi değil.

En Çok Sorun Yaratan Yanlış Anlamalar

"Yıl yöneticisi ne olacağına karar verir." En büyüğü bu ve en gereksiz kaygıya yol açan da bu. Astroloji geleneğinde yıl yöneticisi *sembolik bir ev sahibidir*, hayatınız için planı olan bir fail değil. Gelenek temaları ve karşılıklılıkları betimler; bir gezegenin ipleri çektiğini betimlemez. Kendinizi "Satürn benim yıl yöneticim, yani bu yıl zor geçecek"

diye düşünürken yakalarsanız, sembolik okumadan falcılığa kaymışsınızdır. Dürüst hali şudur: "yıl geleneksel olarak Satürn tonunda bir mercekten okunur, yani yapı, sınırlar, sabır ve sorumluluk temaları dikkatimi çekebilir." Bu ifadelerden biri tefekküre davet eder. Diğer korkuya davet eder. Gelenek aslında yalnızca birini söyler.

"Zor bir ev zor bir yıl demektir." Yeni başlayanlar sekizinci ya da on ikinci eve düştüklerinde sık sık irkilir. Ama gelenek evleri iyi ya da kötü diye derecelendirmez — onlara *alanlar* atar. Sekizinci ev geleneksel olarak paylaşılan kaynaklar ve sonlarla bağlantılıdır; on ikinci ev yalnızlık ve gizli olanla. Bu merceklerden okunan bir yıl sessiz tefekkür, ortak mali işleri düzene sokma, bir dönemi kapatma yılı olabilir. Bunun "kötü" olup olmaması tamamen neye ihtiyacınız olduğuna bağlıdır. Diyelim ki bir yalnızlık yılı tam da dinlenmeye çaresizce ihtiyaç duyduğunuz anda geldi — aynı sembolizm tamamen farklı okunur. Ev bir bölgeyi adlandırır, bir hüküm değil.

"Dramatik bir şey olmazsa teknik başarısız oldu." Bu yanlış anlama diğer yönden gelir ve o da bir o kadar yaygındır. İnsanlar yılın temasının bir olay olarak gelmesini bekler ve yıl sessizce geçtiğinde yöntemin işe yaramadığı sonucuna varırlar. Ama gelenek hiçbir zaman olay vaat etmemiştir. Üçüncü evin merceğinden okunan bir yıl — öğrenme, kardeşler, iletişim — sadece daha çok kitap okuduğunuz, kardeşinizi daha sık aradığınız ya da yıllardır etrafında döndüğünüz bir şeyi nihayet anladığınız bir yıl olabilir. İçsel değişimler sayılır. Hatta geleneğin kendi çerçevesinde daha tipik sonuçturlar.

"Yöneticinin 'güçlü' ya da 'zayıf' olması yılın kalitesini belirler." Geleneksel astrologlar gerçekten de bir gezegenin durumunu değerlendirir — burcunu, evini, açılarını. Bu gelenek içinde gerçektir. Ama bu teknik, sembolik bir değerlendirmedir, hayatınız için bir puan kartı değil. "İyi konumda" bir gezegen iyi bir yıl garantilemez, "zor konumda" olan bir gezegen de mahvetmez. Değerlendirmenin sunduğu şey nüanstır: temanın ne tür bir dokusu olabileceğini söyler. Bunu bir teşhis değil, bir betimleme olarak ele alın. Ve her zaman, bir gelenek içinde tutulan bir iddia olarak ele alın — dünya hakkında ölçülmüş bir gerçek olarak değil.

"Teknik kendi muhakememin yerini alır." Bu ince bir tanedir çünkü nadiren kendini belli eder. Bekleyiş olarak ortaya çıkar. Yılın temasını öğrenene kadar karar vermeyi beklemek. Yönetici "henüz doğru değil" diye bir şeye başlamayı beklemek. Gelenek insanların *fark etmesine* yardımcı olmak için geliştirilmiştir ve fark etmek muhakemenizi beslemek içindir, onu askıya almak için değil. Doktorunuz, muhasebeciniz, kendiniz için neyin doğru olduğuna dair birikmiş sezginiz — bunlar bir gezegen ev sahipliği yapıyor diye on iki ay boyunca yedek kulübesine çekilmez. Aksine, teknik en iyi, siz sıradan kararlarınızı sıradan biçimde alırken arka planda sessizce işlediğinde çalışır.

