

Astrolojide Beklenen Haberler

Cevap Ne Zaman Gelecek? - Soru
Astrolojisiyle Haber, Sonuç ve
Bekleyişin Yorumlanması

REYHAN SÜTLÜ

Astrolojide Beklenen Haberler: Cevap Ne Zaman Gelecek?

Soru Astrolojisiyle Haber, Sonuç ve Bekleyişin Yorumlanması

Reyhan SÜTLÜ

İçindekiler

Bölüm 1 — Beklemenin Ağırlığı	3
Bölüm 2 — Soru Astrolojisi Nedir?	9
Bölüm 3 — Sorunun Sorulduğu An	14
Bölüm 4 — Haritanın Temel Unsurları	18
Bölüm 5 — İlgili Evlerin Belirlenmesi	26
Bölüm 6 — Gezegen Yöneticileri	32
Bölüm 7 — Açılar ve Zamanlama	38
Bölüm 8 — Örnek Bir İş Başvurusu Haritası	44
Bölüm 9 — Yaygın Yanlış Anlamalar	49
Bölüm 10 — Tahmin İddiasının Sınırları	53
Bölüm 11 — Beklerken Kendine Yardım	58
Bölüm 12 — Öğrendiklerini Toparlamak	64

Sevgili okur, hepimizin hayatında cevabını sabırsızlıkla beklediği anlar vardır: bir iş görüşmesinin sonucu, önemli bir kararın açıklanması ya da birinden gelecek o haber. Bu bekleyiş bazen olayın kendisinden bile ağır gelir. Bu kitap, soru astrolojisinin temel yaklaşımını merak eden yeni başlayanlar için hazırlandı; ama aynı zamanda belirsizlik karşısında neden cevap aradığımızı ve beklemenin duygusal yönlerini de anlamaya çalışıyor. Astrolojinin sonuçları güvenilir biçimde tahmin ettiği gösterilmemiştir; bunu baştan bilmek, öğrenme yolculuğunu daha dürüst ve daha hafif kılar.

Beklemenin Ağırlığı

Başvuruyu gönderdin. Mülakata girdin. Ve şimdi telefonunu kendine itiraf etmek istemeyeceğin kadar sık kontrol ediyorsun.

Tam olarak yanlış giden bir şey yok. İşaret edebileceğin kötü bir haber yok. Sadece şu var: Bir karar dünyanın bir yerinde, bir başkasının elinde ve sen henüz ne olduğunu bilmiyorsun. Bütün sorun bu ve bir şekilde bu son derece büyük.

Bu bölüm o boşlukla ilgili — sormakla bilmek arasındaki aralık. Herhangi bir teknikten, herhangi bir tablodan önce geliyor, çünkü bekleyişin neden bu kadar ağır geldiğini anlamazsak kitabın geri kalanı sebepsiz bir kurallar derlemesi gibi görünecek. O yüzden ağırlığın kendisiyle başlayalım.

Beklemek zordur çünkü boş zaman değildir. Boş zaman dinlendirici olurdu. Beklemek, henüz cevabı olmayan bir soruyla dolu zamandır ve zihnin açık sorulara tahammülü pek yoktur. Aynı noktaya geri döner durur, aynı birkaç olguyu evirip çevirir, içinde hiç bulunmayan bir sonucu malzemedен sıkıştırıp çıkarmaya çalışır. Mülakatı zihninde tekrar oynatırsın. E-postayı yeniden okursun. Sessizliğin bir anlamı var mı diye merak edersin. Nadiren bir anlamı vardır — ama zihin belirsizliği bir kaşıntı gibi ele alır ve kaşır.

Etkileyemediğin bir şeyi beklemekte tuhaf bir huzursuzluk vardır. Hâlâ hazırlanıyor olsaydın bir görevin olurdu. Reddedilmiş olsaydın bir yaran olurdu, ama en azından bilinen bir yara olurdu. Onun yerine elinde askıda kalmış bir hâl var ve insanlar askıda yaşamak için yaratılmamıştır. Sevmediğimiz net bir cevabı, okuyamadığımız bir sise tercih ederiz. İnsanların gelen kutularını yenilemesi, arkadaşlarına tahmin yürütmelerini sorması ve sisi kısaltmayı vaat eden her şeye uzanması bu yüzdendir.

Bu kitap ne hakkında, açıkça

Bu kitabın dayandığı gelenek horary astroloji olarak adlandırılır. Kelime, Latince "saate ait" anlamına gelen ifadeden gelir ve tam da iddia ettiği şey budur: Bir sorunun sorulduğu anda gökyüzünü okuma yöntemi. Astroloji geleneğinde, samimi bir sorunun anının anlam taşıdığı kabul edilir — tıpkı bazı insanların belirli bir anın bir doğum için anlam taşıdığına inanması gibi. Horary haritası, o an için, sorunun sorulduğu yer adına çizilmiş gökyüzü haritasıdır.

İnsanlar bunu, bu kitabın etrafında döndüğü türden sorular için kullanır. İşle ilgili geri dönüş alacak mıyım? Karar ne zaman açıklanacak? Yazdığım kişi bana cevap verecek mi? Teklif gelecek mi? Gelenekte harita, sonuç ve zamanlama işaretleri açısından incelenir —

meselenin sonuçlanıp sonuçlanmayacağı ve kabaca ne zaman sonuçlanacağı. İddiasının tamamı budur. Bu bir kehanet pratiğidir, bir tahmin servisi değildir ve hava durumuyla, borsayla ya da ulusların kaderiyle ilgilenmez.

Bunun ne olmadığı konusunda da açık olmak gerekir. Bu bir bilim değildir ve bu kitap aksini iddia etmeyecektir. Horary astrolojinin gerçek dünyadaki sonuçları güvenilir biçimde öngördüğü gösterilmemiştir; işe yaradığını kanıtlayan testler yoktur ve meselenin kapandığını söyleyen herkese karşı temkinli olmalısın. Bu bir gelenektir — eski, kendi içinde tutarlı ve onu uygulayan birçok kişi tarafından ciddiye alınan bir gelenek — ama bir sistemin içindeki tutarlılık, dünyaya dair kanıtla aynı şey değildir. Okurken iki şeyi aynı anda tut: geleneğin iç mantığına saygı ve bir bulgu değil bir iddia olarak statüsüne dair dürüstlük. Bunu öğrenmenin amacı kararlarını bir haritaya teslim etmek değildir. Bir soruyla birlikte oturmanın yapılandırılmış bir yolunu edinmektir — ve birçok insan için bu yapının kendisi bir tesellidir.

Gelenek kendini nasıl açıklıyor

İşte geleneğin kendi anlatımı; yerleşik bir gerçek olarak değil, geleneğin sunduğu biçimde sunuluyor. Horary astrolojide, gerçek bir anda gerçek bir samimiyetle sorulan bir sorunun o anın gökyüzünden okunabileceği kabul edilir. Harita, sorunun sorulduğu zaman ve yer için çizilir — uygulayıcıların tam anı belirleme konusunda titiz olmasının nedeni budur, çünkü okumanın bütün temeli o andır.

Haritanın kendisi, ev adı verilen on iki bölüme ayrılmış bir dairedir; burçlar bunların etrafına yerleştirilir ve gezegenler gökyüzünde gerçekte bulundukları yere göre konumlandırılır. Her evin hayatın bir alanını yönettiği kabul edilir: birinci ev soruyu soran kişiyi, ikinci ev parasını ve sahip olduklarını, üçüncü ev yakın çevresini ve iletişimini, dördüncü ev evini ve böylece çarkın etrafında devam eder. Bu kitaptaki sorular için iki ev tekrar tekrar karşımıza çıkar. Onuncu ev kariyer, statü ve otoriteyle ilişkilendirilir — işveren, karar verici, beklediğin kurum. Yedinci ev, bire bir ilişkilerde karşı tarafı, yani cevabını istediğin kişiyi temsil eder. Hangi evin geçerli olduğu, gerçekte ne tür bir soru sorduğuna bağlıdır ve farkı ayırt etmeyi öğrenmek başlı başına bir beceridir.

Her evin bir yöneticisi vardır — o evin kenarındaki burcu yöneten gezegen — ve yönetici, o evin meselesinin temsilcisi olarak ele alınır. Gelenekte, bu yöneticileri izleyerek bir sorunun hikâyesini takip edebileceğin kabul edilir: nerede oldukları, hangi durumda bulundukları, birbirlerine doğru mu yoksa birbirlerinden uzaklaşarak mı hareket ettikleri. Bu kitapta sürekli karşılaşacağın kelime dağarcığı budur: evler, burçlar, gezegenler, yöneticiler ve açılar — gezegenler arasındaki açısız ilişkiler. İki yönetici bir açığa yaklaşıyorsa, gelenek bunu iki tarafın temasa yaklaşması olarak okur. Bir gezegen geri

hareketli görünüyorsa, bu gecikme, tersine dönme ya da bir şeyin geri gelmesi olarak okunur. Bunların hiçbirisi burada doğrulayabileceğin bir mekanizma olarak sunulmuyor. Bu bir gramerdir ve her gramer gibi ancak isimler ve fiiller elinde olduğunda anlam kazanır.

Zamanlama, geleneğin en cesur iddiasını ortaya koyduğu ve bu kitabın en dikkatli olacağı yerdir. Uygulayıcılar bir meselenin ne zaman çözüleceğini ilgili gezegenlerin mesafelerine ve durumlarına bakarak tahmin eder; farklı ekoller farklı yöntemler önerir. Astroloji geleneğinde bu ölçülerin gün, hafta ya da ay cinsinden bir gösterge verdiği kabul edilir. Geleneğin sunmadığı — ve hiçbir dürüst öğretmenin onun adına iddia etmeyeceği — şey bir garantidir. Yöntemleri, işe yaradığı gösterildiği için değil, gelenek olduğu için öğreneceksin. Bu ayrımı yakınında tut, o zaman kitabın geri kalanı hem merakla hem de açık gözlerle okunabilir.

İlgili gezegenlerin konumu — örneğin bir açıdan kaç derece uzakta oldukları, her derecenin bir zaman birimi olarak okunmasıyla. Kesin teamüller uygulayıcılar arasında değişir ve bu tür zamanlama tahminlerinin sonuçları hiçbir kontrollü biçimde test edilmemiştir. Geleneğin sunduğu şey sembolik bir saattir, kronometre değil. Bunu sıra ve gecikme hakkında bir düşünme biçimi olarak ele al, dünyayı ona göre hizalayabileceğin bir program olarak değil.

Nasıl uygulanır, adım adım

Bunu kendin denemek istiyorsan, pratik mistik olmaktan çok prosedürelidir. Senden sorun konusunda kesin olmanı, anın konusunda kesin olmanı ve sonra bir dizi kurala karşı sabırlı olmanı ister. Aşağıdakiler geleneksel sıralamadır; bir acemi gerçekte bu sırayla çalışır.

İlk adım soruyu netleştirmektir. Ardındaki belirsiz sızı değil — asıl soru, tek bir cümleyle, merkezinde net bir evet-hayır ya da net bir "ne zaman" ile. "Mülakata girdiğim pozisyon için geri dönüş alacak mıyım?" bir horary sorusudur. "Hayatımla ne yapmalıyım?" değildir. Gelenek, samimi ve belirli bir sorunun sonraki her şeyin temeli olduğunu kabul eder; bulanık bir soru bulanık bir harita üretir ve sonraki adımlardaki hiçbir beceri bunu onaramaz. Başka bir şey yapmadan önce soruyu yaz. Yazma eylemi, gerçekten bir sorun olup olmadığını fark etmene zorlar.

İkinci adım anı ve yeri sabitlemektir. Harita, sorunun sorulduğu tam zaman ve soruyu soran kişinin bulunduğu yer için çizilir. Uygulayıcıların genel bir "bu sabah bir ara" yerine zaman damgası istemesinin nedeni budur. Zamanı olabildiğince kesin not et ve şehri ya da kasabayı not et. Okumadaki her şey bu tek ana bağlıdır, dolayısıyla özensiz bir zaman damgası bütün alıştırmayı baltalar. Sorun, zamanın ve yerin hazır olduğunda haritayı

çizersin — eski usulcüyse bir efemeristen elle ya da çarkı senin için çizecek birçok ücretsiz horary aracından biriyle.

Üçüncü adım evleri atamaktır. Acemilerin en zor bulduğu, uygulayıcıların en önemli bulduğu kısım burasıdır. Hangi evin seni, hangisinin sorduğun meseleyi temsil ettiğine karar verirsin. Bir iş başvurusu için birinci ev sensin ve onuncu ev — kariyer, statü, otorite — işveren ve karardır. Belirli bir kişiden beklediğin bir mektup ya da mesaj için yedinci ev o kişidir, çünkü bire bir ilişkilerde karşı tarafı yönetir. Evi yanlış belirlemek tamamen yanlış bir hikâye okumak demektir, o yüzden burada acele etme ve kendine açıkça ne tür bir soru sorduğunu sor. Bir kurumu mu bekliyorsun, yoksa bir kişiyi mi? Bu ayırım genellikle meseleyi çözer.

Dördüncü adım yöneticileri bulmaktır. Her evin bir yöneticisi vardır — o evin zirvesindeki, yani ön kenarındaki burcu yöneten gezegen. Birinci evin yöneticisi senin yerini tutar; onuncu ya da yedinci evin yöneticisi karşı tarafı temsil eder. Buradan itibaren gelenek bir tür hikâye okur: her yöneticinin nerede durduğu, hangi burçta olduğu, geleneksel itibarlara göre güçlü mü zayıf mı olduğu, doğrudan mı geri hareketli mi olduğu ve hızlı mı yavaş mı olduğu. Bu yargıların hiçbirisi tarafsız değildir — her biri geleneğin o tarafın nasıl davranmasını beklediğini renklendirir. Örneğin karşı tarafın geri hareketli yöneticisi, geleneksel olarak o tarafın oyalandığı, yeniden düşündüğü ya da bir şeye geri döndüğü şeklinde okunur.

Beşinci adım yöneticiler arasındaki ilişkiye bakmaktır. Bir açığa yaklaşıyorlar mı — kesin bir açılal ilişkiye doğru mu hareket ediyorlar — yoksa bir açıdan uzaklaşıyorlar mı? Yaklaşma, temasın yaklaştığı; uzaklaşma ise temasın zaten kurulduğu ya da kaçırıldığı şeklinde okunur. Bir ışık aktarımı var mı, yani üçüncü bir gezegen bir yöneticiden diğerine anlam taşıyor mu? Bir kötücül gezegen yolu tıkıyor mu? Horary'nin gerçekten karmaşıkleştığı ve acemilerin aşırı okuma dürtüsüne direnmesi gereken yer burasıdır. İki yöneticiyle ve aralarındaki açıyla başla. Bu tek başına geleneksel yargının iskeletini verecektir.

Altıncı adım zamanlamadır. Temasın yaklaşp yaklaşmadığını belirledikten sonra gelenek, yaklaşan gezegenler arasındaki mesafeyi ölçerek, dereceleri sayarak ve bunları zaman birimlerine — kullanılan teamüle ve ilgili burçların doğasına bağlı olarak gün, hafta ya da aya — çevirerek ne zaman olduğunu tahmin eder. Burada kitap en temkinli hâlinde olmalıdır. Zamanlama, horary'deki en cesur iddia ve en az doğrulanmış olanıdır. Bunu bir meselenin yakın mı uzak mı, hızlı mı yavaş mı olduğunu düşünme biçimi olarak kullan, güvенеbileceğin bir tarih olarak değil. Gelenek "yakında" diyorsa, bu "süresiz olarak değil" anlamına gelsin, "salı günü" değil.

Yaygın yanlış anlamalar

En yaygın yanlış anlama, horary'nin ne olacağını söylediğidir, nokta. Söyler. En iyi ihtimalle sunduğu şey, bir anın yapılandırılmış sembolik okumasıdır ve geleneğin kendi uygulayıcıları aynı haritayı nasıl yorumlayacakları konusunda anlaşılamaz. İki deneyimli horary astrologu aynı çarka bakıp farklı sonuçlara varabilir; bu da sana iddianın statüsü hakkında bir şey söylememelidir. Herhangi bir horary yargısını bir hüküm olarak değil, birkaç yorumdan biri olarak ele al.

Bir diğer yanlış anlama, hoşuna giden bir cevap alana kadar aynı soruyu tekrar tekrar sorabileceğindir. Gelenek bu konuda açıktır: Sorulmuş ve cevaplanmış bir soru tekrar sorulmamalıdır ve aynı şeyi tekrar tekrar sormanın geleneksel olarak güvenilir haritalar ürettiği kabul edilir. Gerekçe, tekrar tekrar sormanın samimiyetten çok ajitasyonu yansıttığıdır. Metafizik öncülü kabul etsen de etmesen de pratik tavsiye sağlamdır — kendini her gün aynı soruyu yeniden çizerken buluyorsan, horary yapmıyorsun, harita eklenmiş endişeye daha yakın bir şey yapıyorsun.

Üçüncü bir yanlış anlama, horary'nin kendi yargının ya da kendi eylemlerinin yerini alabileceğidir. Bu bir kehanet pratiğidir; önündeki kararın sorumluluğunu senden almaz. Harita cevabın geleceğini öne sürüyorsa, bu takip etmeyi, hazırlanmayı ya da yaşamayı bırakman gerektiği anlamına gelmez. Gelenek gökyüzünü okur; senin gelen kutunu senin yerine okumaz. Ve dördüncüsü: İnsanlar haritanın anlamlı olması için dramatik ya da kesin olması gerektiğini varsayar. Çoğu horary haritası sıradandır — birkaç gezegen, basit bir yaklaşan açı, düz bir cevap. Gelenek gösteri peşinde değildir. Bir arada duran bir hikâye peşindedir.

Kısa bir özet

Beklemek ağırdır çünkü zihin açık bir soruyu rahat bırakamaz ve horary astroloji, o soruyla sadece katlanmak yerine birlikte oturmanın eski, kendi içinde tutarlı bir yoludur. Pratiğin net bir prosedürü vardır: Belirli bir soruyu netleştir, tam zamanı ve yeri sabitle, haritayı çiz, meseleye uyan evleri ata, yöneticileri bul, aralarındaki ilişkiyi oku ve zamanlamayı temkinle tahmin et. Gelenek samimiyetin ve kesinliğin önemli olduğunu kabul eder ve tekrar tekrar sormaya karşı ve yargılarını kesinlik olarak ele almaya karşı uyarır. Bu kitabın sunduğu şey, haritanın sana dünya hakkındaki gerçeği söyleyeceğine dair bir vaat değildir. Bekleyiş için yapılandırılmış bir gramerdir — temasın yaklaşıp yaklaşmadığını ya da uzaklaşıp uzaklaşmadığını düşünmenin ve sisi sayfayı açmadan önceki hâlden biraz daha fazla istikrarla tutmanın bir yolu.

UYGULAMA

**

1. Sorunu, merkezinde net bir evet-hayır ya da "ne zaman" bulunan tek ve belirli bir cümleyle yaz.
2. Sorunun ilk oluştuğu tam zamanı ve yeri not et ve haritayı o an için çiz.
3. Hangi evin seni, hangisinin meseleyi temsil ettiğine karar ver, sonra her birinin yöneticisini bul.
4. Başka bir şey okumadan önce yalnızca o iki yönetici arasındaki ilişkiye bak — yaklaşıyorlar mı, uzaklaşıyorlar mı.

Soru Astrolojisi Nedir?

Zaman Damgası Olan Bir Soru

Diyelim ki gerçekten önemsedığınız bir iş başvurusu gönderdiniz. Mülakat iyi geçti, ya da en azından öyle göründü. Şimdi bekliyorsunuz. Telefonunuz her titrediğinde mideniz biraz kasılıyor. E-postanızı, kaynamaya yaklaşan bir tencereyi kontrol eder gibi kontrol etmeye başladınız — kaynama hızını değiştirmeye yarayacağından çok daha sık. Horary astrolojisinin hedeflediği sıradan insan deneyimi tam da budur: belirli bir soru, belirli bir anda sorulmuş, kontrol edemediğiniz belirli bir sonuç hakkında.

Horary astrolojisi, bir sorunun sorulduğu tam an ve yer için çizilen bir haritayı okuyan zanaat dalıdır. Doğum haritanız değil; sorunun kendisi için bir harita. Astroloji geleneğinde, bir sorunun sorulabilecek kadar net biçimlendiği anın kendi sembolik imzasını taşıdığı ve becerikli bir okuyucunun bu imzayı yorumlayarak meselenin nasıl gelişeceğine dair bir şeyler söyleyebileceği kabul edilir. Horary'nin *olmadığı* şey ise kişilik profili, yıllık öngörü ya da uyumluluk raporudur. Genel olarak kim olduğunuzu tarif etmez. Bilmek istediğiniz tek bir şeye, bir kez bakar.

Bu pratik eskidir. Ortaçağ ve Rönesans Avrupalı astrologlarından ve malzemenin çoğunu koruyup şekillendiren Arapça geleneğinden daha da geriye uzanır. Modern öğrencilerin çoğunun karşılaştığı versiyon William Lilly aracılığıyla gelir; on yedinci yüzyıl eseri 2015'te *An Introduction to Astrology, Rules for the Practice of Horary Astrology [An Abstract of Christian Astrology]* olarak yeniden yayımlanmıştır — birçok uygulayıcının gözünde bir soru haritasının nasıl yargılanacağına dair referans noktası olmaya devam eden el kitabı. Bu soy kütüğü, ilk adımlarınız için basit bir gerçekten daha az önemlidir: bu, kuralları olan bir gelenektir ve kurallar öğrenilebilir.

Geleneğin Kendini Nasıl Açıkladığı

Horary'nin kendi iç mantığında harita, soru sorulduğunda durumun ne olduğunun bir fotoğrafıdır. Querent — soruyu soran kişi — bir gezegenle, sorulan mesele ise bir başkasıyla temsil edilir. Haritadaki ilişkileri, kurdukları ya da kuramadıkları açılar ve onları çevreleyen koşullar, durumun momentumunun bir resmi olarak okunur: bu iki gezegen birbirine mi yaklaşıyor, birbirinden mi uzaklaşıyor, aralarında bir şey tarafından mı engelleniyor, yoksa hiç konuşmuyorlar mı? Dikkat edin, bu kendi kendine yeten bir sembolizm sistemidir. Kendi koşullarında tutarlılık iddia eder; fizik olduğunu iddia etmez ve gerçek dünya sonuçlarını güvenilir biçimde öngördüğü gösterilmemiştir. Öğrenirken bu cümlelerin her iki yarısını da göz önünde tutun.

Bir horary sorusunu düzgün sormak için gelenek birkaç şeyde ısrar eder. Soru belirli ve soran için gerçekten önemli olmalıdır — boş merak değil, daha iyi bir cevap umuduyla aynı sorunun tekrar tekrar sorulması değil. Haritaya dökülen şey sorma anıdır, bu da horary'yi astroloji pratikleri arasında sıra dışı kılar: *ne zaman sorduğunuzla* ilgilenir, ne zaman doğduğunuzla değil. O zaman damgası tüm temeldir. Geleneğin görüşünde, belirsiz bir soru belirsiz bir harita üretir, tıpkı belirsiz bir sorunun bir insandan belirsiz bir cevap üretmesi gibi.

Okuyucu küçük bir kelime dağarcığıyla tekrar tekrar karşılaşacak ve bu kelimeleri şimdiden selamlamak, sonra tanıdık gelmeleri için değerlidir. **Evler** haritanın on iki bölümüdür, her biri hayatın bir kategorisine bağlıdır — onuncu kariyer ve konuma, yedinci diğer insanlara ve bire bir ilişkilere, dördüncü sonlanmalara ve eve. Bir evin kulpundaki burcun yönettiği gezegen o evin **yöneticisi** ya da **göstergecisidir** ve sorunun o kısmını temsil eden karakter haline gelir. **Açılar** gezegenler arasındaki açısız ilişkiyi tanımlar — iki gezegen yan yana oturduğunda bir **kavuşum**, kolayca işbirliği yaptıklarında bir **altmışlık** ya da **üçgen**, birbirlerini çektiklerinde bir **kare** ya da **karşıtlık**. **Retrograd** olan bir gezegen, geleneğin dilinde geriye doğru hareket ediyor görünür — gecikme, tersine dönme ya da ikinci düşünceler olarak okunur.

Sonra koşul kelime dağarcığı vardır. **Kendi burcunda** ya da **yücelmiş** bir gezegen güçlü ve iyi konumlanmış olarak tanımlanır; **peregrin** iken desteksiz başıboş dolaşmaktadır; **yanmış** iken Güneş'in ışığıyla gizlenmiş ve zayıflamıştır. Bunlar geleneğin "bu taraf gerçekte ne kadar hareket edebilir" için kullandığı kısa yoldur. Ve geleneğin soranı koruyan bir kuralı vardır: eğer harita querent'in göstergecisini çok kötü bir durumda gösteriyorsa, okuma sorunun henüz iyi biçimlenmediği yönündedir — kişinin çok kaygılı, çok çatışmalı olduğu ya da haritanın adil biçimde yargılanamayacağı kadar erken sorduğu. Bu bir ceza değildir; sistemin, tabiri caizse, önce kendinizi sakinleştirin deme biçimidir.

Diğer Dallar Arasındaki Yeri

Doğum astrolojisiyle — bir doğum haritası okumakla — karşılaştıysanız, farkı açıkça adlandırmakta fayda var. Doğum çalışması doğumunuzdaki gökyüzünü alır ve bir ömür boyunca eğilimlerin, güçlü yanların ve kalıpların portresini kurar. Horary bir soru anındaki gökyüzünü alır ve tek bir sonuç hakkında cevap verir. Biri bir kişiyi tarif eder; diğeri bir ana bakar. Bir başka kuzen olan seçimsel astroloji ters yönde çalışır: ne olacağını sormak yerine, bir şeye ne zaman başlanacağını sorar — bir imza, bir yolculuk, bir ilk buluşma — böylece başlangıç anı elverişli olur. Aralarında horary, tüm konusu *zaten içinde olduğunuz bekleme* olan tek daldır: henüz bilinmeyen sonuç, henüz gelmeyen cevap.

Bu yaklaşımın size veremeyeceği şeyler konusunda da net olmakta fayda var. Astroloji geleneğinde bir soru haritasının meselenin muhtemel gidişatını gösterdiği iddia edilir ve uygulayıcılar bunu özenle ve ciddiyetle okur. Ancak hiçbir araştırma bütünü horary haritalarının gerçek dünya sonuçlarını güvenilir biçimde öngördüğünü göstermemiştir ve bu kitap aksini iddia etmeyecektir. Öğrendiğiniz şey sembolik bir dildir, birçok insanın pratik etmeyi anlamlı ve berraklaştırıcı bulduğu bir zamanlama ve belirsizlik düşünme biçimidir. İlgi pratiğin kendisindedir — keskin bir soru çerçevelemeyi, dürüstçe beklemeyi ve durumunuzu tutarlı bir imgede serilmiş görmeyi öğrenmek. Bunun kendi değeri vardır, herhangi bir gezegen e-postanız hakkında tek kelime etmeden önce bile.

Adımlar, Sırasıyla

Bir horary okuması herhangi bir harita çizilmeden çok önce, sorunun kendisiyle başlar. Gelenek tek, net bir mesele ister; evet ya da hayırla, bir tarihle ya da bir şeyin nasıl sonlandığının tarifiyle cevaplanabilecek şekilde ifade edilmiş. "Bu işi alacak mıyım?" bir horary sorusudur. "Kariyerimle ne yapmalıyım?" değildir — fazla geniştir ve hiçbir harita onu tutamaz. "O mülakatta hata mı yaptım?" yine başka bir sorudur ve birinciden ayrı tutulmaya değerdir, çünkü iki soruyu birine karıştırmak okuyucuya yargılayacak tek bir şey bırakmaz.

Soru netleştikten sonra iki şeyi tam olarak not edersiniz: saat ve sorunun sorulduğu yer — genel olarak yaşadığınız yer değil, o anda bulunduğunuz yer ya da makul olarak söyleyebileceğiniz en yakın yer. Bu iki ayrıntı tüm girdidir. Bunlardan, o an ve konum için bir harita çizilir, tıpkı bir doğum haritasının bir doğum için çizilmesi gibi. İyi bir an seçmiyorsunuz; zaten sahip olduğunuz anı kaydediyorsunuz. Yeni başlayanların en sık tökezlediği yer burasıdır; zaman damgasını optimize edilecek bir şey gibi ele alırlar. Değildir. Gelenek onu kanıt olarak ele alır — sorunun kristalleştiği an — ve kanıtı cilalama hakkınız yoktur.

Sırada rolleri atamak var. Querent — siz, soran — birinci ev kulpundaki burcun yöneticisiyle, Yükselen ile temsil edilir. Sorduğunuz mesele kendi evini ve kendi yöneticisini alır. Bir iş başvurusu için onuncu ev kariyeri ve konumu kapsar; belirli bir kişiden gelecek bir cevap için yedinci ev o kişiyi ve bire bir ilişkileri kapsar; duyurulacak bir karar için hangi evin kararlaştırılan şeye gerçekten sahip olduğunu düşünürsünüz. Bu bir yargı meselesidir ve gelenek buna çok mürekkep harcar, çünkü yanlış ev atanmış bir harita yanlış soruyu cevaplamaktadır. Okuyucu her göstergeciyi belirler, sonra durumuna bakar — burcuna, itibarına, retrograd, yanmış ya da peregrin olup olmadığına — her tarafın ne kadar hareket edebileceğine dair ilk okuma olarak.

Sonra işin kalbi: iki göstergesi arasındaki ilişki. Bir açıya mı yaklaşıyorlar — birine doğru mu hareket ediyorlar, mesafeyi kapatıyorlar mı? Ayrılıyorlar mı, zaten geçmişler mi? Aralarında üçüncü bir gezegen mi oturuyor, buluşmayı engelliyor mu? Biri diğerini iyi mi karşılıyor, kötü mü? Geleneğin dilinde, göstergeler arasındaki yaklaşan bir açı meselenin gerçekleşmekte olduğu olarak okunur ve açının doğası ile gezegenlerin durumu sonucun nasıl bir sonuç olduğunu renklendirir. Ayrılan bir açı meselenin zaten karara bağlandığı ya da sizi geçip gittiği olarak okunur. Pratik gerektiren kısım budur ve yeni başlayanlar bir süre yanlış yapmayı beklemelidir — bu normaldir, başarısız olduğunuzun işareti değildir.

Zamanlama en sona gelir. Geleneğin okuyucusu meselenin çözülüp çözülmeceğine ve nasıl çözüleceğine karar verdikten sonra, *ne zaman* sorusu aynı açılar aracılığıyla ele alınır: yaklaşan gezegenler arasındaki derece sayısı ya da bir göstergenin bir sonraki ilgili noktaya ulaşması için geçen süre, ilgili burçların doğasına göre seçilen bir ölçekle — günler, haftalar, aylar — karşılaştırılarak okunur. Açıkça söylemek gerekir ki bu adım tüm yöntem içinde en spekülatif olanıdır. Yargının geri kalanına güvenen uygulayıcılar bile zamanlamayı çoğu zaman en iyi ihtimalle yaklaşık olarak ele alır. Gevşek tutun. Bir harita haftalar öneriyor ve cevap bir ay içinde geliyorsa, bu haritanın başarısız olduğu değildir; sembolik bir sistemin sınırlarının kendini göstermesidir ve bu sınırlarla sık sık karşılaşmayı beklemelisiniz.

İnsanların Yanlış Anladığı Şeyler

En yaygın yanlış, horary'nin bir fal makinesi olduğudur — sorarsınız, cevaplar ve cevabın doğru olacağı garantidir. Geleneğin kendisi bunu iddia etmez. İddia ettiği şey, bir soru haritasının meselenin muhtemel gidişatını sorma anında sembolize edildiği şekliyle gösterdiğidir. Bu sembolizasyonun gerçekliğe karşılık gelip gelmediği ise bu kitabın olumlu yanıtlamayı sürekli reddettiği sorudur, çünkü gösterilmemiştir. Bir horary okumasını düşünceli bir arkadaşınızın görüşü gibi ele alın: duymaya değer, tartmaya değer, bir hüküm değil.

İkinci yanlış tekrarlanan sorudur. İnsanlar aynı şeyi tekrar tekrar sorar, haritanın sonunda istediklerini söylemesini umarak. Geleneğin bunun için bir adı ve bir karşı kuralı vardır: bir kez sorulan mesele sorulmuştur ve aynı soruyu yeniden sormak gürültüden başka bir şey üretmez — harita meselenin değil, kaygınızın konusu olmaya başlar. Bu kuralın içinde gömülü bir insan gerçeği vardır ve astrolojiyi tamamen bir kenara bıraksanız bile ciddiye almaya değerdir. Aynı soruyu tekrar tekrar sormak size daha iyi bir cevap getirmez. Kendi belirsizliğinizle daha kötü bir ilişki getirir.

Üçüncü hata, göstergeleri tek önemli şey olarak ele alıp durumu görmezden gelmektir. İki gezegen hoş bir üçgene yaklaşıyor olabilir, ama biri yanmış ve diğeri peregrin — ve

gelenek bunu, eğer gerçekleşirse, zayıflamış, sorunlu bir şekilde gerçekleşen bir buluşma olarak okur. Yeni başlayanlar temiz açığı sever ve dağınık durumu atlarlar. Atlamayın. Okumanın dürüstlüğü durumda yaşar.

Son olarak, horary'nin her şeyi cevaplayabileceği varsayımı vardır. Cevaplayamaz ve gelenek bunu bilir. Birinin gizlice ne düşündüğünü doğrulayabileceğiniz bir şekilde söyleyemez, aslında kendi değerlerinizle ilgili olan soruları çözemez ve vermekten kaçındığınız kararları vermek için kullanılamaz. Sunduğu şey, tek bir soruyla oturup onu sembolik olarak düşünmenin yapılandırılmış bir yoludur. Bu mütevazı bir armağandır. Aynı zamanda gerçektir — ama yalnızca onu hiç iddia etmediği bir şeye şişirmezseniz.

Kısa Bir Özet

Horary astrolojisi, bir sorunun sorulduğu tam an ve yer için çizilen bir haritayı okur. Tek bir net soruyu netleştirirsiniz, zamanı not edersiniz, evleri ve göstergeleri atarsınız, durumlarını ve ilişkilerini yargıyorsunuz ve — temkinli bir şekilde — zamanlamayı tahmin edersiniz. Eskidir, kurallarla bağlıdır ve öğrenilebilir; aynı zamanda gerçek olayların öngörücüsü olarak kanıtlanmamıştır. Pratik yaparken bu iki gerçeği bir arada tutun: sistem tutarlıdır, kanıt yoktur ve beraberinizde getirdiğiniz bekleme hâlâ yönetmeniz gereken bir şeydir. Harita bir mercektir, yükleme ekranı değil.

UYGULAMA

1. Tek sorunuzu, evet ya da hayırla veya bir tarihle cevaplanabilecek tek bir cümleyle yazın.
2. İlk sorduğunuz tam zamanı ve yeri not edin — ve eğer zaten birden fazla kez sorduysanız, ilk sormayı seçin ve sonrakileri bırakın.
3. Herhangi bir harita çizmeden önce, sorunuzun hangi eve ait olduğuna karar verin ve nedenini söyleyen bir satır yazın.
4. Haritaya ancak bu üç adımdan sonra uzanın; ilk üçünü temiz yapamıyorsanız, soru henüz hazır değildir.

Sorunun Sorulduğu An

Diyelim ki bir iş başvurusu gönderdiniz. İyi bir mülakat, samimi bir sohbet, sizinle iletişime geçeceklerine dair bir söz. Sonra bekleme başlıyor. Ve bir şekilde bu bekleme, mülakatın kendisinden daha ağır geliyor. İşte tam burada, horary astroloji geleneği söyleyecek bir şeyi olduğunu iddia ediyor — işin kendisi hakkında değil, bilmemenin o belirli anı hakkında.

Horary astroloji, tek bir anda sorulan tek bir soru etrafında inşa edilmiş astroloji dalıdır. Fikir, sade bir dille şudur: gerçek bir soru sorduğunuzda — sizin için gerçekten önemli olan, kendi başınıza gerçekten cevaplayamadığınız bir soru — sormanın o anı anlamlı kabul edilir. O an için bir harita çizilir, tıpkı bir doğum için çizeceğiniz gibi. Sonra o harita bir cevap olarak okunur.

Bunun ne olmadığı konusunda net olmakta fayda var. Hayatınız için bir hava durumu tahmini değildir ve insanların dergilerde burçları hakkında okuduğu astrolojiyle aynı şey değildir. Horary genel olarak kim olduğunuza bakmaz. Tek bir soruya bakar, bir kez sorulmuş, ve o soruyu bütün mesele olarak ele alır. Aynı zamanda geleneğin işe yaradığının kanıtlandığını iddia ettiği bir şey de değildir. Astroloji geleneğinde, sorunun haritasının cevabı taşıdığı kabul edilir — ama bu bir gelenek içinde tutulan bir inançtır, kimsenin kontrollü koşullar altında gösterdiği bir bulgu değildir. Okurken bu ikisini aynı anda aklınızda tutun: geleneğin iç mantığı tutarlıdır ve anlamaya değerdir, ve onu anlamak, onun için kanıt sahibi olmakla aynı şey değildir.

Neden Bu An ve Başkası Değil

Her horary haritası tek bir bilgi parçasıyla başlar: sorunun sorulduğu kesin zaman. Astrolog tarihi, saati ve yeri not eder ve o an için bir harita çıkarır. Geleneğin kendi akıl yürütmesinde, sorma anı sorunun gerçek hale geldiği andır — ondan önce yalnızca belirsiz bir endişe vardır; sonrasında sorulan belirli bir şey vardır. Geleneğe göre haritanın yakaladığı şey bu geçiştir.

Bu yüzden horary astrologları sorunun gerçek olması ve bir kez sorulması konusunda ısrar etme eğilimindedir. Gelenekte, dikkatsizce sorulan ya da daha iyi bir cevap umuduyla tekrar tekrar sorulan bir sorunun okumayı bulandırdığı kabul edilir. Mantık neredeyse bir sohbet gibidir: net bir soru alırsınız ve harita cevaptır. Aynı şeyi beş kez sorarsanız, artık sohbet etmeyi bırakmış ve onunla tartışmaya başlamışsınızdır.

Yeni başlayan biri olarak sizin için pratik çıkarım basittir. Harita işten, mülakatı yapandan veya şirketten inşa edilmez. "Bunun nasıl sonuçlanacağını bilmem gerekiyor" diye oturup düşündüğünüz o andan inşa edilir. Geleneğin görüşünde, her şeyin üzerinde durduğu temel o andır — evler, gezegenler, zamanlama teknikleri hepsi bu tek haritaya uygulanır ve tabandaki o sabit an olmadan hiçbirisi bir anlam ifade etmez.

Sürekli Karşılaşacağınız Sözcükler

Horary okumak, küçük bir terimler kümesini öğrenmek demektir ve bunlar tekrar tekrar karşınıza çıkar. Birincisi **querent** — soruyu soran kişi. Kendi sorunuz için çıkardığınız bir haritada querent sizsinizdir ve gelenek haritada sizi temsil etmesi için size bir gezegen atar. İkincisi **quesited** — hakkında soru sorulan şey. Bir iş başvurusu sorusunda quesited, sorunun nasıl çerçevelendiğine bağlı olarak iş, işveren veya kararın kendisi olabilir. Bu iki rol, querent ve quesited, her horary okumasının belkemiğidir.

Haritanın kendisi o andaki gökyüzünün bir haritasıdır sadece ve gelenek onu **evler** aracılığıyla okur — her biri bir hayat kategorisiyle ilişkilendirilen on iki bölüm. Bir ev kendi durumunuzdan söz edebilir, bir diğeri sorduğunuz şeyden. Hangi evin geçerli olduğu soruya bağlıdır ve geleneğin soruyu eve eşleştirmek için kendi kuralları vardır. Sonra bu evlerin **yöneticileri** — geleneğin her burcu "sahiplendiğini" söylediği gezegenler — belirlenir ve bir horary okumasının çoğu, bu yönetici gezegenlerin haritada ne yaptığını izlemekle ilgilidir.

Bunların hepsini bugün ezberlemenize gerek yok. Önemli olan, göründüklerinde sözcükleri tanımanız. Gelenek querent ve quesited'ten, evlerden ve yöneticilerinden, bu yöneticilerin soru anında ne yaptığından söz eder. Horary'nin dili budur ve hepsi aynı çapaya geri döner: soruyu sorduğunuz kesin anın haritası.

Pratik Sıra, Adım Adım

Gelenek ilk görüldüğünden daha prosedürcüdür. Sizden oturup bir cevaba doğru hislerinizle yol almanızı istemez; küçük bir olgular kümesi toplamanızı, sonra bunlardan sabit bir sırayla akıl yürütmenizi ister. Kendi haber bekleme sorunuzla bunu denemek isterseniz, işte yeni başlayan birinin gerçekten takip edebileceği sıra.

Birinci adım: anı sabitleyin. Soruyu ilk kez ciddi olarak sorduğunuz tarihi, kesin saati ve yeri yazın — belirsiz endişelenmeye başladığınız anı değil, oturup onu gerçek bir soru olarak formüle ettiğiniz anı. O an geçtiyse ve saati not etmediyseniz, dürüst cevap, ona sahip olmadığınızdır. Gelenek anı temel olarak ele alır ve tahmin edilen bir saat çatlak bir

temeldir. Soruyu şimdi temiz bir şekilde sormak, saati not etmek ve onun için harita çıkarmak daha iyidir.

İkinci adım: haritayı çıkarın. Bulabildiğiniz herhangi bir harita yazılımı veya tablosuyla o tarih, saat ve yer için bir harita çıkarın. İki şey üretiyorsunuz: on iki ev ve gezegenlerin burçlardaki konumları. Henüz hiçbir şeyi yorumlamayın. Bu aşamada yalnızca haritayı çiziyorsunuz, tıpkı bir doğum anını işaretleyeceğiniz gibi.