Kısa Bir Özet

İşte geldiğimiz nokta. Yıllık profeksiyon eskidir, semboliktir ve küçüktür: her yıl bir ev, Yükselen'inizden sayılır ve o evin yönetici gezegeni yılın ev sahibidir. Beş adımda bulursunuz, on iki ay boyunca hafifçe tutarsınız ve neyin ortaya çıktığını fark edersiniz. Dikkat için bir mercek, kader için bir kaldıraç değil. Ev bir tema adlandırır, yönetici bir ton adlandırır ve bunların hiçbirinin gerçek hayatınız için ne anlama geldiğine karar veren kişi siz olarak kalırsınız.

Ve yanlış anlamaların hepsi tek bir kökü paylaşır: sembolün bir olay gibi davranmasını beklemek. Bu beklentiyi bıraktığınızda teknik sakinleşir ve garip bir şekilde daha faydalı olur. Size *olan* bir şey olmaktan çıkar, birlikte *düşündüğünüz* bir şey haline gelir.

UYGULAMA

1. Doğum tarihinizi ve kesin doğum saatinizi yazın ve haritanız yoksa doğum haritanızı hesaplayın ya da edinin.
2. Mevcut yaşınızla bağlantılı evin kulpundaki burcu bulun ve yönetici gezegenini yazın — bu sizin yılınızın ev sahibidir.
3. O yönetici gezegenin haritanızda nerede oturduğunu (hangi ev ve burç) not edin ve yılın temasının bu yerleşim aracılığıyla nasıl ortaya çıkabileceğine dair bir cümle yazın.
4. Ayda bir kez defterinize iki satır karalayın: tema göründü mü ve nerede. Yıl sonunda notları baştan okuyun.

Geçmişine Yeni Bir Gözle Bakmak

Geride Kalan Yıllara Farklı Bir Bakış

Çoğumuz kendi geçmişimize dair kabataslak bir harita taşırız. Bazı yılları ağır olarak hatırlarız — bir işin sona erdiği, bir ilişkinin şekil değiştirdiği, bir taşınmanın yaşandığı, bir kararın verilmesi gerektiği yıllar. Diğer yılları ise sessiz, neredeyse boş hatırlarız; pek bir şeyin kıpırdamadığı yıllar. Geriye baktığımızda bu dengesizliği genellikle sıradan açıklamalarla izah ederiz: zor bir yaştı, ekonominin döndüğü dönemdi, artık o duruma yeterince katlandığım zamandı. Bütün bu açıklamalar doğru olabilir. Ama aynı yıllara tutabileceğiniz başka bir mercek daha var ve bu mercek çok eski bir zamanlama geleneğinden geliyor.

Geleneksel astrolojide yıllık profeksiyon denen bir yöntem vardır. Kelime teknik kulağa geliyor, ama altındaki fikir basit. Geleneğe göre hayatınızın her yılı zodyak çarkının on iki evinden biriyle bağlantılıdır ve bu evlerin her birinin yönetici bir gezegeni vardır. Yıllar geçtikçe bir evden diğerine sırayla ilerlersiniz — her yıl bir ev — ve böylece yılın yöneticisi de onunla birlikte değişir. Astroloji geleneğinde bu yıllık yöneticinin önümüzdeki on iki ayın tonunu belirlediği düşünülür: hayatın hangi alanlarının öne çıkacağı, hangi temaların sürekli dikkatinizi isteyeceği ve o dönemde ne tür kararların kucağınıza düşeceği.