Üçüncü adım: querent'i adlandırın. Gelenek haritada querent'e bir gezegen atar — kendiniz için çıkardığınız bir soruda bunun Ay ve yükselen burcun, yani birinci evin yöneticisi olduğu kabul edilir. Birinci evde hangi burcun oturduğuna bakın, o burcun yönetici gezegenini bulun ve o gezegenin haritada nerede oturduğunu tespit edin. Bu okuma açısından o gezegen sizsinizdir.

Dördüncü adım: quesited'i adlandırın. Şimdi sorduğunuz şeyi hangi evin kapsadığına karar verin. Bir iş başvurusu için gelenek genellikle iş veya kariyer için onuncu eve, işveren için ise nasıl çerçevelediğinize bağlı olarak altıncı veya yedinci eve işaret eder. Farklı çerçeveler farklı evler verir ve bu sorun değildir — mesele bilinçli bir seçim yapmak ve ona bağlı kalmaktır. Sonra o evin yöneticisini ve o gezegenin nerede oturduğunu bulun.

Beşinci adım: iki gezegeni izleyin. Okumanın çoğu, querent'in gezegeni ile quesited'in gezegeni arasındaki ilişki hakkındadır. Birbirlerine doğru mu hareket ediyorlar? Biri burç değiştirmek üzere mi? İkisinden biri sıkışmış veya gizlenmiş mi? Gelenekte querent'in gezegeni ve quesited'in gezegeninin hikâyeyi taşıdığı kabul edilir ve haritanın diğer özellikleri bu merkezi ilişkinin etrafında okunur.

Uygulama özünde budur. Yavaş, metodik ve tamamen sabit ana bağlı.

Yaygın Yanılgılar ve Geleneğin Aslında Söylediği

"Harita daha iyi görünene kadar aynı soruyu her gün sorabilirim." Gelenek bu konuda kararlıdır ve bu en yaygın yeni başlayan hatasıdır. Aynı soruyu tekrar sormak, okumayı netleştirmek değil bulandırmak olarak ele alınır — mantık şudur: gerçek bir soru, kendi başınıza gerçekten cevaplayamadığınız sorudur, yani tekrar tekrar sormak, gerçek bir cevap yerine farklı bir cevap aradığınız anlamına gelir. Koşullar gerçekten değişirse, bu yeni bir sorudur; daha iyi bir harita peşinde aynı soruyu yeniden ifade etmek değildir.

"Horary istediğim her şeyi öngörür." Hayır. Geleneğin kendisi horary'nin gerçek, belirli ve kendi başınıza çözemeyeceğiniz sorular için olduğunu kabul eder. Takımınızın kazanıp kazanmayacağını veya birinin sizden gizlice hoşlanıp hoşlanmadığını sormak için bir araç

değildir — ve gelenekte bu tür önemsiz veya kendi kendini cevaplayan soruların ya hiçbir şey söylemeyen ya da yanıltan haritalar ürettiği kabul edilir. Yöntem, soru kılığına sokulmuş merak için değil, gerçek belirsizlik için tasarlanmıştır.

"Harita bana cevabı söylüyor, yani düşünmeyi bırakabilirim." Bir iş kararını bekleyen biri için en çok önem taşıyan yanılgı budur. Gelenek haritanın bir cevap olarak okunduğunu kabul eder — ama onu okumak bir yorum meselesidir ve yorumlar gökyüzü tarafından açıklanmaz, insanlar tarafından tutulur. Haritanın size verdiği şey, bekleme hakkında düşünmek için bir mercek ve bir yapıdır; beklerken başvurmaya, hazırlanmaya ve yaşamaya devam etme sorumluluğunuzu ortadan kaldırmaz.

"Harita kötüyse, şansım kalmadı." Gelenekte zor bir harita, değeriniz hakkında bir hüküm olarak değil, *zamanlaması daha zor veya çözülmesi daha yavaş* olarak okunur. Harita soruyu ve koşullarını tanımlar — değerinizi değil, genel olarak geleceğinizi değil. Ölçüsünü koruyun.

Kısa Bir Kapanış

Sorunun sorulduğu an, horary'nin bütün temelidir. Her şey — querent'in gezegeni, quesited'in gezegeni, evler, zamanlama — o anın haritasına uygulanır. Uygulamayı tanımlamak kolaydır ve yapmak sabır ister: anı sabitleyin, haritayı çıkarın, iki gezegeni atayın ve ilişkilerini okuyun. Ve bunların hepsi, astroloji içinde bir inanç olarak tutulan, kanıtlanmış bir olgu olarak değil, bir geleneğin bekleme hakkında düşünme biçimidir. Bunu beklemenizi daha fazla yapıyla tutmanın bir yolu olarak kullanın, beklemeden atlamanın bir yolu olarak değil.

UYGULAMA

- 1) Bekleme sorunuzu ilk kez gerçekten sorduğunuz kesin tarihi, saati ve yeri yazın. 2) O an için bir harita çıkarın — tarih, saat, yer — ve henüz yorumlamayın. 3) Birinci evin yönetici gezegenini ve sorunuzun altına düştüğü evin yönetici gezegenini bulun. 4) Okuma için tarihli tek bir sayfa tutun; gerçekten bir şey değişene kadar aynı soruyu tekrar sormayın.

Haritanın Temel Unsurları

Tahtadaki Taşlar

Bir soru haritasında herhangi bir şey okunmadan önce, gerçekte neye baktığınızı bilmeniz gerekir. Bir harita ilk bakışta kalabalık görünür — bir dairenin etrafına dağılmış semboller, ortadan geçen çizgiler, kenar boşluklarındaki sayılar. Onu dört tür taşı olan bir tahta gibi düşünmek yardımcı olur ve taşları birbirinden ayırt edebildiğinizde, tahta artık kaotik görünmeyi bırakır.

Dört taş gezegenler, burçlar, evler ve açılardır. Temel haritanın bütün sözcük dağarcığı budur. Bu kitaptaki her teknik bu dördün üzerine inşa edilir, bu yüzden bu bölüm onlarla kalır, başka bir şeyle değil. Matematik yok, uzun listeler ezberlemek yok — sadece her taşın neyi temsil ettiği ve geleneğin onun ne için olduğunu söylediği.

Bu Konu Nedir

Soru astrolojisi — bir sorunun sorulduğu tam an için harita çıkarma geleneği — uzun bir geçmişe sahip bir pratiktir. Astroloji geleneğinde, samimi bir sorunun sorulduğu andaki gökyüzünün, sorulan mesele hakkında bir şeyi yansıttığı kabul edilir. Bu kitap bunu, uygulayıcıların taşıdığı bir inanç olarak ele alır, yerleşik bir gerçek olarak değil. Kimse, herhangi bir güvenilir yolla, bir soru için çizilen bir haritanın sonucu öngördüğünü göstermemiştir. Aşağıdakiler, geleneğin nasıl akıl yürüttüğünün bir betimlemesidir; anlayabilmeniz için sunulmuştur — işe yaradığına dair bir vaat değil.

İnsanlar buna sıradan şeyler için başvurur. Birinin gelen kutusunda bekleyen bir iş başvurusu. Söz verilenden haftalar sonra açıklanan bir karar. Yanıtını sürekli kontrol ettiğiniz bir kişiden gelen mesaj. Geleneğin bu durumlara cevabı "işte gelecek" değildir. Daha çok "işte bu mesele böyle resmedilmiş" gibidir. Bu farkı aklınızda tutmak, bu bölümdeki her şeyi daha kolay kavramanızı sağlayacaktır.

Gezegenler: Kim Neyi Yapıyor

Gezegenler aktörlerdir. Gelenek her birine bir rol verir ve bu roller sürekli karşınıza çıkacaktır. Güneş, otorite konumundaki kişiyi ve birçok soruda soranın benlik algısını temsil eder. Ay soran kişidir — bir soru haritasında neredeyse her zaman sizi, yani soruyu soran kişiyi, duygularınızla ve meselenin akışıyla birlikte temsil eder. Merkür mesajları, belgeleri ve haberleri ele alır, bu yüzden bir yanıt bekleme sorusu sürekli ona geri döner. Venüs anlaşmayı, iyi niyeti ve insanların değer verdiği şeyleri anlatır. Mars çatışma, aciliyet ve birinin bir şeye koyduğu enerjidir.

Sonra daha yavaş gezegenler var ve yeni başlayanlar genellikle onları fazla çalıştırır. Jüpiter genişleme ve destektir — gelenek onu olumlu gelişmelerle ilişkilendirir. Satürn gecikme, kısıtlama ve zaman alan her şeydir. Bekleme üzerine bir kitapta Satürn kendi bölümünü hak eder; şimdilik sadece şunu not edin: gelenek onu "henüz değil" gezegeni olarak ele alır. Dış gezegenler — Uranüs, Neptün, Plüton — modern araç setinde vardır, ama geleneksel soru astrolojisi çoğunlukla onlarsız çalışır ve biz de öyle yapacağız.

Rol atamanın amacı süsleme değildir. Gelenek "haberi kim getirir?" diye sorduğunda Merkür'le yanıtlar. "Kim işleri geciktiriyor?" diye sorduğunda Satürn'e bakar. Gezegenler haritaya karakter kadrosunu verir ve sonraki her adım, bu karakterlerin nasıl geçindiğini izlemekle ilgilidir.

Burçlar: Odanın Havası

Gezegenler aktörlerse, burçlar onların içinde rol yaptığı havadır. Gelenek her gezegeni on iki burçtan birine yerleştirir ve burç o gezegenin nasıl davrandığını renklendirir — gelenek der ki, aynı Merkür Koç'ta Balık'takinden oldukça farklı iletişim kurar. Koç doğrudan ve hızlıdır; Boğa yavaş ve istikrarlıdır; İkizler meraklı ve dağınıktır; Yengeç koruyucudur; Aslan gururludur; Başak titiz ve eleştireldir; Terazi diplomatiktir; Akrep yoğun ve mahremdir; Yay genişleyicidir; Oğlak dikkatli ve resmidir; Kova mesafelidir; Balık yumuşak ve sabitlenmesi zordur.

İlk günde on ikisini de ezbere bilmeniz gerekmez. Önemli olan, bir gezegeni asla tek başına değil, burcuyla birlikte okuma alışkanlığıdır. "Merkür" size haberin işin içinde olduğunu söyler; burç ise ne tür bir haber olduğunu ya da mesajlaşmanın hangi havayı taşıdığını söyler. Bir mesaj gezegeninin etrafındaki temkinli bir burç bir şekilde okunur; huzursuz bir burç başka türlü. Gelenek bu küçük eşleşmelerle doludur ve bunlar sürekli karşınıza çıkacak sözcük dağarcığıdır.

Burçlar hakkında bir şey daha: evleri de yönetirler, ki buna sırada geliyoruz. Her evin kenarında bir burç vardır ve o burcun yönetici gezegeninin evi "yönettiği" söylenir. Bunu aklınızda tutun — bir sonraki bölümün bel kemiği bu olacak.

Evler: Hayatın Haritası

Evler haritadır. Haritanın dairesi on iki bölüme ayrılır ve her bölüm hayatın bir departmanını temsil eder. Birinci ev sizsiniz, soran kişi. İkinci para ve mülktür. Üçüncü mesajlar, kısa yolculuklar ve kardeşlerdir. Dördüncü ev ve ailedir. Beşinci haz ve yaratıcılıktır. Altıncı iş ve günlük rutindir. Yedinci diğer kişidir — partner, muhatap, uğraştığınız kişi. Sekizinci paylaşılan kaynaklar ve gizli olan şeylerdir. Dokuzuncu seyahat

ve inançtır. Onuncu kariyer ve kamusal konumdur. On birinci arkadaşlar ve umutlardır. On ikinci gözden uzak olan şeydir — sonlar, yalnızlık, göremediğiniz şeyler.

Bekleme hakkında bir soruda zamanınızın çoğunu dört evde geçireceksiniz. Birinci sizsiniz. Yedinci beklediğiniz kişidir. Üçüncü mesajın kendisidir ve dokuzuncu bazen uzaktan gelen haberleri taşır. Onuncu işi ya da kararı veren otoriteyi kapsar. Bir sorunun hangi eve ait olduğunu öğrenmek, yeni başlayanlar için tek en önemli beceridir, çünkü bütün okuma bundan doğar. Başka bir şey sormadan önce "bu hayatın hangi departmanı?" diye sorun.

Ve işte burçlarla evlerin birbirine kenetlendiği yer. Her evin bir yöneticisi vardır — kenarındaki burcu yöneten gezegen. Gelenek, birinci evin yöneticisinin soranı temsil ettiğini ve sorulan şeyin evinin yöneticisinin o şeyi temsil ettiğini kabul eder. Bir iş hakkında yanıt bekliyorsanız, onuncu ev ve yöneticisi görüş alanına girer. Geleneğin mantığı şudur: yönetici, bir müdürün bir departmanı taşıması gibi, evinin işlerini taşır.

Açılar: Taşlar Nasıl Konuşur

Son taş açıdır — iki gezegen arasındaki ilişki. Her gezegen her diğerine bağlı değildir; gelenek aralarındaki belirli açısız ilişkileri işaretler ve bunları iletişim hatları olarak ele alır. İki gezegen güçlü bir açıdayken, gelenek onların "konuşma halinde" olduğunu söyler ve açıdaki iki gezegen arasında olan şey okumanın olay örgüsü haline gelir.

Sözcük dağarcığı küçüktür. Kavuşum yan yana duran, birlikte hareket eden iki gezegendir. Üçgen ve altmışlık akıcı ilişkilerdir, gelenek buralarda işbirliği bekler. Kare ve karşıt açı gergin olanlardır, gelenek buralarda sürtüşme, tıkanma ya da direnç bekler. Bu beşi başlangıç için yeterlidir; açı isimleri içinde boğulan bir yeni başlayan hiçbir şey öğrenmez. Hangi gezegenlerin bağlantılı olduğuna ve bağlantının kolay mı gergin mi okunduğuna bakın, deseni çoktan yakalamış olursunuz.

Bekleme hakkındaki bir sorunun okunabilir hale geldiği yer burasıdır. Geleneğin, soranın yöneticisi ile sorulan şeyin yöneticisinin herhangi bir açıda olup olmadığını ve eğer öyleyse ne tür bir açıda olduğunu sorarak meseleyi okuduğu kabul edilir. Akıcı bir açı hareket olarak, gergin bir açı direnç olarak, hiç açı olmaması ise meselenin henüz bağlanmadığı şeklinde okunur — geleneğin "yanıt yok ve kendiliğinden de gelmiyor"u resmetme biçimi. Bu açının tamamlanması ya da bozulması, sonraki bölümlerin zamana dönüştürdüğü şeydir.

Her Şeyi Bir Arada Tutan Mantık

Bir adım geri çekilin ve geleneğin iç mantığı görünür hale gelir. Haritayı bir durumun resmi olarak ele alır: aktörler (gezegenler) ruh halleri içinde (burçlar) hayatın departmanlarında (evler), birbirleriyle konuşarak ya da konuşmayarak (açılar). Okumaları asla tek bir sembolle ilgili değildir — bir gezegen burcu ve evi olmadan az şey ifade eder ve bir ev yöneticisi olmadan az şey ifade eder. Bu yüzden tek anahtar kelimeler öğrenen yeni başlayanlar tıkanıp kalır ve bu yüzden tam bir haritanın okunması hızlı bir bakış değil, yavaş bir birleştirmedir.

Taşlardan ayrılmadan önce iki uyarı. Birincisi, bu kendi iç kuralları olan bir yorum sistemidir ve bu kurallar içinde tutarlıdır — ama tutarlılık kanıt değildir ve bu kitap bunu söylemeye devam edecektir. İkincisi, yukarıdaki roller gelenek tarafından atanmıştır ve biz de kitap boyunca onları bu şekilde atfedeceğiz. Sonraki bir bölüm "Ay soranı gösterir" dediğinde, bu geleneğin bunu kabul ettiği anlamına gelir, kimsenin bunu kanıtladığı değil.

Dört taş adlandırıldığına göre iş başlıyor: sorunuzun hangi evde olduğunu, onu hangi gezegenin yönettiğini ve o gezegenin nerede durduğunu bulmak. Bir sonraki bölüm buradan devam ediyor.

işte o şey. Bir iş hakkında soruyorsanız, onuncu ev ve yöneticisi kariyeri taşır. Bir kişiyi bekliyorsanız, yedinci ev ve yöneticisi o kişiyi taşır. Soranın yöneticisi ve diğer tarafın yöneticisi, tüm harita boyunca takip edeceğiniz iki karakterdir.

Nasıl Uygulanır, Adım Adım

İşte bütün yöntem sade bir sırayla. Burada hiçbir şey bilgisayar gerektirmez, gerçi çoğu insan haritayı yazılımla çıkarır ve ekranda okur. Adımlar her iki şekilde de aynıdır.

Birinci adım: soruyu netleştirin. Herhangi bir şeye bakmadan önce, kendi kelimelerinizle tek bir cümleyle yazın. "İş hakkında geri dönüş alacak mıyım?" bir sorudur. "Kariyerim hakkında ne yapmalıyım?" bir ruh halidir. Gelenek, bir soru haritasının belirli ve samimi bir soruyu yanıtladığını kabul eder, yani yazdığınız cümle bütün okumanın hizmet ettiği şeydir. Sorunuz birkaç dakikada bir şekil değiştiriyorsa, oturana kadar bekleyin. Bu astrolojinin bir kuralı değil; gerçekte ne sorduğunuz konusunda sağduyudur.

İkinci adım: haritayı sorma anı için çıkarın. Harita, beklediğiniz olayın zamanı için değil, sorunun sorulduğu zaman ve yer için çizilir. Bütün pratiğin kalbi budur — sorunun gerçek hale geldiği anda gökyüzünün bir anlık görüntüsü. Kendiniz çıkarıyorsanız tarihi, saati ve yeri kaydedin. Buradaki hassasiyet, yeni başlayanların beklediğinden daha önemlidir, çünkü evler hızlı hareket eder ve yanlış saat için çıkarılan bir harita yükselen burca tamamen farklı bir ev koyabilir.

Üçüncü adım: yükselen burcu ve birinci evi bulun. Yükselen burç, o anda haritanın doğu kenarında yükselen burçtur ve birinci evin kenarında yer alır. Bu, geleneğin soranın ve bir bütün olarak durumun resmidir. Diğer her şey buna göre düzenlenir. On iki burçtan hangisinin yükseldiğine ve o burcun nasıl olduğuna dikkat edin — bu size başka bir şeye bakmadan önce meselenin genel atmosferini verir.

Dördüncü adım: ilgili evleri belirleyin. Tek cümlelik sorunuza geri dönün ve hayatın hangi departmanına ait olduğunu sorun. Bir iş kararı onuncuda yaşar. Bir kişiden gelen yanıt yedincide yaşar, ya da gerçekten mesajın kendisiyle ilgiliyse üçüncüde. Birinci ev her zaman sizsiniz. Bu adımı atlamayın ve acele etmeyin. Yeni başlayanların en yaygın hatası bir soruyu yanlış evden okumaktır ve sonra her sonraki adım bu hatayı devralır.

Beşinci adım: yöneticileri bulun. Belirlediğiniz her evin kenarındaki burca bakın. O burcun yönetici gezegenini bulun. O gezegen evin yöneticisidir ve gelenek, yöneticinin evin temsil ettiği şeyi temsil ettiğini kabul eder. Yani birinci evin yöneticisi sizi temsil eder; yedincinin yöneticisi beklediğiniz kişiyi temsil eder; onuncunun yöneticisi işi ya da karar veren otoriteyi temsil eder. Şimdi takip edeceğiniz iki ya da üç karakteriniz var.

Altıncı adım: bu yöneticilerin nerede olduğuna ve hangi durumda olduğuna bakın. Güçlü konumdaki bir yönetici — iyi işlev gördüğü bir burca, ona uygun bir eve yerleşmiş — yetenekli ve etkili olarak okunur. Zayıf konumdaki bir yönetici engellenmiş ya da yavaş olarak okunur. Gelenek bunun için itibar dilini kullanır: kendi burcundaki bir gezegen evindedir, dost olmayan bir burçtaki gezegen rahat olmayan bir misafirdir. Henüz itibarların bütün sistemine ihtiyacınız yok. Şimdilik sadece sorun: bu gezegen bulunduğu yerde rahat mı görünüyor, yoksa yersiz mi? Ve önemlisi — istediğiniz şeyin yöneticisi sizin yöneticinize doğru mu hareket ediyor, yoksa ondan uzaklaşıyor mu?

Yedinci adım: yöneticiler arasındaki açılara bakın. Açı iki gezegen arasındaki bir açıdır ve gelenek bazı açıları dostça temas, diğerlerini sürtüşme ya da ayrılık olarak okur. Kavuşum — birbirine yakın iki gezegen — birleşme olarak okunur. Üçgen ya da altmışlık kolay temas olarak okunur. Kare ya da karşıt açı gerginlik ya da engelleme olarak okunur. Soruyu en basit şekilde yanıtlayan adım budur: yanıtın yöneticisi ile soranın yöneticisi kolay bir açıdaysa ve birbirine doğru hareket ediyorsa, gelenek bunu temasın gerçekleşmesi olarak okur. Ayrılıyorlarsa ya da hiç açı yapmıyorlarsa, mesele bağlanmıyor olarak okunur. Haritanın başka bir yerinde havada asılı duran bir hüküm değil, iki karakteriniz arasında ne olduğuna bakın.

Sekizinci adım: Merkür'e ve Ay'a bakın. Merkür mesajları taşır, bu yüzden haber bekleme sorusunda bir göz atılır — nerede olduğu, hangi burçta, ileri mi geri mi hareket ettiği. Ve gelenek tarafından soran ve meselenin akışı olarak ele alınan Ay, size duygusal

havayı ve genel hareketi anlatır. Ay ilgili bir gezegenle buluşmaya yaklaşıyorsa, gelenek bunu o şeye doğru hareket olarak okur; uzaklaşıyorsa, uzaklaşma olarak. Yeni başlayanlar genellikle haritadaki her gezegeni aynı anda tartmaya çalışır. Yapmayın. Bir bekleme sorusu için bu ikisi önemlidir ve beşinci ile altıncı adımlarda bulduğunuz yöneticiler en çok önemlidir.

Dokuzuncu adım: yorumlamadan önce gördüğünüzü yazın. Sizi dürüst tutan adım budur. Yöneticileri, burçlarını, evlerini, aralarındaki açılar ve Merkür ile Ay'ın nerede durduğunu listeleyin. Sade notlarla yazın. Ancak ondan sonra resmin ne gösterdiğini sorun. Önce betimlemeyi yapmak, yorumunuzun gerçekte haritada olandan hareketle sabitlenmesi anlamına gelir, görmeyi umduğunuz şeyden değil. Ve haber sonunda geldiğinde, notlarınıza geri dönüp olanlarla karşılaştırabilirsiniz — bu haritaları okumayı öğrenen ya da bütün pratiğin kendileri için geçerli olup olmadığına karar veren herkesin tek yoludur.

Yöntem hakkında kapanış notu. Gelenek, önemsiz ya da samimiyetsiz bir soru için çıkarılan haritanın okunmaya değmediğini kabul eder ve uygulayıcılar aynı soru için ikinci bir harita çıkarmayı sık sık reddeder. Bu, sanatın bir kuralı olarak sunulur, evren hakkında bir gerçek olarak değil. Bir arkadaşınızın tavsiyesini okur gibi okuyun: pratiği anlamlı tutan bir disiplin olarak, bir yasa olarak değil.

Yaygın Yanlış Anlamalar

"Harita sana geleceği söyler." Bu en büyüğüdür ve bu kitap buna dönmeye devam eder. Astroloji geleneğinde, haritanın meseleyi sorulma anındaki haliyle resmettiği kabul edilir. Bu, resim hakkında bir iddiadır, sonuç hakkında bir garanti değil. Hiçbir güvenilir şey soru haritalarının sonuçları öngördüğünü göstermemiştir. Haritayı durumun bir haritası olarak okuyun, öngörülerini gevşek tutun ve onu iyi kullanırsınız. Onu bir fal makinesi olarak okursanız sizi yıpratır.

"Bir şey söyleyebilmek için her gezegenin yerinde olması gerekir." Yeni başlayanlar sık sık dış gezegenlerde bir saat harcar ve asıl soruyu unuttur. Geleneksel soru astrolojisi çoğunlukla Uranüs, Neptün ve Plüton olmadan çalışır. İlgili evlerin yöneticileri, Merkür ve Ay okumayı taşıyacaktı. Fazla gezegen ayrıntı ekler, yanıt değil.

"Zor bir açı kötü bir sonuç demektir." Gelenek aslında böyle akıl yürütmez. İki yönetici arasındaki kare gerginlik ya da gecikme olarak okunur, başarısızlık hükmü olarak değil. Ve bekleme üzerine bir kitapta gerginlik çoğu zaman sadece odur — mesele tıkanmıştır, karara bağlanmamıştır. Harita koşulların bir betimlemesidir ve koşullar değişir.

"Haritada Satürn asla yanıt alamayacağın anlamına gelir." Satürn gecikme, kısıtlama, zaman alan şey olarak okunur. Gecikmiş bir karar hakkındaki bir soruda bu bir lanet değildir — zaten bildiğiniz gecikmenin bir betimlemesidir. Gelenek, haritanın meselenin yavaşlığını doğruladığını söylerdi, sizi sonsuza kadar ona mahkûm ettiğini değil. Nüans önemlidir ve yeni başlayanlar onu sürekli kaybeder.

"Harita meseleyi kesin olarak çözer." Gelenğin uygulayıcıları genel olarak aynı soru üzerine tekrar tekrar harita çıkarma konusunda temkinlidir, ama ilk harita nihai bir hüküm olduğu için değil. Uyarı samimiyetle ve size istediğinizi söyleyen bir harita peşinde sonsuz alışveriş yapmamakla ilgilidir. Haritayı çıkarır, ne dediğine karar verir ve sonra yanıtı beğenmediğiniz için tekrar çıkarırsanız, artık soru astrolojisi yapmıyorsunuzdur — sadece güvence arıyorsunuzdur ve hiçbir harita bunu güvenilir şekilde sağlayamaz.

"Cevap bir yerlerde derece sayılarında." Bir yeni başlayan için değildir. Gelenek dereceleri ve açıları içeren zamanlama teknikleri kullanır ve bu kitap onları daha sonra ele alır. Ama o teknikler yeni tanıştığınız temel taşların üzerine inşa edilir ve taşları düzgünce okuyamadan onları uygulamak, sayıların ne olduğunu bilmeden aritmetik yapmak gibidir. Yavaşlayın.

Kapanış Özeti

Haritanın dört tür taşı vardır. Gezegenler aktörlerdir — mesaj için Merkür, gecikme için Satürn, sizsiniz diye Ay. Burçlar her aktörün içinde olduğu ruh halidir. Evler hayatın haritasıdır ve sorunuz onlardan birinde yaşar: iş için onuncu, kişi için yedinci, haber için üçüncü. Açılar aktörler arasındaki açılardır — temas, sürtüşme ya da ayrılık. Yöneticiler her şeyin nasıl bağlandığıdır: birinci evin yöneticisi sizsiniz, istediğiniz şeyin evinin yöneticisi o şeydir ve siz bu ikisinin nasıl geçindiğini okuyorsunuz. Temel sözcük dağarcığı budur ve başlamak için yeterlidir. Bu kitaptaki diğer her şey bu dört taşın bir inceltilmesidir.

##

UYGULAMA

1. Sorunuzu tek bir cümleyle yazın ve hayatın hangi kısmına ait olduğunu altını çizin — sonra altında hangi eve (birinci, üçüncü, yedinci ya da onuncu) düştüğünü adlandırın.
2. Haritayı sorduğunuz tam zaman ve yer için çıkarın ve yükselen burcu, belirlediğiniz evlerin yöneticilerini, bu yöneticilerin nerede durduğunu ve aralarındaki açıları not edin.
3. Hiçbirini yorumlamadan önce gördükleriniz üzerine beş dakika sade notlar alın — önce betimleyin, sonra okuyun.
4. Haber geldiğinde notlarınıza geri dönüp karşılaştırın ve haritanın ne gösterdiğini ve ne göstermediğini yazın.

İlgili Evlerin Belirlenmesi

Evler Nedir, Sade Sözcüklerle

Bir doğum haritası on iki bölüme ayrılmış bir dairedir. O bölümler evlerdir. Burçlar bir gezegenin *nasıl* davrandığını — üslubunu, ruh halini — tanımlıyorsa, evler o davranışın *nereye* düştüğünü tanımlar: hayatın hangi alanı söz konusudur. Birinci Ev sizsiniz, bedeniniz, varlığınız. İkinci Ev paranız ve kaynaklarınız. Yedinci Ev ortaklar ve bire bir ilişkiler. Onuncu Ev kariyer, itibar ve otoriteyle ilişkilerdir. Ve böylece çarkın etrafında devam eder.

Bu düzen eskidir. Astroloji geleneğinde ev bölünmesinin yaklaşık iki bin yıl önceki Helenistik astrologlara dayandığı kabul edilir ve Orta Çağ Arap ve Avrupa gelenekleri boyunca inceltilerek bugün çoğu astrologun kullandığı biçime ulaşmıştır. Horary astrolojide — bir sorunun sorulduğu an için hazırlanan haritayı okuyan dal — evler süs değildir. Astrologun verdiği ilk gerçek karardır. Hiçbir şeyi yargılamadan önce, gökyüzünün hangi parçasının sorulduğunu bilmeniz gerekir. Yanlış evi seçin, sonrasında gelen her şey hiçbir şeyin üzerine kurulmuş olur.

İşte evlerin *olmadığı* şey. Her sorunun tek doğru çekmecesini olduğu ve evrenin onu bulmanız konusunda sizi notladığı bir dosya dolabı değildirler. Farklı horary uygulayıcıları bazı soruları biraz farklı evlere atar ve bu konuda tartışır — açıkça, yayın yoluyla, yüzyıllardır. Evler bir cevabın var olduğuna dair bir vaat de değildir. Gelenek, bir ana anlam atfetmek için bir yöntem sunar; yöntemin sonuçları öngördüğüne dair kanıt sunmaz ve hiçbir dürüst giriş bunun aksini iddia etmemelidir. Evlerin size verdiği şey, belirsiz ve kaygılı bir soruyu bakılacak kadar somut bir şeye dönüştürmenin bir yoludur. Bu tek başına değerlidir, tek bir gezegen yargılanmadan önce bile.

Gelenek Bir Soruyu Eve Nasıl Atar

İç mantık bir kez gördüğünüzde basittir: her ev bir hayat kategorisini temsil eder ve her kategorinin doğal bir yöneticisi vardır. Gelenekte Birinci Ev soruyu soran kişiyi — querent'i — temsil eder. Geri kalan her şey oradan o kişiyle ilişkisi bakımından sayılır. İkinci Ev querent'in sahip olduğu ve kazandığı şeylerdir. Dördüncü Ev yuva, aile ve işlerin sonudur. Yedinci Ev herhangi bir bire bir karşılaşmadaki diğer taraftır: bir ortak, bir rakip, bir alıcı. Onuncu Ev querent'in statüsü, kariyeri ve dünyadaki konumudur. Evler querent'in hayatının bir tür haritası olarak okunur ve her soru o haritada bir yere yerleştirilir.

Karşılaşmaya devam edeceğiniz sözcük dağarcığı bundan doğar. *Querent* soruyu soran kişidir. *Quesited* sorulan şey veya kişidir — iş, mektup, karar verici. Her evin bir *yöneticisi* vardır, burcunu yöneten gezegen, ve o yönetici meselenin kendisinin yerine geçen olarak ele alınır. *Birinci Evin efendisi* querent'i temsil eder; *Onuncunun efendisi* kariyer meselesini temsil eder; *Yedincinin efendisi* diğer kişiyi temsil eder. Gelenek "Onuncunun efendisi Birincinin efendisiyle bir üçgene yaklaşıyor" dediğinde şu anlama gelir: sorduğunuz şey ile siz, sembolik olarak, temas halindesiniz — ve bu temasın doğası (bir üçgen, bir kare, bir kavuşum) ilişkinin doğası olarak okunur.

Erken edinmeye değer iki terim daha var. *Applying* ve *separating* hareket yönünü tanımlar: applying olan bir gezegen başka bir gezegenle tam bir açıya doğru ilerliyordur, separating olan ise az önce kurduğu açıdan uzaklaşıyordur. Horary'de gelenek applying açıları henüz gelecek olan şeyler, separating olanları ise zaten geçmiş olanlar olarak ele alır. Ve *perfection* geleneğin iki significator'ın bir açıyı tamamladığı an için kullandığı sözcüktür — meselenin gerçekleşmesini veya çözülmesini işaret ettiği kabul edilir. Sözcük dağarcığını kullanmak için bu iddiayı kabul etmeniz gerekmez; geleneğin kendi akıl yürütmesini okumak için sözcük dağarcığına ihtiyacınız var.

Bir İş Başvurusu Neden Birden Fazla Evi Çeker

Şimdi muhtemelen sizi buraya getiren soru: bir işe başvurduğunuz, görüşmeye girdiniz ve bekliyorsunuz. Hangi evler önemli? Geleneğin cevabı, birkaçının aynı anda önemli olduğu ve becerinin her birinin ne yaptığını bilmekte olduğudur.

Birinci Ev sizsiniz — konumunuz, durumunuz, beklerken içinde bulunduğunuz hal. Onuncu Ev işin kendisidir: istihdam, kariyer, konum ve bir otorite olarak işveren. Çoğu horary metni Onuncuyu bir iş başvurusu için birincil ev, Onuncunun efendisini de pozisyonun significator'ı olarak ele alır. Ama Onuncu tek ev değildir. Altıncı Evin günlük işi ve hizmeti kapsadığı kabul edilir — kariyer statüsünden ziyade istihdam koşullarını. Bazı uygulayıcılar rutin bir görev için Altıncıya, statü veya otorite taşıyan bir rol için Onuncuya yaslanır. Ve Yedinci Ev devreye girer çünkü bir iş başvurusu yapısal olarak bire bir karşılaşmadır: bir kişi diğerinin karşısında, masanın öbür tarafında bir karar verici. Soru gerçekten "*onlar* bana cevap verecek mi" olduğunda, Yedinci Onuncunun yapamayacağı işi yapar.

Bunun bekleyişinize ne yaptığını dikkat edin. Ev düzeni sessizliği kısaltmaz. Onu okunabilir kılar. Farklılaşmamış tek bir boşluk — *haber yok* — yerine, geleneğin hangi ipleri izleyeceğine dair bir resminiz olur: kendi durumunuz, pozisyonun kendisi, işin koşulları ve karar veren kişi. Bu iplerin gerçekten bir şey öngörüp öngörmediği ayrı bir sorudur ve dürüst cevap, geleneğin iddialarının geçerli olduğunun gösterilmediğidir. Ama

"bekliyorum ve bu dayanılmaz"ı "işte beklediğim şeyler"e dönüştürmenin bir yolu olarak evler yerlerini hak eder.

Karşılaşmaya Devam Edeceğiniz Significator'lar

Evler seçildikten sonra gelenek her birine bir temsilci atar. Querent Birinci Evin efendisini alır — ve çoğu zaman Ay'ı da, çünkü horary'de Ay'ın querent'in duygusal durumunu ve mesele ilerledikçe akışını gösterdiği kabul edilir. Quesited kendisi için seçilen evin efendisini alır. Bir iş sorusunda bu, pozisyon için Onuncunun efendisi, bazen iş koşulları için Altıncının efendisi ve karar veren kişi için Yedincinin efendisi anlamına gelir. Bunlar *significator*'lardır.

Buradan itibaren tüm yargı, significator'lar arasındaki ilişkiler üzerine kurulur. Birbirleriyle açı yapıyorlar mı? Açı applying mi yoksa separating mi? İçlerinden biri retrograde mi — zodyakta geriye doğru hareket ediyor, ki gelenek bunu geri dönüş, gecikme veya geri dönen bir mesele olarak okur? Biri kendi burcunda mı, itibarlı ve güçlü, yoksa zayıf sayıldığı bir burçta mı? Aralarında üçüncü bir gezegen ışık taşıyor mu — birinden diğerine bir açı taşıyor mu? Bir horary astrologunun sorduğu sorular bunlardır ve her biri önce evlerin doğru atanmış olmasına bağlıdır. Evler çerçevedir; significator'lar içindeki figürlerdir.

Bir sözcük daha, çünkü herhangi bir bekleme sorusunda karşınıza çıkacak: *meselenin sonu*. Gelenek nihai sonucu Dördüncü Eve atar ve zamanlama yargıları çoğu zaman ona yaslanır. Bir horary okumasının "sonuç için Dördüncüye baktığını" duyduğunuzda sebebi budur. Aynı haritadan çıkarılmış bir başka atamadır, ayrı bir teknik değil. Ve açıkça tekrarlamaya değer: bunların hiçbirisi gerçek dünya olaylarının güvenilir bir öngörücüsü olarak ortaya konmamıştır. Bu, uygulayıcıları tarafından benimsenen ve burada onların terimleriyle açıklanan geleneksel bir tekabül sistemidir. Dili, tahmini inanmanız istenmeden öğrenebilirsiniz — ve bu kitap tam olarak böyle sunmaya devam edecektir.

Diyelim ki görüşmeye girdiğiniz bir işi bekliyorsunuz. Gelenek sizden kendinizi Birincide, pozisyonu Onuncuda, işin koşullarını ve günlük gerçekliğini Altıncıda ve telefonu açacak kişiyi Yedincide tanımlamanızı isterdi. Bu, tek bir boş ekran yerine bakılacak dört yerdir. Sonraki soru — bu significator'ların gerçekte ne yaptığı ve neyin ne zaman "tamamlandığının" söylenebileceği — bölümün buradan devam ettiği yerdir.

ed kendi evinin efendisini alır — iş için Onuncu, karar veren kişi için Yedinci, soru gerçekte hangisine odaklanıyorsa. Basit bir başvuru sorusunda haritanın pratik özü genellikle küçüktür: siz için Birincinin efendisi, pozisyon için Onuncunun efendisi ve anı bir arada tutan akan ip olarak Ay.

Yol boyunca *dispositor* terimiyle karşılaşabilirsiniz — belirli bir gezegenin oturduğu burcu yöneten gezegen. Onuncunun efendisi başka bir gezegenin yönettiği bir burçta oturuyorsa, gelenek o diğer gezegenin mesele üzerinde bir söz hakkı olduğunu kabul eder, gerçekte yazdığınız kişinin arkasında duran bir yönetici gibi. Yeni başlayan olarak bu zincirlerin her birini kovalamanız gerekmez. Önce ana significator'ları fark etmeyi öğrenin; zincirler incelik, temel değil. Şu an önemli olan, tek bir açıya bakmadan önce yüksek sesle söyleyebilmenizdir: *bu gezegen beni temsil ediyor, bu işi temsil ediyor ve Ay soruyu ilerledikçe izliyor.*

Evleri Nasıl Seçersiniz, Adım Adım

Yeni başlayanlara uygun bir prosedür, geleneğin kendisinin izleme eğiliminde olduğu sırayla.

Birinci adım: soruyu tek bir cümleyle, kendi sözcüklerinizle yazın. "İyi olacak mıyım?" değil, "Bu şirket görüşmeye girdiğim pozisyonu bana teklif edecek mi?" Cümle sorulan şeyi adlandırmalıdır. Ev ataması o addan doğar, onunla ilgili hislerinizden değil.

İkinci adım: querent'in evini belirleyin. Birinci Ev her zaman soruyu soran kişidir. Kendi adınıza soruyorsanız, geri kalan her şey Birinciden sayılır.

Üçüncü adım: quesited'ı adlandırın ve evini bulun. Pozisyon Onuncudur. Bir kişi olarak karar verici Yedincidir. İşin gündelik koşulları, eğer gerçekte bilmek istediğiniz buysa, Altıncıdır. Sorunun gerçekte neyle ilgili olduğunu seçin — ve soru iki şeyi karıştırıyorsa, ki gerçek sorular genellikle karıştırır, ikisini de not edin ve hangisinin birincil olduğuna karar verin. "Beni işe alacaklar mı" Yedinci Ev tadında bir Onuncu Ev sorusudur. "Cevap bile verecekler mi" çok daha fazla Yedincidir.

Dördüncü adım: significator'ları atayın. Siz için Birincinin efendisi, mesele için ilgili evin efendisi ve yanınızda Ay. Bunları yazın.

Beşinci adım: daha ileri gitmeden önce bir ışık transferi veya belirgin bir tıkanıklık olup olmadığını kontrol edin. Horary pratiğinde astrologlar significator'ların buluşabilecek konumda olup olmadığına bakar — biri diğerine applying mi, ikisinden biri retrograde mi, biri combust mu (Güneş'e yakın). Gerçek yargının başladığı yer burasıdır ve yeni başlayanın hızlanmak yerine yavaşlaması gereken nokta burasıdır.

Altıncı adım: ancak ondan sonra zamanlamaya bakın. Zamanlama significator'lardan sonra gelir, asla önce değil. Gelenekte sorulan son sorudur, ilk değil.

Pratik bir not. Uygulayıcılar bazı atamalarda farklıdır — istihdam için Onuncuya karşı Altıncı, literatürde yerleşik bir kural değil, canlı bir anlaşmazlıktır. Öğreniyorsanız, iki şema arasında zıplamak yerine bir şemayla tutarlı olun, çünkü tutarlılık kendi okumalarınızın ne yaptığını fark etmenin tek yoludur. Ve baştan sona aklınızda tutun: bu bir soruyu düzenleme yöntemidir. Sonucu öngörüp öngörmediği tam olarak kanıtlanmamış olan şeydir.

Evlerin Söylemediği Şeyler

En yaygın yanlış evlerin öngördüğüdür. Bir yeni başlayanın güvenmesi gereken hiçbir anlamda öngörmezler. Geleneğin yaptığı anlam atfetmektir; bu anlamın dünyaya karşılık gelip gelmediği, onun ileri sürdüğü ve göstermediği bir iddiadır. Evleri bir mercek olarak çalışın, bir kâhin olarak değil.