Burada neyin iddia edilmediğini baştan söylemek gerekir. Yıllık profeksiyon bir kehanet makinesi değildir. Size ne olacağını söylemez ve sizi seçim yapmaktan muaf tutmaz. Bir kişilik testi değildir ve kendi muhakemenizin ya da pratik planlamanın yerini tutmaz. Sunduğu şey sembolik bir takvime daha yakındır — bir hayatın değişen mevsimlerine şekil vermenin bir yolu, böylece yoğun bir yıl ile sessiz bir yıl rastgele hissettirmez. Geleneğin kendisi bunu bir yansıma merceği olarak sunar, bir garanti olarak değil. O yılı yaşayan her zaman sizsiniz.

Geleneğin Bunu Nasıl Açıkladığı

İç mantık birkaç basit parçaya dayanır ve bir kez kelime dağarcığına sahip olduğunuzda gerisi kendiliğinden gelir. Zodyak çarkı on iki eve bölünmüştür ve her ev hayatın bir alanıyla ilişkilendirilir. Bir ev beden ve benlikle, bir diğeri para ve kaynaklarla, bir diğeri kardeşler ve iletişimle, bir diğeri yuva ve aileyle, bir diğeri yaratıcılık ve hazla, bir diğeri iş ve sağlıkla, bir diğeri ortaklıkla, bir diğeri paylaşılan kaynaklar ve sonlanmalarla, bir diğeri seyahat ve inançla, bir diğeri kariyer ve kamusal konumla, bir diğeri arkadaşlar ve

umutlarla, sonuncusu ise geri çekilme ve gizli kalanla bağlantılıdır. Astroloji geleneğinde her evin ayrıca gezegensel bir yöneticisi vardır ve bu yönetici yöntemin kilit figürüdür.

On iki yıllık döngü, doğumunuzda yükselen evden başlayarak her yıl bir ev ileri gitmekle işler. Geleneğe göre doğduğunuz yıl birinci yıla karşılık gelir, ilk doğum gününüz ikinci yılı başlatır ve böyle devam eder. Her on ikinci yıl sizi aynı eve ve aynı yöneticiye geri getirir; bu yüzden döngü genellikle düz bir çizgi değil bir sarmal olarak tanımlanır — aynı temalara dönersiniz ama vardığınızda aynı kişi değilsinizdir. Bugün kullanıldığı haliyle bu teknik genellikle Helenistik astrologlara dayandırılır ve daha sonra Orta Çağ ve sonraki dönem uygulayıcıları tarafından ele alınıp inceltirilmiştir; bunu bilmek yalnızca şunu hatırlatması açısından değerlidir: siz yeni bir icatla değil, uzun bir sohbetle bakıyorsunuz.

Sürekli karşılaşacağınız kelime dağarcığı küçüktür. En çok önem taşıyan iki terim profekte edilen ev — yılın bağlantılı olduğu ev — ve yıllık yöneticidir; yani onu yöneten gezegen. Üçüncü bir terim olan zaman efendisi, aynı yöneticinin bir başka adıdır. Astrologlar bir yılın bir gezegen tarafından "yönetildiğini" söylediğinde, geleneğin o gezegenin doğasını yılın temalarıyla ilişkilendirdiğini kastederler. Örneğin ortaklıkla bağlantılı bir yılın, kime yakın olduğunuza dair soruları beraberinde getirdiğine inanılır; yuvayla bağlantılı bir yıl ise nerede ve nasıl yaşadığınızı sorar. Diyelim ki bir yıl iş ve sağlık eviyle bağlantılı — astroloji geleneğinde o yılın yöneticisinin durumunun o yılın dokusunu tanımlamasını ve günlük hayata dair kararların her zamankinden daha acil hissettirmesini beklersiniz. Desen budur; gerçek olarak değil anlam olarak sunulur.

Yeni başlayanların erken duyması gereken bir mantık parçası daha var, çünkü bu yöntemin sınırlarını belirler. Evlerin kendisi değişmez — her hayat aynı on iki alana göre ölçülür. Değişen, her yılın başındaki yöneticidir ve geleneğe göre bir yönetici, haritada nerede durduğuna ve diğer gezegenlerle nasıl ilişkilendiğine bağlı olarak "daha güçlü" ya da "daha sessiz"dir. Gelenek, başladığınız noktadaki dengesizliği işte böyle açıklar: bazı yöneticilerin baskı ve hareketlilik getirdiği, diğerlerinin sakinlik getirdiği kabul edilir. Bu sembolik bir açıklamadır, kanıtlanmış bir açıklama değildir ve geleneğin kendi uygulayıcıları da bunu özenle tanımlar — bir yansıma dili olarak. Fikirleri hafifçe tutun, size iyi hizmet edeceklerdir.