İkinci yanlış her soru için tek doğru ev olduğudur. Geleneğin kendisi atamalar konusunda tartışır ve yüzyıllardır tartışmaktadır. Biri size bir sorunun tam olarak tek doğru çekmecesini olduğunu ve sizin yanlış olanı bulduğunuzu söylüyorsa, alanın kesinliğini abartıyordur. Daha iyi alışkanlık, bir evin *neden* uyduğunu sormaktır: çünkü mesele soruyu soran kişiyi (Birinci), diğer tarafı (Yedinci), kariyer statüsünü (Onuncu), hizmet koşullarını (Altıncı) ilgilendiriyordur. Mantığını yürütün ve hatırlayacaksınız.

Üçüncü yanlış ev yargısının size zaten cevabı verdiğidir. Vermez. Evi seçmek kurulumdur; yargı signifier'ların, açıların ve zamanlamanın okunmasıdır ve o zaman bile geleneğin iddiaları neyse odur. Temiz bir ev ataması iyi kurulmuş bir sorudur, o kadar. Ve iyi kurulmuş bir soru zaten bir şeye değer: tam olarak neyi beklediğinizi söyler.

Kısa Bir Özet

Bir horary haritasını okunabilir kılan parçaları ele aldınız. Evler gökyüzünü hayat alanlarına böler; Birinci sizsiniz, Onuncu kariyer ve konumdur, Yedinci diğer kişidir, Altıncı işin koşullarıdır. Her evin bir yöneticisi vardır ve o yönetici meselenin yerine geçendir. Applying ve separating yönü tanımlar; perfection geleneğin bir meseleyi çözen buluşma için kullandığı sözcüktür. Bir iş başvurusunda olağan signifier'lar Birincinin efendisi, Onuncunun efendisi ve Ay'dır — soru gerçekten diğer kişinin cevabıyla ilgili olduğunda Yedinci devreye girer.

Bunların hiçbirini bekleyişi kısaltmaz. Yaptığı şey, şekilsiz bir kaygıyı bakılacak belirli, adlandırılmış bir dizi şeye dönüştürmektir ve sunulan dürüst değer budur. Kitabın geri kalanı bu temel üzerine inşa edilir: artık yargılamaya başlamadan önce haritanın doğru parçasına nasıl işaret edeceğinizi biliyorsunuz.

UYGULAMA

1. Bekleme sorunuzu, beklediğiniz şeyi adlandırarak tek bir net cümleyle yazın.
2. Meseleyi adlandıran adı altını çiziniz ve bunun bir Onuncu Ev sorusu mu (pozisyon), bir Yedinci Ev sorusu mu (karar veren kişi) yoksa bir Altıncı Ev sorusu mu (işin koşulları) olduğuna karar verin.
3. Significator'ları yazın: siz için Birincinin efendisi, mesele için seçilen evin efendisi ve Ay.
4. Herhangi bir açıya bakmadan önce, her evin neden seçildiğini tek satırda söyleyip söyleyemediğinizi kontrol edin.

Gezegen Yöneticileri

Sizin Adınıza Konuşan Gezegenler

Bir soru haritasında herhangi bir şey okuyabilmeniz için önce kimin konuştuğunu bilmeniz gerekir. Gezegen yöneticiliği tam olarak bununla ilgilidir. Horary astroloji geleneğinde — astrolojinin, sorulduğu anda gökyüzünün haritasından tek bir spesifik soruyu yanıtlamaya çalışan dalı — gökyüzündeki her gezegen sizin durumunuzdaki birini ya da bir şeyi temsil eder. Bir gezegen sizi temsil eder. Bir diğeri haber beklediğiniz kişiyi, ya da işi, ya da kararın kendisini temsil eder. Bu gezegenleri bulmak bir harita okumanın ilk gerçek adımıdır ve geri kalan her şey bunu doğru yapmaya bağlıdır.

Bu fikir, bugün elinize alabileceğiniz herhangi bir kitaptan daha eskidir. Astroloji geleneğinde gezegenlerin sadece başıboş ışıklar değil, her biri kendi karakterine sahip aktif failler olduğu ve bir sorunun haritasında küçük bir oyundaki karakterler gibi roller üstlendiği kabul edilir. Gelenek bu rolleri yüzyıllar boyunca aktarılan ve tartışılan bir dizi kurala göre atar. Bunun ne olduğu ve ne olmadığı konusunda net olmak istiyorum. Bu, iç mantığı olan bir sembol sistemidir — bir soruyu net bir şekilde düşünebilmeniz için haritayı düzenlemenin bir yolu. Kanıtlanmış bir kehanet yöntemi değildir ve kimse bunun gerçek dünyadaki sonuçları güvenilir bir şekilde önceden bildirdiğini göstermemiştir. Buna kesinlikler üreten bir makine olarak değil, yansıtma için bir mercek olarak yaklaşın.

Birinci Evin Yöneticisi Sizsiniz

Geleneğin başlangıç noktası basittir. Soruyu soran kişi — horary dilinde querent — haritanın Birinci Evi'nin yöneticisi tarafından temsil edilir. Birinci Ev, soru sorulduğu anda ufkun üzerinde yükselen gökyüzü parçasıdır ve kenarındaki burç, Yükselen olarak adlandırılır. Her burcun geleneğin şemasında onu "yöneten" bir gezegeni vardır: Koç Mars'a, Boğa ve Terazi Venüs'e, İkizler ve Başak Merkür'e, Yengeç Ay'a, Aslan Güneş'e, Akrep Mars'a, Yay Jüpiter'e, Oğlak Satürn'e, Kova Satürn'e ve Balık Jüpiter'e aittir. Yani soru haritanızın Yükseleni Yengeç'teyse, siz Ay'sınız. Oğlak'taysa, siz Satürn'sünüz.

Bu önemlidir çünkü o gezegenin durumu sizin durumunuzun bir resmi olarak okunur. Haritada nerede? Geleneğin ölçütlerine göre güçlü mü zayıf mı? Hızlı mı yavaş mı hareket ediyor? Yön değiştirmek üzere mi? Bunlar sizin değeriniz veya kaderiniz hakkında hükümler değildir — bunlar geleneğin soran kişinin konumunu tanımlama biçimidir: ne kadar hareket alanınız var, durum sizin için ne kadar net, iten mi bekleyen mi bir insansınız. Göstericiniz olarak yavaş, ağır bir Satürn temkinli ve sabırlı birini ima edebilir; hızlı bir Ay, duyguları havayla birlikte değişen birini ima edebilir. Mesele sizi

pohpohlamak ya da korkutmak değildir. Mesele, bekleyişe hangi duruşla geldiğinizi fark etmektir.

Sorunun Diğer Tarafı

Her sorunun bir de karşı tarafı vardır. Bir iş hakkında geri dönüş bekliyorsanız, işveren karşı taraftır; bir komiteden karar bekliyorsanız, komite karşı taraftır; belirli bir kişiden mesaj umuyorsanız, o kişi karşı taraftır. Gelenek genellikle bu karşı tarafa Yedinci Ev'in yöneticisini verir — Birinci'nin karşısındaki ev, "öteki"nin evi. Yedinci Ev kavşağındaki burcu bulun, yönetici gezegenini bulun ve karşılığınızı elde edin. Bazen gelenek başka bir yeri işaret eder: Onuncu Ev ve yöneticisi bir otoriteyi, bir patronu ya da karar veren bir organı temsil edebilir ve bir iş ya da başvuruyla ilgili bazı sorular Onuncu Ev üzerinden okunur çünkü mesele özel bir kişiden ziyade statü ve resmi yargıyla ilgilidir.

Geleneğin diğer taraf için ayrı bir gezegenle uğraşmasının nedeni, bir haritanın monolog değil diyalog olmasıdır. İki gezegen, iki taraf ve soru şu olur: birbirleriyle nasıl ilişki kuruyorlar? Birbirlerine bakıyorlar mı? Birbirlerini görmezden mi geliyorlar? Biri diğerinden çok daha mı güçlü? İlişkisel okuma, haritanın olay örgüsünün yaşadığı yerdir ve yöneticiliğin önce gelmesinin nedeni budur. Konuşmacıların kim olduğunu bilmeden bir konuşmayı izleyemezsiniz.

Meselenin Kendisinin de Bir Yöneticisi Vardır

Birçok soruda üçüncü bir karakter vardır: hakkında sorduğunuz şey. Horary hayatı evlere böler — İkinci para için, Dördüncü ev için, Altıncı günlük iş ve sağlık için, Yedinci ortaklar ve açık rakipler için, Onuncu kariyer ve itibar için ve benzeri — ve her evin bir yöneticisi vardır. Sorunuz bir iş sonucu hakkındaysa, kariyer meselesi olarak iş Onuncu Ev'e aittir, dolayısıyla onun yöneticisi de sizinle ve işverenle birlikte oyundadır. Bazı sorular neredeyse tamamen konuyu barındıran evin yöneticisi üzerinden okunur, querent'in gezegeni gözlemci olarak kalır.

Bu küçük bir soru için çok fazla gezegen gibi gelebilir ve yeni başlayanlar sık sık çok fazla şeyle uğraştıklarını hisseder. Ama yapının ne yaptığına dikkat edin: sizi spesifik olmaya zorlar. "Geri dönüş alacak mıyım?" şuna dönüşür: "Ben burada kimim? Onlar kim? Tam olarak karar verilen şey ne?" Gelenek, belirsiz bir sorunun yanıtlanamayacağını kabul eder çünkü harita hiçbir şeye rol atayamaz. Oyuncuları adlandırma pratiği, haritayı sonradan bir kenara koysanız bile kendi başına faydalıdır. Size kaygınızı gerçek durumdan ayırmayı öğretir; bunlar çok farklı iki şeydir ve bekleyişte sıklıkla birbirine karışır.

Sürekli Karşılaşacağınız Kelime Dağarcığı

Bu kitap boyunca birkaç terim tekrar edecek, o yüzden şimdi onlarla tanışmakta fayda var. Bir evi ya da burcu yöneten gezegene onun yöneticisi ya da efendisi denir. Querent'i temsil eden gezegene bazen gösterici denir ve aynı kelime karşı tarafı temsil eden gezegen için de kullanılır. Ay geleneğe özel bir ilgi görür — verili bir haritada hangi evi yönettiğine bakılmaksızın, sorunun kendisinin genel göstericisi olarak, meselenin akışını ve çoğu zaman zamanlamayı izleyerek hareket ettiği kabul edilir. Ayrıca bir gezegenin bir burçta ya da evde "olması"nı da duyacaksınız: yerleşimi, davranışını renklendiren şey. Ve itibarı da duyacaksınız — geleneğin bir gezegenin bulunduğu yerde ne kadar rahat oturduğuna dair kaba puanlaması.

Bu kelimelerin hiçbiri sihir değildir. Gözlemler için kısaltmalardır ve tüm kısaltmalar gibi ancak neyi temsil ettiklerini bilerseniz yardımcı olurlar. Örneğin itibar, geleneğin bir gezegenin tanıdık topraklarda mı yoksa yabancı topraklarda mı olduğunu söyleme biçimidir — kendi burcunda evinde olan bir yönetici daha çok kendisi gibi davranır, tıpkı kendi mutfağınızda bir yabancıнын mutfağındakinden daha yetenekli olmanız gibi. Mantığın tadı budur: sıradan hayattan analogiler, tutarlı biçimde uygulanır. Analoginin herhangi bir öngörü ağırlığı taşıyıp taşımadığı ayrı bir sorudur ve dürüst yanıt, taşıdığının gösterilmediğidir. Güvenilir biçimde yaptığı şey, bir duruma birden fazla koltuktan — sizinki, onlarınki ve meseleninki — bakmak için yapılandırılmış bir yol vermektir ki bu çoğu zaman beklemekten yorulmuş birinin tam olarak ihtiyaç duyduğu şeydir.

ess of which planet rules the Ascendant. Ayrıca bir gezegenin işgal ettiği burçta ne kadar rahat olduğunu tanımlayan "itibar" kelimesiyle de karşılaşacaksınız — bazı gezegenlerin belirli burçlarda güçlü, bazılarında zayıf olduğu söylenir. Ve "açı" ile karşılaşacaksınız, bu basitçe iki gezegen arasındaki bir açı demektir. Gelenek belirli açıları bağlantı olarak değerlendirir: kavuşum (yan yana gezegenler), altmışlık ve üçgen (uyumlu açılar), kare ve karşıtlık (gerilim açıları). İki gösterici açıdaysa, gelenek onları temas halindeki taraflar olarak okur. Değilse, teması kopmuş taraflar olarak okur. Bu tek fikir — temas var mı yok mu — önümüzdeki bölümlerde büyük ağırlık taşıyacaktır.

Nasıl Yapılır, Adım Adım

İşte geleneğin uyguladığı sırayla tüm prosedür. Hiçbiri sizden bir şeye inanmanızı gerektirmez. Yalnızca adımları dikkatle izlemenizi ve bulduklarınızı yazmanızı gerektirir.

Birinci adım: haritayı sorunun anı için çıkarın. İlk endişelenmeye başladığınız an için değil, bir kitapla oturmaya karar verdiğiniz an için de değil. Gelenek, haritanın sorunun zihninizde gerçek, oluşmuş bir soru haline geldiği ana — fiilen sorduğunuz ana — ait olduğunu kabul eder. Tarihi, saati ve yeri not edin ve haritayı bunun için çıkarın. Bunu

yazılımla yapıyorsanız birkaç tıklama; elle yapıyorsanız bir sayfa aritmetik. Önemli olan zamanın dürüst olmasıdır.

İkinci adım: Yükseleni bulun. Birinci Ev kavşağındaki burca bakın. Yazın. Sonra onun yönetici gezegenini yazın. Bu sizsiniz, querent. Yazmayı atlamayın. "Yükselen Başak'ta, yani ben Merkür'üm"ü kağıda dökmek, kafanızda tutmanın yapmadığı bir şey yapar — haritayı içinde bulduğunuz bir sis değil, baktığınız bir şey haline getirir.

Üçüncü adım: karşı tarafı adlandırın ve yöneticisini bulun. Kendinize açıkça sorun: kimin ya da neyin üzerine bekliyorum? Belirli bir kişiye, gelenek genellikle Yedinci Ev'i ve yöneticisini işaret eder. Bir kurum, bir işveren, bir komite ya da yargı veren bir otoriteyse, genellikle Onuncu Ev ve yöneticisi kullanılır. Hangi evi seçtiğinizi ve nedenini yazın. Yeni başlayanlar bu adımı sık sık aceleye getirir ve en çok karışıklığın doğduğu adım budur.

Dördüncü adım: meseleyi adlandırın ve yöneticisini bulun. Tam olarak neye karar veriliyor? Bir iş, bir yerleştirme, bir hüküm, bir yanıt. Bunların her birinin geleneğin şemasında bir evi vardır ve o evin bir yöneticisi vardır. Diğer ikisinin yanına yazın.

Beşinci adım: her gezegenin durumuna bakın. Her gösterici için bulunduğu burcu, işgal ettiği evi, düz mü yoksa geri mi hareket ettiğini ve hızlı mı yavaş mı olduğunu not edin. Gelenek kendi burcundaki bir gezegeni güçlü ve rahat, konforundan uzak bir burçtaki gezegeni zayıflamış, geri hareket eden bir gezegeni geri dönmüş ya da gecikmiş olarak okur. Henüz yargılamıyorsunuz — topluyorsunuz.

Altıncı adım: aralarındaki ilişkilere bakın. Sizin gezegeninizle karşı tarafın gezegeni açıda mı? Bir açıya yaklaşıyorlar mı — birine doğru mu hareket ediyorlar — yoksa birinden uzaklaşıyorlar mı? Biri diğerinden çok daha mı güçlü? Aralarında üçüncü bir gezegen mi oturuyor? Haritanın bir liste olmaktan çıkıp bir sahne gibi okunmaya başladığı yer burasıdır.

Yedinci adım: sade bir cümle yazın. Bir kehanet değil — bir betimleme. Şöyle bir şey: "Ben İkizler'de Merkür'üm, güçlü ve hızlı; işveren Oğlak'ta Jüpiter, yavaş ve kısıtlı; ikisi açıda değil." O cümle haritadır, çevrilmiş hali. Bu kitaptaki geri kalan her şey o cümleyi dürüstçe yazabilme üzerine kuruludur.

Diyelim ki sorunuz bir iş başvurusu hakkında ve Yükselen Başak'a düşüyor. Şöyle yazardınız: querent Merkür'dür. Onuncu Ev üzerinden okunan işveren, Satürn tarafından yönetilen bir burcun altına düşer, yani işveren Satürn'dür. Mesele — pozisyonun kendisi — o da Satürn'e düşebilir ya da haritaya bağlı olarak başka bir yöneticiye. Artık iki ya da üç

adlandırılmış karakteriniz ve nasıl ilişki kurduklarına dair net bir sorunuz var. Yöneticiliğin tamamı budur, düzgün yapılmış hali. On dakika ve bir parça kağıt alır.

Yeni Başlayanların Yanlış Yaptığı Yerler

İlk yanılğı, göstericilerin sabit olduğudur. İnsanlar bir kitap okur, querent'in her zaman Birinci Ev'in yöneticisi olduğunu öğrenir ve meselenin bittiğini sanır. Ama Birinci Ev'in yöneticisi her haritayla değişir — tamamen anın Yükselenine bağlıdır. Tüm sorularda "siz olan" tek bir gezegen yoktur. Gelenek rolleri her seferinde yeniden, önünüzdeki haritadan atar. Eğer favori bir gezegeni kişisel göstericiniz olarak yanınızda taşıyorsanız, artık haritayı okumuyorsunuz; kendi tercihlerinizi okuyorsunuz.

İkinci yanılğı, zayıf bir göstericinin kötü bir sonuç anlamına geldiğidir. Geleneğin kendi terimleriyle değildir. Zayıf bir gezegen querent'in konumunu tanımlar — sınırlı hareket alanı, kısıtlı bir durum, harekete geçmek yerine bekleyen biri. Pek çok insan kısıtlı durumlarda bekler ve beklediklerini alır. Güçlü haritaları olan pek çok insan alamaz. Gelenek gezegen durumunu durumun hava durumunu tanımlamak için kullanır, hüküm vermek için değil. "Satürn bu haritada zayıf"ı "başarısız olacaksın" diye okumak, geleneğin kendisinin yapmadığı bir sıçramadır.

Üçüncü yanılğı, daha fazla gezegenin daha iyi bir okuma yaptığıdır. Yeni başlayanlar sık sık soruda bahsedilen her bir şeye bir gösterici atamaya çalışır — iş, mülakatçı, şirket, maaş, başlangıç tarihi — ta ki harita bir kalabalık olup hiçbir şey görülemez hale gelene kadar. Gelenek en iyi iki ya da üç adlandırılmış karakterle çalışır. Querent'i adlandırın, karşı tarafı adlandırın, meseleyi adlandırın. Gerçekten dördüncü bir karakter gerekiyorsa ekleyin; gerekmiyorsa dışarıda bırakın. Daha az konuşmacısı olan bir harita daha net bir konuşmadır.

Dördüncü yanılğı, geleneğin güvenilir olduğunu iddia etmesidir. Etmez. Geleneğin sunduğu şey, bir soru hakkında yapılandırılmış bir düşünme biçimidir — kimin dahil olduğu ve neyin tehlikede olduğu konusunda spesifik olmaya zorlayan bir dizi rol, ilişki ve koşul. Gezegenlerin gerçekten bir iş başvurusu hakkında bilgi taşıyıp taşımadığı ayrı bir sorudur ve bu, geleneğin lehine kanıtla benzer herhangi bir şeyle çözülmemiştir. Yapıyı size verdiği netlik için kullanın. Netliği garantiyle karıştırmayın.

Kısa Bir Özet

Gezegen yöneticiliği, bir horary haritasının rolleri nasıl atadığıdır. Birinci Ev'in yöneticisi querent'tir; Yedinci'nin yöneticisi kişisel bir soruda karşı taraftır; Onuncu'nun yöneticisi çoğu zaman bir otorite ya da işveren için hizmet eder; ve meseleyi barındıran evin

yöneticisi karar verilen şeyi temsil eder. Ay baştan sona sorunun akışının genel göstericisi olarak izlenir. Bu gezegenleri ev kavşaklarındaki burçları okuyup yöneticilerini adlandırarak bulursunuz, sonra her gezegenin durumuna ve aralarındaki açılara bakarsınız.

Aygıtın tamamı budur. Karmaşık değildir ama özensiz yapmak kolaydır ve özensiz bir okuma hiç okumamaktan daha kötüdür — hiçbir anlamı olmayan kendinden emin görünen cümleler üretir. Yavaş yapın. Her şeyi yazın. Karakterlerinizi onları harekete geçerken izlemeye çalışmadan önce adlandırın. Ve geleneğin kendi dürüstlüğünü göz önünde tutun: bu, bir soru hakkında net düşünmek için bir sembol sistemidir, ne olacağına dair bir vaat değil.

UYGULAMA

1. Şu anda beklediğiniz bir soruyu ele alın. Querent'i, karşı tarafı ve meseleyi adlandıran tek bir cümle yazın.
2. Haritayı sorunun zihninizde oluştuğu tam an için çıkarın ve Yükselen burcu ve yöneticisini yazın.
3. Yedinci ve Onuncu Evlerin (ya da meselenin evinin) yöneticilerini bulun ve her gezegenin burcunu, evini ve hareket yönünü not edin.
4. Göstericilerin nasıl ilişki kurduğuna dair — açısı var mı yok mu, yaklaşıyor mu uzaklaşıyor mu — hiçbir şey öngörmeden sade betimleyici bir cümle yazın.

Açılar ve Zamanlama

Önce yönlerin ne olduğundan bahsetmek, sonra ne yaptıklarını konuşmak işe yarar.

Bir yön, haritadaki iki gezegen arasındaki açıdan ibarettir. Bütün fikir bu, en yalın haliyle. Bir sorunun sorulduğu an için harita çıkardığınızda gezegenler burçlara ve evlere yerleşir, aralarındaki mesafeler bir tür geometri oluşturur. Bu mesafelerden bazıları anlamlı sayılır. Bazıları sayılmaz. Anlamlı olanlar yönlerdir ve gelenekte bunlar bağlantı hatları olarak okunur — bir gezegenin başka bir gezegene bir şey yapması, ona uzanması, onu görmesi, onunla tartışması.

Bunu insanlarla dolu bir oda gibi düşünün. İçlerinden ikisi tam karşı karşıya duruyorsa etkileşime gireceklerdir. İkisi aynı yöne bakıp aynı mesafede duruyorsa paralel çalışıyor ya da sessizce birbirini güçlendiriyor olabilirler. Gruptan sırtını dönmüş biri konuşmanın parçası değildir hiç. Yönler tam olarak budur: kimin kime baktığı ve nasıl baktığı meselesi.

Yönlerin olmadığı şey ise haritanın altına basılmış bir zaman çizelgesidir. Yanlarında bir tarih gelmez. Geleneğin kendi mantığında sundukları şey, bağlantı ve baskının bir resmidir — hangi gezegenler konuşuyor, bu konuşma kolay mı gergin mi, ve işin içindeki gezegenler başladıkları şeyi gerçekten bitirebiliyor mu. Zamanlama bunun üzerine kurulan ayrı bir adımdır ve kısa süre içinde o adıma da geleceğiz. Önce kablolamayı görmeniz gerek.

Geleneğin koruduğu açılar

Her açı sayılmaz. Gelenek küçük bir setle çalışır ve en sık karşılaşacaklarınız kavuşum, altmışlık, kare, üçgen ve karşıtlıktır.

Kavuşum, iki gezegenin aynı derecede omuz omuza oturmasıdır. Bu iki gezegen neyi simgeliyorsa kaynaşmıştır — iyiye de kötüye de tek bir birim olarak hareket ederler ve etkilerini genellikle ayıramazsınız. Altmışlık ve üçgen rahat açılardır. Bu ilişkilerdeki gezegenler işbirliği yapar. Kare sürtünmedir: dik açıda iki gezegen, her biri diğerine karşı bastırır, çaba, gecikme ya da üstesinden gelinmesi gereken bir engel üretir. Karşıtlık bir kilitlenmedir — haritanın karşısında birbirine bakan, zıt yönlere çeken iki gezegen ve soru hangisinin kazandığı ya da bir denge kurulup kurulamayacağı olur.

Astroloji geleneğinde bu kategorilerin bir nitelik taşıdığı — uyumlu ya da zor — ve bu niteliğin gezegenlerin işlerinin nasıl yürüdüğünü şekillendirdiği kabul edilir. İfadeye dikkat edin: kabul edilir, kanıtlanmaz. Geleneğin kendi iç tutarlılığı vardır ve bu tutarlılık kendi koşulları içinde öğrenilmeye değerdir, ama ona herhangi bir sembolik dile yaklaştığınız

gibi yaklaşmalısınız: bir okuma biçimi olarak, olayları öngördüğü gösterilmiş bir mekanizma olarak değil.

Yaklaşan ve uzaklaşan — zamanlamayı taşıyan ayrım

İşte burada yönler durağan bir resim olmaktan çıkıp zamana işaret etmeye başlar ve yeni başlayanların en sık kaçırdığı kavram budur.

Gezegenler hareket eder. Bir yön oluşurken — hızlı gezegen hâlâ tam açığa yaklaşırken ve henüz ona ulaşmamışken — gelenek bu yöne yaklaşan der. Hızlı gezegen tam açığı çoktan geçmiş ve uzaklaşıyorsa yön uzaklaşandır. Bu tek ayrım bu işteki zamanlamanın belkemiğidir ve üzerinde durmaya değer.

Yaklaşan bir yön gelecekte bir şey, henüz gelmemiş bir şey, birikmekte olan bir şey olarak okunur. Uzaklaşan bir yön çoktan olmuş, zirvesini görmüş, sönmeye başlamış — ya da başlamak yerine bitmekte olan bir mesele olarak okunur. Bir haber bekliyorsanız ve o haberi taşıyacak yön yaklaşırsa, gelenek mesele hâlâ size doğru hareket ediyor derdi. Uzaklaşırsa, gelenek an geçti ya da iş sona eriyor derdi.

Bir yeni başlayan için yönleri öğrenmenin pratik karşılığı budur. İki harita yerleşimlerinde neredeyse aynı görünebilir ve gezegenlerin hangi yöne gittiğine bağlı olarak çok farklı okunabilir. Bu küçük bir nokta değildir. Hâlâ açık bir soruyla sessizce kapanmış bir soru arasındaki farktır.

Kim hızlı, kim yavaş

Yaklaşan-uzaklaşan meselesinin tamamı hangi gezegenin daha hızlı olduğunu bilmeye bağlıdır, çünkü yaklaşanı yapan hızlı gezegendir.

Gelenek yerleşik bir hız düzeniyle çalışır: Ay en hızlı hareket eder, sonra Merkür, sonra Venüs, sonra Güneş, sonra Mars ve böylece daha yavaş cisimlere doğru devam eder. Bir yönü okurken hangi gezegenin daha hızlı olduğunu kontrol edersiniz ve yönün yaklaşan mı uzaklaşan mı olduğuna onun hareketi karar verir. Yavaş gezegen yaklaşılan olarak ele alınır — teması başlatan değil, alan.

Simmonite, 1896'da *Horary Astrology*'de bu yaklaşan ve uzaklaşan hareketi bir meselenin nasıl sonuçlanacağını yargılarken bakılacak merkezi şey olarak ele alır; bu da fikrin ne kadar eski olduğunu ve geleneğin ona ne kadar ağırlık verdiğini gösterir. Bir şeyin ne zaman olacağını söylemek istiyorsanız ilgili gezegenlerin birbirine doğru mu uzaklaşarak mı hareket ettiğini bilmeniz gerekir — mantığı görmek için geleneğin sonuçlarını kabul etmek zorunda değilsiniz.

Burada dürüst bir uyarı var ve önemli. Bütün çerçeve gerçek gezegenlerin konumlarına ve hızlarına dayanır, ama onlara atfedilen anlamlar semboliktir, ampirik değil. Kimse iki gezegen arasındaki yaklaşan bir üçgenin güzel bir haberin gelmesine güvenilir biçimde karşılık geldiğini göstermemiştir. Öğrendiğiniz şey uzun geçmişi olan tutarlı bir yorum sistemidir — sicili olan bir öngörü aracı değil. Bu ayrımı göz önünde tutun, malzeme olduğundan farklı bir şeye dönüşmeden işe yarar kalır.

Kelime dağarcığı nereden geliyor

Dilin kendi başına çok iş yaptığını fark edeceksiniz: gezegenler birbirini "görür", yönler "tamamlanır", bir gezegen diğerine "yaklaşır" ya da ondan "uzaklaşır". Bu süs değildir. Gelenek görme ve temas terimleriyle düşünür — bir gezegen yalnızca görebildiği şeye etki edebilir ve yönler neyin görünür olduğunu tanımlar. Hiçbir şeye açısı olmayan, tek başına duran yönsüz bir gezegen, başka türlü ne kadar güçlü olursa olsun, çalışacak hiçbir şeyi olmayan bir gezegen olarak okunur.

İleriye taşınacak zihinsel model budur. Harita gezegenler hakkında ayrı ayrı olguların listesi değildir. Bir bağlantılar ağıdır ve yönler o bağlantılardır. Bazıları etkin ve inşa halinde. Bazıları tükenmiş. Bazıları gergin, bazıları kolay. Kimse bir haberin ne zaman geleceğini söyleyemeden önce ağı görmeli, hangi hatların hâlâ canlı olduğunu anlamalı ve trafiğin hangi yöne aktığını bilmelidir.

Gelenek haritayı bir diyagram değil, yaşayan bir durum olarak ele alır ve kelimeler bu resmi önünüzde tutar. Bir gezegen diğerini "görüorsa" boşta değildir; işin içindedir. "Tamamlanan" bir yön sadece tam değildir; bir şeyi bitirmektedir. Kelime dağarcığını öğrenmek okumayı öğrenmenin yarısıdır, çünkü geleneğin varsayımları kelime dağarcığında saklıdır.

Bu da açıkça söylemeye değer kılıyor: bunlar bir teorinin işini yapan metaforlardır. İyi metaforlardır — açık, tutarlı, kafanızda tutması kolay — ama ölçüm değildirler. Bir gezegenin *gerçekten* diğerini izlediğini düşündüğünüzü yakalarsanız, altındaki yalın gerçeğe dönün: bu bir açıdır ve geleneğin ona bağladığı bir anlamdır.

Nasıl uygulanır, adım adım

İşte gerçek prosedür, önünüzde bir haritayla takip edebilmeniz için serilmiş halde. Sorunun sorulduğu an için haritanın çıkarılmış olduğunu ve hangi iki gezegenin gösterge olduğunu bildiğinizi varsayar — geleneğin sorucuya ve sorulan meseleye atadığı gezegenler. Bu atama kendi başına bir ders; şimdilik verili kabul edin ve sonra ne olduğunu izleyin.

Birinci adım: iki gezegeni bulun ve burçlarını, derecelerini ve evlerini not edin. Yazın. Her birinin tam derecesini istiyorsunuz, çünkü bir yön dereceyle tanımlanır, tek başına burçla değil. Aynı burçta ama birçok derece arayla duran iki gezegen kavuşumda değildir; farklı burçlardaki iki gezegenin dereceleri denk gelirse yine de yönde olabilir. Buradaki hassasiyet sizi sonraki yanlış okumadan kurtarır.

İkinci adım: aralarındaki açıyı ölçün. Hızlı gezegenin hareket yönünde, hızlı gezegenden yavaş olana doğru dereceleri sayın. Sonra bu sayının tanınan açılardan birine yakın olup olmadığına bakın — kavuşum için kabaca 0°, altmışlık için 60°, kare için 90°, üçgen için 120°, karşıtlık için 180°. Gelenek iki yanda birkaç derecelik pay tanır, buna orb denir ve farklı otoriteler farklı belirler. Yeni başlayan olarak tam orb için kendinizi harap etmenize gerek yok; iki gezegenin bu açılardan birine açıkça yakın olduğunu ve açıkça olmadığını fark etmeniz gerek.

Üçüncü adım: yaklaşan mı uzaklaşan mı karar verin. Zamanlamayı taşıyan adım budur, öyleyse dikkatle yapın. Geleneksel hız düzenine göre iki gezegenden hangisinin daha hızlı olduğunu belirleyin. Bu hızlı gezegenin hâlâ tam açığa varmadığına mı — yaklaşan — yoksa çoktan geçtiğine mi — uzaklaşan — bakın. Gezegenleri hareket halinde olan harita önünüzdeyse bu genellikle bir bakışta görülür: hızlı gezegen yavaş olana doğru gidiyordur ya da onu geride bırakmıştır.

Dördüncü adım: yönün niteliğini yönüyle birlikte okuyun. Yaklaşan bir kare, uzaklaşan bir kareden farklı bir şey söyler, yaklaşan bir üçgenden de farklı. Gelenek niteliği *nasıl*, yönü *ne zaman* olarak okur — hâlâ gelen sürtünme ile çoktan tükenmiş sürtünme; hâlâ biriken kolaylık ile çoktan teslim edilmiş kolaylık. İki soruyu zihninizde ayrı tutun, sonra birleştirin.

Beşinci adım: tamamlanmayı engelleyen bir şey var mı kontrol edin. Gelenek bir yönün gerçekten tamamlanıp tamamlanmayacağına ya da araya bir şeyin girip girmeyeceğine yakından dikkat eder — araya giren üçüncü bir gezegen, tam açığa ulaşmadan burç değişimi, geri harekete dönüş. Geleneğin dilinde tamamlanamayan bir yön, umulduğu gibi meyveye ermeyen bir meseledir. Yine bunu geleneğin kuralı olarak tutun, kanıtlanmış bir olgu olarak değil.

Altıncı adım: yönü yakın ya da uzak dair kaba bir hisse çevirin. Hızlı gezegenler arasındaki yaklaşan bir yön daha yakın; yavaşlar arasındakiler daha geç; uzaklaşan bir yön geçmişte kalmış ya da sönmekte olan bir mesele olarak okunur. Zamanlama dili burada devreye girer — ve en dikkatli olmanız gereken yer burasıdır, çünkü geleneğin iddialarının en zayıf olduğu nokta tam olarak burasıdır. Bunu takvimde bir tarihi daire içine almak için değil, *yakın ya da uzak, açılıyor ya da kapanıyor* diye düşünmek için kullanın.

Diyelim ki bir iş görüşmesinin sonucunu bekliyorsunuz ve harita meselenin göstergesinin sorucunun göstergesine üçgenle yaklaştığını, araya giren olmadığını gösteriyor. Gelenek bunu mesele size doğru elverişli biçimde hareket ediyor, henüz gelmedi diye okurdu. Aynı çiftin uzaklaştığını varsayın. Gelenek fırsatın çoktan zirvesini gördüğünü ya da geçip gittiğini okurdu. Bunlar geleneğin okumalarıdır. Olmadıkları şey gelen kutunuz hakkında bir vaattir.

Yaygın yanılgılar ve geleneğin gerçekte söylediği

İlk ve en yaygın hata bir yönü tarih gibi ele almaktır. Yeni başlayanlar yaklaşan bir üçgen görür ve *ne zaman* olduğunu bilmek ister, sanki açıyla birlikte bir zaman damgası gelmiş gibi. Gelmez. Geleneğin kendisi zamanlamayı yönün üstüne ayrı bir katman olarak kurar, gezegen hızlarını ve başka teknikleri kullanır ve gelenek içinde bile sonuçlar yaklaşıktır ve tartışmalıdır. Bir yön size bağlantıyı ve yönü söyler; günü söylemez.

İkincisi "iyi" bir yönün iyi bir sonucu garanti ettiğini düşünmektir. Gelenek bundan daha dikkatlidir. İki gösterge arasında tamamlanamayan ya da araya giren bir gezegenle ayrılan bir üçgen iyi haber olarak okunmaz. Açının niteliği birkaç girdiden biridir ve gelenek bütün resmi kontrol etmekte ısrar eder. Kablolamadaki uyum tamamlanamayan bir meselenin önüne geçmez.

Üçüncüsü uzaklaşan bir yönü başarısızlık olarak okumaktır. Mutlaka değildir. Uzaklaşma mesele çoktan olmuş anlamına gelebilir — haber fark etmediğiniz bir biçimde çoktan yola çıkmış olabilir ya da karar size söylenmemiş olsa bile çoktan verilmiş olabilir. Gelenek uzaklaşanı *geçmiş ya da geçmekte* olarak okur, bu da *kayıp* ile aynı şey değildir. Bu ayrım endişeyle beklerken önemlidir: bazen dürüst okuma işin çoktan karara bağlandığı ve beklemenin sadece kararla söylenmesi arasındaki boşluk olduğudur.

Dördüncüsü gezegenlerin size bir şey yaptığını hayal etmektir. Yapmazlar. Elinizde olan bir dizi açı ve onlara anlam atfetmenin uzun bir geleneğidir. Anlamlar semboliktir. Bir haritayı işleyerek elde ettiğiniz rahatlık ya da netlik gerçektir, ama yapılandırılmış düşünme eyleminden gelir, gezegenlerin bir şey iletmesinden değil. Bunu doğru tutmak, malzemeyi kazanmadığı bir otoriteyi ona teslim etmeden kullanmanızı sağlar.

Kısa bir kapanış özeti

Yönler gezegenler arasındaki açılardır, gelenekte bağlantı hatları olarak okunur. Küçük bir açı seti sayılır — kavuşum, altmışlık, kare, üçgen, karşıtlık — her biri geleneğin uyumlu ya da zor saydığı bir nitelikle. Zamanlamayı taşıyan ayrım yaklaşan ile uzaklaşandır: hızlı gezegenin hâlâ tam açığa doğru mu hareket ettiği yoksa onu çoktan geçmiş mi olduğu.

Yaklaşan hâlâ gelecek olarak okunur; uzaklaşan geçmiş ya da geçmekte olarak. Hız hangi gezegenin yaklaştığına karar verir ve bütün prosedür göstergeleri bulmaktan açığı ölçmeye ve yönünü yargılamaya, tamamlanıp tamamlanamayacağını kontrol etmeye kadar uzanır.

Bunların hiçbirisi sicili olan bir öngörü aracı değildir. Uzun geçmişi olan tutarlı bir sembolik dildir; bir durum hakkında açık düşünmek için yararlıdır, ne olacağını vaat etmek için değil. Böyle kullanıldığında — kehanet olarak değil, düşünme yapısı olarak — yerini hak eder.

UYGULAMA

- Elinizdeki herhangi bir haritayı alın ve iki göstergeyi bulun; başka hiçbir şeye bakmadan önce tam derecelerini ve evlerini yazın.
- Aralarındaki açığı ölçün ve adlandırın: kavuşum, altmışlık, kare, üçgen ya da karşıtlık. Bunlardan hiçbirisi değilse öyle söyleyin ve orada durun.
- Hangi gezegenin daha hızlı olduğuna karar verin ve yönü yaklaşan ya da uzaklaşan olarak işaretleyin. Bu yönün geleneğin terimleriyle ne anlama geleceğini söyleyen bir cümle yazın.
- Araya girme olup olmadığını kontrol edin — üçüncü bir gezegen, burç değişimi, geri hareket — ve not edin, sonra kendinize tek satırda bunun bir okuma olduğunu, öngörü olmadığını hatırlatın.

Örnek Bir İş Başvurusu Haritası

Bu Türdeki Bir Harita Aslında Nedir

Diyelim ki gerçekten istediğiniz bir işe başvuru gönderdiniz ve artık her sabah aynı şekilde başlıyor: telefon elinizde, ayaklarınız yere değmeden gelen kutusu kontrol ediliyor. Hiçbir şey. Bekleyiş başlı başına bir görev haline geldi ve sizi mülakatın yorduşundan daha çok yıpratıyor.

Astroloji geleneğinde, horary haritası tam da bu durumun cevabıdır. Horary, dergilerde görmüş olabileceğiniz astrolojinin daha yaşlı kuzenidir. Astrolog doğum haritası okumak yerine, sorunun sorulduğu anı olabildiğince gerçek olarak alır ve o yer ve zaman için gökyüzünün haritasını çizer. O harita — yalnızca o harita — cevap olarak okunur. Gelenekte, gerçek bir anda sorulan samimi ve belirli bir sorunun kendi bilgisini taşıdığı kabul edilir ve harita bunun haritasıdır.

Bunun neyi iddia etmediğini açıkça söylemek gerekir. Bu bir doğum haritası değildir, dolayısıyla kişiliğiniz veya genel olarak hayatınız hakkında hiçbir şey söylemez. Önümüzdeki ay için bir öngörü değildir. Bir doktorun, bir avukatın veya kendi muhakemenizin yerini tutmaz. Ve gelecek hakkında bir garanti değildir — geleneğin kendisi bir haritayı bir durumun ve muhtemel yönünün okuması olarak ele alır, bir hüküm olarak değil. İş yine de başkasına gidebilir, e-posta haritanın ima ettiğinden bir hafta sonra gelebilir. Horary haritası bir soruya bakmanın bir yoludur, cevabını kontrol etmenin bir yolu değil.

Geleneğin Bunu Nasıl Açıkladığı

Geleneğin iş mantığı düzenli ve insani. Astrolog soruyu soran kişiyle — querent — başlar ve onu temsil etmesi için bir gezegen atar. Sonra sorunun hayatın hangi alanına ait olduğuna karar verir. İş ve istihdamla ilgili sorular altıncı eve aittir; bir şirket, bir patron veya bir mülakat heyetiyle ilgili sorular onuncu eve aittir. İlgili evin başlangıç noktasındaki burcun yönettiği gezegen — yönetici — o meselenin temsilcisi olur. Dolayısıyla bir iş başvurusu genellikle size takip edecek iki karakter verir: querent'in gezegeni ve şirketin gezegeni.

Sürekli karşılaşacağınız kelime dağarcığı küçüktür. Gezegenler vardır (geleneksel yedi — Güneş, Ay, Merkür, Venüs, Mars, Jüpiter, Satürn), burçlar, evler (haritanın on iki dilimi, her biri hayatın bir alanını kapsar) ve açılar — gezegenler arasındaki ilişkiler, çarktaki konumlarıyla ölçülür. Bazı açılar dostanedır, bazıları gergindir; gelenek, querent'in

gezegeni ile şirketin gezegeninin birbirini "görüp göremediğine" büyük dikkat harcar. Meseleyle hiçbir bağlantısı olmayan bir gezegenin boş bir durumda olduğu söylenir ve gelenek bunu, sorunun henüz faydalı bilgi taşımadığı şeklinde okur.