Kendiniz Yapmak, Adım Adım

Bunu denemek için astrolog olmanız gerekmez. Doğum tarihiniz, biraz sabır ve sonucu bir cevap olarak değil bir soru olarak görme isteği yeterli. Aşağıdaki adımlar bir yeni başlayanın gerçekten takip edebileceği adımlardır. Bir ayrıntıda takılırsanız atlayın ve sonra geri dönün — yöntem affedicidir ve yavaş giderseniz hiçbir şey bozulmaz.

Doğum evinizle başlayın. Astroloji geleneğinde bu, doğduğunuz anda doğu ufkunda yükselen evdir ve kendi haritanızın birinci evi olarak kabul edilir. Yöntemdeki her şey bu noktadan ölçülür. Yükselen evinizi bilmiyorsanız, yöntemle genel bir şekilde yine de çalışabilirsiniz — temaların sırası herkes için aynıdır, yalnızca başlangıç noktası kayar — ama kişisel okuma bunu bilmeye bağlıdır. Yetkin bir astrolog size söyleyebilir ya da düzgün hesaplanmış bir doğum haritasından bulabilirsiniz. Bir kez öğrendiğinizde, birinci ev olarak yazın.

Sonra sayın. Geleneğe göre doğduğunuz yıl bu birinci eve karşılık gelir, ilk doğum gününüz ikinci yılı başlatır ve sizi bir sonraki eve taşır, ve sonraki her doğum günü sizi bir ev daha ileri götürür. Yani örneğin otuz altıncı doğum gününüzden otuz yedinci doğum gününüze kadar geçen yıl, yükselen evinizden ileriye sayarak ulaştığınız eve bağlıdır. Her on ikinci doğum günü sizi aynı eve geri getirir. Tekniğin bütün motoru budur — her yıl bir ev, sırayla, istisnasız. Sayımı ilk seferde kâğıt üzerinde yapın. Yerinizi kaybetmek kolaydır ve sayım, herhangi bir şeye anlam yüklemeye başlamadan önce emin olmak isteyeceğiniz kısımdır.

Ardından yıllık yöneticiyi belirleyin. Her evin gezegensel bir yöneticisi vardır ve profekte edilen evin yöneticisi o yılın yöneticisidir. Klasik eşleşmeleri önünüzde tutmak işe yarar: Koç Mars tarafından yönetilir, Boğa Venüs tarafından, İkizler Merkür tarafından, Yengeç Ay tarafından, Aslan Güneş tarafından, Başak Merkür tarafından, Terazî Venüs tarafından, Akrep Mars tarafından, Yay Jüpiter tarafından, Oğlak Satürn tarafından, Kova Satürn tarafından ve Balık Jüpiter tarafından. Profekte edilen evin ucundaki burcu okuyun, yöneticisini bulun ve yıl için zaman efendiniz hazır. Gelenek daha sonra o gezegenin haritanızda nerede durduğuna ve nasıl yerleştirildiğine bakar — ama ilk geçiş için yılın hangi gezegen tarafından yönetildiğini bilmek başlamak için yeterlidir.

Son olarak yılı bir tahmin olarak değil bir tema olarak okuyun. Profekte edilen ev hayatın hangi alanının vurgulandığını söyler; yönetici ise geleneğin onunla ilişkilendirdiği dokuyu söyler. Diyelim ki yılınız ortaklık evine düşüyor — astroloji geleneğinde yakınlık, bağlılık ve kimleri yanınızda tuttuğunuzla ilgili soruların sürekli yüzeye çıkmasını beklersiniz ve bunları sıradan bir yılda olduğundan daha fazla fark edebilirsiniz. Pratik budur: temayı aklınızda tutun, yılı yaşayın ve gözlemleyin. Aylar geçtikçe birkaç satır not tutun. Mesele yöntemi doğru ya da yanlış diye puanlamak değil, sembolik çerçevenin hâlihazırda yaşadığınız şeyi konuşmanız için daha net bir yol sunup sunmadığını görmektir.