Sonra herkesin aslında istediği kısım gelir: zamanlama. Gelenek bunu iki gezegen arasındaki mesafeden ve diğerine doğru gitmesi gereken gezegenin hızından okur. Hızlı bir gezegenin yakında temas kurması hızlı bir cevaba işaret eder; yavaş bir gezegen veya derece derece kat edilen uzun bir mesafe daha uzun bir bekleyişe işaret eder. Astroloji geleneğinde bir derecenin bir günü, bir haftayı veya bir ayı temsil edebileceği kabul edilir ve astrolog bu ölçekler arasından muhakemeye seçer. O muhakeme tam da geleneğin bir formülden çok bir sanat haline geldiği yerdir — ve tam da bu yüzden bir vaat olarak değil, açık bir kafayla okunması gereken şeydir.

Adım Adım İşleyiş

Diyelim ki soru şu: "Geçen hafta mülakat yaptığım şirket bana teklifle dönecek mi?" İşte bir horary uygulayıcısının bunu sırayla nasıl ele alacağı.

İlk adım sorunun kendisini netleştirmektir. Horary haritası sorunun sorulduğu an için çizilir, dolayısıyla soru gerçek ve belirli olmalıdır — "işte bir gün mutlu olacak mıyım?" değil, "bu şirket başvuruma cevap verecek mi?" Belirsiz sorular belirsiz haritalar üretir ve gelenek bu konuda oldukça katıdır: soru ne kadar netse okuma o kadar dürüsttür. Herhangi bir şey çizilmeden önce astrolog soruyu tek bir cümleyle yazar ve gerçek bir durumu adlandırdığını kontrol eder.

Sonra harita çizilir. Astrolog sorunun tarihini, saatini ve yerini alır ve tam o an için gökyüzünü çizer: on iki evin her birinde hangi burç oturuyor, yedi geleneksel gezegen nereye düşüyor ve hangi gezegenler açılarla birleşiyor. Bu adımda yaratıcılık yoktur — mekaniktir ve mesele de tam budur. Yeni başlayan biri bunu herhangi bir harita hesaplayıcısıyla yapabilir; iş çark çizildikten sonra başlar.

Sonra karakterler atanır. Bu, yeni başlayanların en sık acele ettiği adımdır ve okumanın ya bir arada durduğu ya da dağıldığı yer burasıdır.

Karakterlerin Atanması

Querent — soruyu soran kişi — ilk karakterdir. Gelenek iki aday sunar: birinci evde yükselen burcun (Yükselen) yöneticisi olan gezegen ve soruyu soran kişinin eş-tanımlayıcısı olarak ele alınan Ay. Yöneticinin yanı sıra Ay'ı da takip etmek, astroloğa querent'in durumunu betimleyen ikinci bir ses verir: hızı, durumu, yolunda karşılaşacağı bir sonraki gezegen.

Sorulan mesele ikinci karakterdir. Bir iş başvurusu istihdam sorusudur ve istihdam altıncı eve aittir. Altıncı evin başlangıç noktasındaki burcun yönettiği gezegen işin kendisinin temsilcisi olur. İşin arkasındaki şirket — patron, heyet, bir bütün olarak organizasyon — onuncu eve aittir ve onun yöneticisi o karakter olur. Çoğu zaman bir okuma üç ipliği yan yana yürütür: querent, iş ve işveren. Yeni başlayan biri basitleştirip yalnızca ikisini, querent'i ve sorunun kalbine uyan evi takip edebilir ve yine de sonuçtan çok şey öğrenebilir.

İşte gelenek burada dürüstlük ister. Soru "iş gerçekleşecek mi?" ise, izlenecek ev altıncıdır. Soru "şirket benim lehime karar verecek mi?" ise, onuncudur. Soru "mülakat heyeti benden hoşlanacak mı?" ise, aynı onuncu hizmet eder, ama okuma artık o şirketin gezegeninin querent hakkında ne hissettiğini de içerir. Sorunun her versiyonu kendi vurgusunu alır ve gelenek bunu bir kusur değil bir özellik olarak ele alır — sorulan soruyu cevaplarsınız, sorulmuş olmasını dilediğiniz soruyu değil.

Bağlantıların Okunması

Karakterler atandıktan sonra astrolog aralarındaki ilişkiyi okur.

İlk kontrol edilecek şey, birbirlerini görüp görmedikleridir — querent'in gezegeni ile iş veya şirketin gezegeni arasında bir aç, ölçülü bir aç olup olmadığıdır. Aç temas demektir; aç olmaması iki gezegenin birbirine göre boş bir durumda olduğu anlamına gelir ve gelenek bunu "hayır" olarak değil "henüz faydalı temas yok" olarak okur.

İkinci şey, her gezegenin burca göre nerede oturduğudur. Gelenegın bir güç ve zayıflık sistemi vardır — kendi burcundaki bir gezegen evindedir, onu iyi ağırlayan bir burçtaki rahattır, hiç yönetmediğı bir burçtakine sürgünde veya düşüşünde olduğu söylenir. Bu sizin değerinizin bir yargısı değildir; o meselenin bu durumda ne kadar tutunma gücü olduğunun bir betimlemesidir. İşin gezegeninin güçlü bir konumda olması, işin veya şirketin sağlam ve hareket halinde olduğunu düşündürür; başıboş dolaşan bir gezegen durumun belirsiz olduğunu, belki rolün kendisinin bile perde arkasında değiştiğini düşündürür.

Üçüncüsü bağlantının yönüdür. Hızlı olanı kabul eden yavaş gezegen genellikle meselenin querent'in yaklaşımını kabul ettiğı şeklinde okunur; querent'in gezegeninin diğerinden uzaklaşması tamamen farklı bir hikâyedir. Ve eğer şirketin gezegeni soru sorulmadan önce querent'inkiyle zaten karşılaşmış ve geçmişse, gelenek bunu kaçırılmış bir fırsat olarak okur — temas olmuş ve artık geride kalmıştır.

Dördüncüsü Ay'ın durumudur ve gelenek bunu sürekli bir yorum olarak ele alır. Ay en son neye dokundu? Nereye gidiyor? Ay hâlâ biriyle konuşuyor mu, yoksa soru sorulmadan

önce susmuş mu? Yeni başlayanlar Ay'ı şaşırtıcı derecede faydalı bulur — tüm durumun canlı mı yoksa tıkanmış mı olduğunun hızlı bir göstergesidir.

Zamanlama ve Neyi Kaldırabileceği

Zamanlama en sona gelir ve okumanın kasıtlı olarak en yumuşak kısmıdır. Astrolog querent'in gezegeni ile şirketin gezegeni arasındaki mesafeyi zodyak boyunca sayar, onları birleştirecek açıyı not eder ve bu mesafeyi bir ölçek kullanarak dönüştürür — derece başına bir gün, bir hafta veya bir ay — kurala göre değil muhakemeye göre seçilir.

Gelenek burada yerleşik iyi bilinen bir uyarısı vardır: soru için makul insani zaman aralığına uyan ölçeği seçin ve sonucu bir tarih değil bir yön olarak ele alın. Bir iş başvurusunun cevabı, haritanın aritmetiği öyle okunabiliyor diye bir günde gelmeyecektir. Herhangi bir zamanlama okumasına verilecek dikkatli yanıt, haritanın ne önerdiğini söylemek ve pratik eylemi — kibarca takip etmek, başka yerlere başvurmaya devam etmek, hayatınızı askıya almamak — tamamen haritanın dışında tutmaktır.

Yaygın Yanılgılar

"İyi bir harita işi kesinlikle alacağım anlamına gelir." Gelenek bunu söylemez.

Haritanın durumun halini ve meselenin o andaki muhtemel yönünü gösterdiğini söyler. Bu bir okumadır, bir vaat değil ve gelenek kendisi aksini iddia etmemeye özen gösterir.

"Harita evet diyorsa başka yerlere başvurmayı bırakabilirim." Bu, horary'nin en yaygın yanlış kullanımıdır ve açıkça söylemekte fayda var: bir haritayla ilgili hiçbir şey sıradan pratik adımlara olan ihtiyacı ortadan kaldırmaz. Harita diğer adayları, şirketin iç yeniden yapılanmasını veya hiç gönderilmemiş e-postayı bilemez. Seçeneklerinizi açık tutun.

"Gezegenler bağlantılı olmadığı için cevap 'hayır'." Tam değil. Boş bir durum — gösterge gezegenler arasında açı olmaması — gelenek tarafından "soru henüz etkin değil" veya "bu aşamada faydalı temas yok" olarak okunur, bu da durumun okumak için henüz çok erken olduğu anlamına gelebilir. Bu, oyunun durumu hakkında bir ifadedir, nihai bir hüküm değil.

"Haritadan okunan zamanlama tarihi kesinleştirir." Gelenek zamanlamayı mesafe ve hızdan okur ve sonra muhakemeye bir ölçek uygular; geleneklerin kendisi hangi ölçeğin geçerli olduğu konusunda hemfikir değildir. Herhangi bir zamanlama sonucunu bir takvim girdisi olarak değil, gelecek şeylerin bir şekli — yakında sayılır, sonra sayılır — olarak ele alın.

"Bunu herkes bir dergi köşesinden okuyabilir." Horary'nin belirli bir yöntemi, belirli atamaları ve arkasında uzun bir geleneği vardır. Onu gelişi güzel okumak veya genel bir burç yorumunu kişisel sorunuzu cevaplıyormuş gibi okumak hiç de aynı etkinlik değildir.

"Harita bana mülakatı yapanın ne düşündüğünü söyleyebilir." Gelenek temsilciler atar ve onların durumlarını okur; başka bir kişinin özel iç dünyasına erişim iddiasında bulunmaz. Rolü veya şirketin durumdaki tutumunu betimleyebilir — kapalı bir kapının ardında karar veren bir bireyin zihnini değil.

Kısa Bir Özet

Bir iş başvurusu için horary haritası küçük ve düzenli bir alıştırma: soruyu açıkça yazın, sorulduğu an için haritayı çizin, querent'in gezegenini (birinci ev yöneticisi ve Ay) ve meselenin gezegenini (iş için altıncı ev, şirket için onuncu) atayın, sonra temasları, güçleri, yönü ve Ay'ın yorumunu okuyun ve son olarak hafif bir elle tutulan yumuşak bir zamanlama denemesinde bulunun. Hiçbiri bir garanti değildir. Hepsi bir duruma dikkatle bakmanın bir yoludur — ve bazen bu özen, bir cevap bekleyen bir kişiye verilebilecek en faydalı şeydir.

UYGULAMA

1. Sorunuzu tek bir cümleyle yazın, belirli bir durumu ve belirli bir adı anarak — "bu şirket başvuruma cevap verecek mi?" — ve açık okunduğunu kontrol edin.
2. Soru üzerinde karar kıldığınız an için haritayı çizin: tarih, saat, yer ve birinci evde hangi burcun yükseldiğini not edin.
3. Birinci evin yöneticisini ve Ay'ı querent'in iki sesi olarak, altıncı veya onuncunun yöneticisini diğer taraf olarak yazın; sonra aralarında bir açı olup olmadığını not edin.
4. Sonucu açık bir kafayla okuyun: tüm pratik adımları — takip, diğer başvurular, sıradan hayatınız — haritanın dışında tutun ve okumadan yalnızca bir yön hissi alın, bir tarih değil.

Yaygın Yanlış Anlamalar

Horary Astroloji Gerçekte Nedir — ve Ne Değildir

En sade haliyle başlayalım, çünkü bu konu astrolojinin neredeyse her dalından daha fazla sis topluyor etrafında.

Horary astroloji, bir sorunun sorulduğu tam an için bir harita çıkarma ve o haritayı bir cevap olarak okuma pratiğidir. Kelime Latince "saat" anlamına gelir — sorunun saati. Biri bir işle ilgili geri dönüş alıp alamayacağını, bir kararın istediği gibi sonuçlanıp sonuçlanmayacağını, birinin cevap verip vermeyeceğini bilmek ister. Gelenekte astrolog sorunun sorulduğu zamanı ve yeri not eder, o an için gökyüzünü çizer ve yorumlar. Okumanın merkezinde kişinin doğum haritası değil, sorunun kendisi vardır. Bütün fikir tek bir cümlede: bir soru, bir an, bir harita.

Tam da çok iyi bildiğin türden bekleyişler için kullanılır — cevapsız kalan bir başvuru, sessizliğe gömülen bir görüşme, havada asılı kalan bir karar, gelmeyen bir mesaj. İnsanlar ona yönelir çünkü bir sonuç hakkındaki belirsizlikle gerçekten oturmak zordur ve bir tarih vaat eden yöntem rahatlama gibi gelir. Bu çekim insani ve anlaşılırdır. Ama ne olmadığı konusunda net olmakta fayda var: garantili bir öngörü değildir, bir bilim değildir ve hiçbir horary haritasının gerçek dünyadaki sonuçları güvenilir biçimde öngördüğü gösterilmemiştir. Geleneksel bir yorumlama pratiğidir — sembol okumanın yapılandırılmış bir biçimi — ve bu kitap ona tam olarak böyle yaklaşır. Ne fazlası, ne eksisi.

Gelenek Kendini Nasıl Açıklar

Astroloji geleneğinde, samimiyetle sorulan bir sorunun sorulduğu anın anlamı olduğu ve o anın haritasının cevabı içerdiği kabul edilir. İfadeye dikkat et: *kabul edilir*. Bu, geleneğin kendi iç mantığıdır, doğrulanmış bir gerçek değildir ve bunu doğa yasası olarak değil, uygulayıcıların taşıdığı bir inanç olarak taşınmalıdır. Bu mantık içinde harita, durumun bir anlık görüntüsü gibi ele alınır — soruyu soran (querent), sorulan mesele ve ikisi arasında işleyen güçler, hepsinin resimde bir yeri vardır. Astroloğun işi kimin kim olduğunu bulmak ve sonra aralarındaki ilişkiyi izlemektir.

Sürekli karşılaşacağın sözcük dağarcığının ana parçaları azdır. Harita on iki **eve** bölünür ve her ev bir yaşam kategorisini yönetir — iş ve günlük hizmet, ortaklık, yuva, para ve benzeri. Astrolog önce sorunun hangi eve ait olduğuna karar verir, sonra o evin **yöneticisini** bulur — hangi gezegen onu yönetiyor. Soruyu soran kişi de bir gezegen alır, geleneksel olarak Yükselen'in yöneticisi, yani soru anında yükselen burç. Oradan itibaren

okuma, bu gezegenlerin nasıl yerleştirildiğine ve nasıl bağlandığına dayanır: **açı** ile (aralarındaki bir açı, bir sohbet ya da çatışma gibi), **itibar** ile (bir gezegenin kendi burcunda rahat mı yoksa zorlanarak mı durduğu) ve **kabul** ile (iki tarafın sembolik olarak birbirini duymaya istekli olup olmadığı). Zamanlama, gelenek sunduğunda, bu gezegenler arasındaki mesafelerden ve koşullardan okunur.

Diyelim ki biri haftalar önce görüşmeye gittiği bir işi soruyor. Geleneğin mantığında astrolog, soruyu soranın gezegenini, işvereni ya da pozisyonu temsil eden gezegeni belirler ve sonra aralarındaki açığı inceler — yaklaşıyor mu, uzaklaşıyor mu, kolay mı, zorlu mu? İç gramer budur. Ürettiği şey bir yorumdur, sembollerin okunmasıdır ve bu şekilde sunulmalı ve karşılanmalıdır. Sözcük dağarcığını öğrenmek zahmete değer çünkü pratiğin ortak dilidir — ama dili öğrenmek, yöntemin işlediğini kanıtlamakla aynı şey değildir ve bu geleneğin dürüst hiçbir anlatımı bu çizgiyi bulanıklaştıramaz.

Nasıl Uygulanır, Adım Adım

Pratiği net görmenin en iyi yolu, bir yeni başlayan gibi, yavaşça, olduğundan daha sağlamış gibi yapmadan içinden geçmektir. Aşağıdaki adımları bir kesinlik üreten makine olarak değil, bir sembol okuma yöntemi — bir soruyla oturmanın disiplinli bir yolu — olarak düşün.

Sorunun kendisiyle başla. Geleneğe bir horary sorusunun samimi, belirli ve bir kez ciddiyetle sorulmuş olması gerektiği kabul edilir; tercih edilen bir cevap almak için tekrar tekrar değil. "Bu işle ilgili geri dönüş alacak mıyım?" gibi bir soru işlenebilir.

"Hayatımdaki her şey ne zaman düzelecek?" gelenek kendi terimleriyle, hiçbir haritanın anlamlı biçimde ele alamayacağı kadar geniştir. Soruyu tam sorulduğu gibi yaz. İfade önemlidir, çünkü sonraki adım ona bağlıdır.

Sonra astrolog anı sabitler: sorunun sorulduğu tarih, saat ve yer. Bundan harita çizilir. Bu, atlayamayacağın tek teknik düzenleme görevidir ve gelenek açıkça belirtir ki harita sorunun saatine aittir, kişinin doğumuna değil. Harita oluştuğunda gerçek iş başlar — sorunun hangi eve düştüğüne karar vermek. İş ve istihdam geleneğe onuncu evden okunur; ucu açık kararlar ve beklediğin cevap genellikle mesajlar ve iletişimin üçüncü evine dayanır, sonuçlara dair açık sorular ise yedinciye. Astrolog soruya uyan evi seçer, sonra yöneticisini takip eder.

O yönetici, sorulan meseleyi temsil eden gezegen olur — işveren, karar, cevap. Soruyu soran kişiye, yani querent'e, Yükselen'in yöneticisi atanır, o an yükselen burç. Şimdi masada iki gezegen var: biri senin için, biri beklediğin şey için. Bundan sonrası falcılık değil, her birinin nerede durduğunu ve nasıl ilişkilendiğini dikkatli bir okumadır: burçları

ve itibarları, aralarındaki açılar (konuşuyorlar mı? çatışıyorlar mı? birbirlerini görmezden mi geliyorlar?) ve kabul olup olmadığı — ikisinin sembolik olarak buluşmaya istekli olup olmadığı. Ancak tüm bunlardan sonra astrolog zamanlamayı dener, gezegenler arasındaki mesafeden ve koşuldan okuyarak.

Diyelim ki meselenin yöneticisi ile querent'in gezegeni kolay bir açıya doğru ilerliyor ve aralarında kabul var. Geleneğin mantığında bu umut verici bir işaret olarak okunur — temas geliyor, cevap geliyor. Diyelim ki bunun yerine uzaklaşıyorlar ya da hiç açı yok. Gelenek bunu farklı okurdu. Her iki durumda da ne olduğuna dikkat et: semboller yorumlandı, olgular tesis edilmedi. Pratiğin tamamı budur ve bu kitabın çıktının bir öngörü değil, bir okuma olduğunda ısrar etmesinin nedeni de budur.

Yaygın Yanlış Anlamalar

En kalıcı yanlış anlama, bir horary haritasının sana ne *olacağını* söyleyebileceğidir. Pratikte geleneğin sunduğu şey sembollerin yorumudur ve bu tür okumaların gerçek dünya sonuçlarını öngördüğüne dair güvenilir bir kanıt yoktur. Biri "harita geri dönüş alacağımı söyledi" dediğinde, gerçekte olan şey bir okuma yapılmış ve sonra bir olay gerçekleşmiştir — ve insan zihni ikisini sonradan bağlamakta çok iyidir. Pratiği bir yansıma merceği olarak tut, dürüst kalır. Bir vaat olarak tut, eninde sonunda seni hayal kırıklığına uğratar.

Bir diğer yaygın hata, bir "hayır"ı ya da zorlu bir açıyı bir hüküm saymaktır. Gelenekte zorlu bir açının semboller arasındaki gerilimi tanımladığı kabul edilir — hayatında garantili bir başarısızlık değil. Querent'in gezegeni ile meselenin gezegeni arasındaki gergin bir açı, durumdaki gecikme ya da direnç olarak okunabilir; bu bir ferman değildir. Bu tür inançlar onları taşıyan geleneğe aittir ve sen bunları düşünmek için faydalı bulmakta özgürsün, geleceğin hakkında olgular sanmadan.

İnsanlar ayrıca haritanın sabit ve kişisel olmadığını, bir makineden gelen hüküm gibi olduğunu sanır. Ama bütün pratik, sorulan tam soruya dayanır. İfadeyi değiştir — "Beni arayacaklar mı?" ile "Beklemeye devam etmeli miyim?" — ve geleneksel astrolog farklı bir ev, farklı bir yönetici, farklı bir cevap okuyabilir. Bu sana önemli bir şey söylemeli: okuma büyük ölçüde yorumcunun seçimlerine bağlıdır. İki uygulayıcı aynı haritaya bakıp anlayamaz ve gelenek bunu kendisi de kabul eder. İnsan yargısına bu derece bağlı bir yöntem, bir yorum zanaatıdır ve cevaplarına herhangi bir yoruma göstereceğin aynı ihtiyatla yaklaşmalısın.