İnsanların Yanlış Anladığı Şeyler

En yaygın hata, yıllık yöneticiyi bir falcı olarak görmektir. Değildir. Gelenek yöneticiyi olayların vaadi olarak değil, vurgunun tanımı olarak sunar. Venüs tarafından yönetilen bir

yıl "aşık olacağınız yıl" değildir; geleneğin haz, değer ve ilişki sorularını ön planla ilişkilendirdiği bir yıldır. Bu vurguyla ne yapacağınız size kalmıştır. Yöneticiyi bir senaryo olarak okumak, yansıtıcı bir aracı bir batıl inanca dönüştürür ve geleneğin kendi uygulayıcıları bunu söylemeye özen gösterir.

İkinci bir yanılgı, "sessiz" bir yılın boşa geçmiş bir yıl anlamına geldiğidir. Yeni başlayanlar, yılları olaysız kulağa gelen bir eve düştüğünde ya da yönetici yumuşak görüldüğünde sık sık hayal kırıklığına uğrar. Ama geleneğe göre sakın yöneticiler tam da kulağa geldikleri şeyi getirir — alan, pekişme, kesintisiz inşa etme fırsatı. Dramasız bir yıl anlamsız bir yıl değildir. Aksine, sessiz yıllar yoğun yılları mümkün kılan yıllardır ve onları başarısızlık olarak görmek, döngüsel bir zaman görüşünün bütün amacını kaçıır.

Üçüncü bir hata, bu yöntemi tam bir harita okumasıyla karıştırmaktır. Yıllık profeksiyon birçok teknikten biridir ve tek başına bir yılın belirli olayları hakkında hiçbir şey söylemez. Bir doğum haritası analizinin yerini tutmaz, transitleri hesaba katmaz ve bir kararın iyi gidip gitmeyeceğini söyleyemez. Bir temalar takvimidir, o kadar. Kendi muhakemeniz ve sıradan planlamayla birlikte kullanıldığında faydalı olabilir. İkisinden birinin yerine kullanıldığında sizi yanıltır ve kusur geleneğin değildir.

Kitabı Kapatmadan Önce Son Bir Söz

Bu sayfalardan tek bir şey alacaksanız, şu olsun: hayatınızdaki dengesizlik, sizinle ilgili bir sorun olduğunun kanıtı değildir. Bazı yıllar karar ister, bazı yıllar sabır ister ve gelenek, onu kontrol etme numarası yapmadan farkı söylemenin bir dilini sunar. Küçük bir yöntem öğrendiniz — evleri sayın, yöneticiyi adlandırın, temayı hafifçe tutun — ve bu, geride kalan yıllara bakışınızı değiştirmek için gerçekten yeterlidir. Çerçeveyi elinize alıp kendi hafızanızın içinden geçin. Rastgele sandığınız yıl bir mevsim gibi görünmeye başlayabilir ve boş sandığınız yıl toprağın hazırlanması gibi görünmeye başlayabilir.

UYGULAMA

1. Yükselen evinizi yazın ve her doğum gününde bir ev ileri sayarak içinde bulunduğunuz yıla ulaşın — profekte edilen evi işaretleyin.
2. O evin ucundaki burcu not edin ve yönetici gezegenini yıllık yöneticiniz olarak yanına yazın.
3. Yıl boyunca kısa bir günlük tutun; profekte edilen evin temalarının gündelik hayatta nerede görüldüğünü not edin.
4. Geçmiş yıllar listesine dönün ve zorlamadan, aynı mercekten iki tanesini yeniden okuyun.

Daha derine inmek isteyeneye

- John Coleman, *The Conspirators Hierarchy*, 1992 · ISBN 9786059913065
- Sun Tzu, *The Art of War*, 1900 · ISBN 9781655592263

— Son —