Son olarak, tekrar tekrar sormanın ya da cevabı sevmeyişinde yeni bir harita çıkarmanın daha iyisini getireceği inancı vardır. Gelenekte bu teşvik edilmez — samimiyetle sorulan bir soru bir kez sorulmalıdır. Bu kural astroloji dışında da tutmaya değer, çünkü gerçek bir

şeye işaret eder: aynı soruyu sonsuzca yeniden sormak genellikle bilgi arayan değil, güvence arayan kaygıdır. Kural, haritanın otoritesini şişirmek yerine sınırlar ve bu taşımaya değer iyi bir alışkanlıktır.

Kısa Bir Kapanış Özeti

Bunların hiçbirisi, düşünmene yardımcı oluyorsa seni pratikten vazgeçirmek için değil. Ne yaptığın konusunda net gözlü kalman için: sembolleri okumak, bir soruyla oturmak, bekleyişine biçim vermek. Çok eski bir zanaatın küçük, dürüst, sürdürülebilir bir kullanımı budur. Kesinlik vaadine dönüştüğü an, ne dürüst ne de sürdürülebilir olmayı bırakır.

Uygulama

UYGULAMA

**

1. Keşfetmek istediğin tam soruyu tek ve belirli bir cümleyle yaz. Cevap hakkında mı, kişi hakkında mı yoksa sonuç hakkında mı olduğuna dikkat et — bu, hangi evi seçeceğine rehberlik edecek.
2. Sorduğun tarihi, saati ve yeri not et. Bunu sabit başlangıç noktan olarak ele al ve daha sonra değiştirilmiş bir ifadeyle tekrar sorma dürtüsüne diren.
3. Haritayı okurken yalnızca iki şeyi etiketle: hangi evin soruya uyduğunu ve hangi gezegeni querent'in gezegeni olarak aldığını. Orada dur. Okumanın bir yansıma olmasına izin ver ve kendi bekleyişin hakkında fark ettiklerini yaz — bir öngörü değil.

Tahmin İddiasının Sınırları

Bu konunun ne yapabildiğine ve ne yapamadığına girmeden önce, aslında ne olduğuyla başlayalım. "Bu iş için ne zaman geri dönüş alırım?" gibi bir soru sorduğunuzda ve biri tam o an için bir harita çıkardığında, horary astrolojisine bakıyorsunuz demektir — geleneğin, belirli, gerçek dünya sorularını yanıtlamak üzerine kurulu dalı. Fikir şu: sorunun zihninizde olduğu an önemlidir. O an için çizilen haritanın yanıtı barındırdığı kabul edilir, tıpkı bir fotoğrafın bir sahneyi barındırması gibi. Doğum saatine ihtiyacınız yok, ilgili kişiler hakkında hiçbir şey bilmenize gerek yok. Tek ihtiyacınız olan, içtenlikle sorulmuş bir soru ve kesin olarak not edilebilecek bir an.

Bu, gökyüzünü bir kişinin karakterinin ve hayatının haritası olarak okuyan natal astrolojiyle aynı şey değildir. Horary daha dar ve daha pratiktir. Astroloji geleneğinde, usulünce sorulmuş bir sorunun, içinde yanıtın kodlandığı bir harita ürettiği kabul edilir — evet ya da hayır, yakında ya da geç, başarı ya da başarısızlık. İnsanlar ona, askıda kalan iş başvurularıyla, bekledikleri kararlarla, henüz yazmayan birinden bekledikleri mesajlarla yönelir. Bekleyiş meselenin ta kendisidir. Kişiliğinizin okunmasını istemiyorsunuz. Haber istiyorsunuz.

Bu konunun olmadığı şey — ve bunu açıkça söylemek gerekir — garantili bir gelecek tahmin aracı değildir. Astroloji geleneği iddialarda bulunur ve bu iddiaların kendi iç mantıkları vardır, ancak bunların gerçek dünya sonuçlarının güvenilir tahminleri olarak tutarlı olduğu gösterilmemiştir. Tutarlı bir iç sisteme sahip bir gelenek ile kanıtlanmış bir mekanizma arasındaki bu ayrım, bu bölümdeki her şeyin altında yatacak. Gelenekte, haritanın gerçek bir yanıt verdiği inandır. Bu inancın yerinde olup olmadığı ayrı bir sorudur ve bu kitap, geleneğin lehine bunu çözüme kavuşturduğunu iddia etmez.

Gelenek kendini nasıl açıklar

Horary geleneğinin kendi iç mantığı vardır ve bunu kendi koşullarında öğrenmek, gelenek olduğu belirtilerek ve asla yerleşik gerçek olarak sunulmadan anlaşılması açısından değerlidir. Temel fikir şöyle işler: soru gerçek bir olaydır, sorma anı gerçek bir andır ve o andaki gökyüzü yanıtın izini taşır. Astroloji geleneğinde haritanın genel eğilimler için değil, sorulan belirli şey için okunduğu kabul edilir. "Ben nasıl bir insanım?" diye sormuyorsunuz. "Bu olacak mı ve ne zaman?" diye soruyorsunuz.

Bunu yapmak için gelenek, hayatın farklı alanlarını farklı evlere atar — haritanın on iki bölümü. Sorunun konusu bir ev alır, ev bir yönetici gezegen alır ve o gezegen sorduğunuz şeyin sesi olur. Bir iş hakkında bilgi edinmek istiyorsanız gelenek bunu belirli bir eve ve

belirli bir efendiye bağlar. Bir mektup, bir telefon, bir karar alıp alamayacağınızı bilmek istiyorsanız gelenek başka bir evi işaret eder. Bekleyişin ve sonucun da kendi imzaları vardır, böylece haritanın "yanıt geliyor" ya da "yanıt gecikti" deme yolu olur.

O halde sürekli karşılaşacağınız sözcük dağarcığı şudur: querent, yani soruyu soran kişi; quesited, yani sorulan şey; significator'lar, yani her birini temsil eden gezegenler; ev efendileri, yani ilgili evleri yöneten gezegenler; ve açılar, yani gezegenler arasındaki açılal ilişkiler. Gelenekte significator'lar arasındaki bir açıl, temas olarak okunur — soru ile yanıtı arasında bir bağlantı. Bu açının tamamlanması — kesinleşmesi — için geçen süre, gelenekte bir zamanlama imzası olarak kabul edilir, haritanın "ne zaman" deme yolu.

Bu iç mantıkta belli bir zarafet vardır ve iddialarından tek birini bile hiç kabul etmeseniz bile bunu net bir şekilde görmek değerlidir. Harita, sorunuzun bir tür diyagramı haline gelir; umudunuzun ve kaygınızın her parçasına bir gezegen, bir ev ve bir dizi açıl verilir. Gelenek bu diyagramı gerçek bir yanıt barındırıyor olarak ele alır ve yanıtı parçaları arasındaki ilişkilerle açıklar — kim kime temas ediyor, ne kadar güçlü, temas ne kadar hızlı tamamlanıyor. Kendi içinde tutarlı bir dildir. Bu dilin kendisinin ötesinde dünyada herhangi bir şeye karşılık gelip gelmediği, hepsinin üzerinde asılı duran sorudur ve bu bölümün sürekli geri döneceği sorudur.

Nasıl uygulanır, adım adım

Bunu denemek istiyorsanız — bir fal makinesi olarak değil, bir geleneği öğrenme alıştırması olarak — işte gerçekte nasıl gittiği. Burada çevrimiçi bulabileceğiniz bir efemeris ya da harita hesaplayıcısı dışında özel ekipman gerekmiyor ve haritanın gerçek bir yanıt barındırdığına inanmanız da gerekmiyor. Bütün süreci, hiç gitmeyeceğinizden emin olmadığınız bir ülkede harita okumayı öğrenir gibi, özenli bir çalışma olarak yapabilirsiniz.

Birinci adım: soruyu ve anı sabitleyin. Gelenek, sorunun belirli ve içten olmasında ısrar eder. "Salı günü görüşme yaptığım şirketteki pozisyon için geri dönüş alacak mıyım ve kabaca ne zaman?" bir horary sorusudur. "Kariyerim düzelecek mi?" değildir — bir eve atanamayacak kadar belirsizdir. Soruyu zihninizde ilk kez net bir şekilde oluşturduğunuz tam zamanı ve yeri not edin, çünkü harita o an için çizilir. Gelenekte, gerçek sormanın anının haritanın yanıt verdiği an olduğu kabul edilir. Harita başına bir soru olağan kuraldır ve ilk yanıtı beğenmediğiniz için aynı soruyu tekrar tekrar sormak, geleneğin kendi içinde, okumayı bozan bir şey olarak görülür.

İkinci adım: haritayı çizin. Tarihi, saati ve konumu alıp bir harita üretirsiniz — on iki evi, burçların ev başlangıçlarındaki konumlarını ve gezegenlerin konumlarını gösteren bir çark.

Herhangi bir çevrimiçi horary hesaplayıcısı bunu yapar; yeni başlayan olarak elle hiçbir şey hesaplamanıza gerek yok. Önemli olan, burçların ve gezegenlerin yerleştirildiği çarkın önünüzde olması.

Üçüncü adım: evleri atayın. Yöntemin kalbi burasıdır. Gelenekte soruyu soran kişi birinci ev ve onun efendisiyle temsil edilir. Sorulan şey kendi evini alır. Bir iş ya da pozisyon için gelenek bunu onuncu eve atar — statü, kariyer, başvurduğunuz şey. Beklediğiniz bir mesaj ya da haber için üçüncü ev olağan atamadır ve belirli bir başka kişiyle bağlantılı bir mektup ya da yanıt için izlediğiniz geleneğe bağlı olarak yedinci ya da üçüncü ev devreye girebilir. Bekleyişin kendisinin ve sonucun da kendi imzaları vardır. Yeni başlayan kuralı: haberini almak istediğiniz şeyin hangi evi temsil ettiğine karar verin ve onun yöneticisini not edin — o evin başlangıcındaki burcu yöneten gezegeni.

Dördüncü adım: significator'ları belirleyin. Artık izleyeceğiniz iki gezegeniniz var: birinci evin efendisi (siz) ve ilgili evin efendisi (sorduğunuz şey). Bunlar significator'lardır. Gelenekte okuma, bu iki gezegenin temas halinde olup olmadığına indirgenir.

Beşinci adım: bir açı arayın. Açı, iki significator arasındaki açısal ilişkidir. Gelenekte uygulanan bir açı — hâlâ kesinliğe yaklaşan bir açı — gelmekte olan temas olarak okunur. Ayrılan bir açı, zaten gerçekleşmiş ya da geçmiş temas olarak okunur. İki significator bir üçgene ya da altmışlığa uygulanıyorsa gelenek bunu olumlu bir bağlantı olarak okur; bir kare ya da karşıtlık ise sürtüşmeli temas olarak. Aralarında hiç açı yoksa gelenek meseleyi bağlantı kurmaya pek olası değil ya da başka bir giriş yolu gerektiriyor olarak okur.

Altıncı adım: zamanlamayı okuyun. Yeni başlayanların kaybolduğu yer burasıdır, o yüzden yavaşlayalım. Gelenek, uygulanan açının tamamlanması — kesinleşmesi — için geçen sürenin bir zamanlama imzası verdiğini kabul eder. Bunu günlere, haftalara ya da aylara çevirme yöntemi gelenek içinde bile tartışmalıdır ve farklı uygulayıcılar farklı ölçekler kullanır. Bir gezegenin hızı, burcu ve ev yerleşimi de işin içine girer. Dürüstçe söylenmesi gereken şudur: zamanlama kuralları karmaşıktır, gelenek genelinde tekdüze değildir ve geleneğin kendisi bile bunları en zor kısım olarak görür. Yeni başlayan biri zamanlama adımını gerçek haberler için bir geri sayım saati olarak değil, sistemin iç dilbilgisini öğrenme alıştırmaları olarak ele almalıdır.

Yedinci adım: çevredeki tanıklığı kontrol edin. Uygulayıcılar significator'ların nerede durduğuna, herhangi birinin geri hareketli olup olmadığına, Ay'ın — geleneğin sorunun akışına dair genel göstergesi — bir şeye uygulanıp uygulanmadığına ve significator'ların geleneğin güçlü ya da zayıf dediği burçlarda olup olmadığına bakar. Bütün bunlar, iki significator arasındaki ana açıyı destekleyen ya da karmaşıktırarak unsurlar olarak okunur.

Yine, mesele geleneğin nasıl akıl yürüttüğünü görmektir, çıktığı bir tahmin olarak ele almak değil.

Kabaca bütün yöntem bu. Bir yeni başlayanın bir kez baştan sona işlemesi bir iki saatini alır ve size gelenek hakkında herhangi bir okuma miktarından daha fazlasını, geleneğin nasıl düşündüğünü öğretir.

Yaygın yanlışlar ve geleneğin aslında söyledikleri

"Horary ne olacağını söyler." En yaygın yanlış ve geleneğin kendi savunucularının da itiraz edeceği yanlış. Geleneğin söylediği, haritanın içten bir soruya yanıt verdiğidir; yanıtlarının dünya hakkında güvenilir biçimde doğru olduğunu söylemez ve kanıtlar da öyle olduklarını desteklemez. Bunu kullanacaksanız, bir sistemi okuma pratiği olarak kullanın ve gerçek kararlarınızı kontrol edebileceğiniz insanların ve bilgilerin elinde tutun.

"Yanıtı beğenmediğinde aynı soruyu tekrar sorabilirsin." Gelenek buna açıkça karşı çıkar. İlk harita hayır dediği için aynı soruyu yeniden sormak, sorunun içtenlikle sorulmadığının işareti olarak görülür ve uygulayıcılar ikinci haritayı okumayı reddeder. Sistem, soranın içtenliğini kendi mantığının bir parçası olarak alır. Bunu deneyecekseniz bu kurala saygı göstermeye değer — ne yaptığınız konusunda sizi dürüst tutar.

"Harita benimle ve kaderimle ilgilidir." Hayır. Horary natal astroloji değildir. Harita karakterinizin bir portresi ya da hayatınızın bir haritası değildir. Tek bir sorunun, tek bir anda, tek bir şey hakkında çizilmiş diyagramıdır. Birinci ev "bu soruyu soran"dır, "bir insan olarak siz" değil. İkisini karıştırmak, bir horary haritasına istediğiniz her şeyi söyletmenin en hızlı yoludur ki bu da geleneğin dayatmaya çalıştığı disiplini bozar.

"Açı varsa haber kesin geliyor." Gelenek uygulanan bir açıyı olumlu bir temas olarak okur — ama geleneğin kendisi bir gezegenin çok zayıf, çok yavaş ya da başka bir gezegen tarafından engellenmiş olması konusunda uyarılarla doludur. Okuma her zaman bütün haritadır, asla tek bir satır değil. Ve hiçbir gerçek gelen kutunuz hakkında bir vaat değildir. Gelenek bir yorum dilidir, teslimat garantisi değil.

"Sadece ona inanırsan işe yarar." Bu çok söylenir ve kendi başına bir yanlış türü olarak adlandırmaya değer. Gelenek inancınıza dayanmaz; bir prosedüre dayanır. Prosedürü tam bir kuşkuculukla yürütüp tam olarak ne ürettiğini görebilirsiniz. Gerçeği üretip üretmediği açık sorudur — ve inanç bunu sizin için karara bağlamaz.

Kısa bir kapanış özeti

Horary sıkı bir iç mantığa sahip bir gelenektir: bir soru, bir an, bir harita; evler, yöneticiler ve açılar üzerinden okunur. Kendi içinde tutarlı bir sistemin nasıl işlediğine dair gösterdikleri için öğrenilmeye değer gerçek bir yöntemi vardır. Sahip olmadığı şey ise yanıtlarının dünyayla güvenilir biçimde örtüştüğüne dair kanıttır. Bunu öğrenmek, soyutlama ve yorumlama hakkındaki düşüncenizi keskinleştirebilir; iş başvurunuzun tahmini olarak ele almak ise kanıtların desteklemediği bir adımdır. Değer, eğer varsa, pratiğin kendisindedir — ve dürüst olan, onu orada tutmaktır.

UYGULAMA

- Gerçekten beklediğiniz belirli bir soruyu yazın ve yazdığınız tam zamanı ve yeri not edin.
- O an için ücretsiz bir çevrimiçi hesaplayıcıyla bir harita çizin ve evleri atayın: siz için birinci, sorduğunuz şey için ilgili ev.
- İki significator'ı belirleyin ve aralarında uygulanan bir açı olup olmadığına bakın — geleneğin bunun ne anlama geldiğini söyleyeceğine dair bir cümle yazın.
- Alıştırmayı kapatmadan önce, haritadan bağımsız olarak gerçek hayatta bekleyiş hakkında ne yapmayı planladığınıza dair iki cümle yazın.

Beklerken Kendine Yardım

Beklemek başlı başına bir iştir ve kimse seni bu konuda uyarmaz.

Başvuruyu gönderirsin, mülakata girersin, sonra kapı kapanır ve koridorda elinde hiçbir şey olmadan dikilip kalırsın. Olay bitmiştir. Geriye kalan, ondan sonraki sessizliktir. Ve garip bir şekilde, o sessizlik mülakatın kendisinden daha ağır gelebilir. Hiç değilse mülakatta tutunacak bir şeyin vardı — cevaplayacak bir soru, sıkılacak bir el, oynayacak bir rol. Bekleyişte ise yalnızca kendi zihnin vardır ve o zihin dönüp dolaşıp aynı birkaç düşünceye geri gelir.

Bu konu aslında nedir

O halde neyle karşı karşıya olduğumuzu açıkça konuşalım. Bu bölüm, dışarı gönderdiğin şeyle henüz geri gelmemiş cevap arasındaki zaman dilimiyle ilgilidir — bir başvuru, bir karar, cevabı senin için önemli olan birinden gelen bir mesaj. O boşluk açıkken kendinle ne yapacağınla ilgilidir.

Bu, cevabı hızlandırmanın bir yöntemi değildir. Bu bölümdeki hiçbir şey işe alım yöneticisinin daha erken aramasını ya da kararın daha çabuk gelmesini sağlamaz. Aynı zamanda umursamıyormuş gibi yapmanın ya da istediğin şeyi istemekten kendini vazgeçirmenin bir yolu da değildir. İstemek sorun değil. Umursamak sorun değil. Sorun umursaman değil — sorun, umursamanın elinde hiçbir bilgi yokken neye dönüştüğüdür.

Burada bulacağın şey, beklerken dikkatinle yapabileceğin küçük, pratik şeylerdir. Bir dönüşüm değil. Yeni bir kişilik değil. Sadece belirsiz bir dönemi olduğundan daha yaşanabilir kılan bir avuç sıradan hamle.

Bu nereden geliyor

Bu bölümdeki tavsiyeler tek bir okuldan ya da sistemden gelmiyor. İnsanların çok uzun zamandır yaptığı basit bir gözlemden geliyor: belirsizlikle baş etmek kötü haberi sindirmekten daha zordur. Cevabı bildiğinde, hayal kırıklığı yaratan bir cevap bile olsa, zihninin nihayet soru üzerinde çalışmayı bırakıp sırada ne olduğuna odaklanabilir. Bilmediğinde ise soru açık kalır ve açık bir soru, kapanmayan bir kapı gibi, dikkatini tekrar tekrar kendine çeker.

Bir cevabı beklemiş olan herkes bu duyguyu bilir. Bekleme odasının çoğu zaman randevunun kendisinden daha zor olmasının nedeni budur. İnsanların önemli bir şey

gönderdikten sonraki bir saat içinde gelen kutularını, önceki koca haftada olduğundan daha sık yenilemesinin nedeni budur.

Ne değildir

Bu bölümün ne olmadığı konusunda birkaç şeyi netleştirmek istiyorum, çünkü bu konu tutmayan bir sürü vaat çekiyor.

Duygularını yeterince iyi yöneterek sonucu kontrol edebileceğin iddiası değildir. Edemezsin. Sakinliğin ya da kaygın karşındakinin kararına uzanıp onu yönlendirmez. Bu önemli, çünkü eğer içsel durumunun gizlice sonucu belirlediğine inanırsan, o zaman her kaygılı an kendi şansını mahvettiğinin kanıtı haline gelir — ki bu inanılması zalimce bir şeydir ve doğru değildir.

Üzerinde düşünmeyi bırakmanı talep etmek de değildir. Bir düşünceyi bastırmak onu genellikle daha yüksek sesli hale getirir ve bir şeyi umursamamak için kendini zorlamayı denemiş olan herkes bunun ne kadar kötü gittiğini bilir. Buradaki amaç, bekleyişi hayatından çıkarmak değildir. Amaç, bekleyişin hayatının geri kalanını ele geçirmesini önlemektir.

Geleneğin bunu nasıl çerçevelediği

Astroloji geleneğinde, belirli bir anda sorulan bir sorunun o an için çıkarılmış bir harita aracılığıyla okunabileceği kabul edilir — soru sormanın saatinin kendine özgü bir imzası vardır ve bu imza söz konusu meseleye hitap eder. Bu, saat astrolojisi pratiğidir ve bir cevabı beklemenin geniş konusu sözcük dağarcığının çoğunu buradan alır.

Bu çerçevede, bekleyen kişi ile beklenen kişi ya da durum, her biri gezegenlerle temsil edilir ve haritanın evleri ilgili yaşam alanlarını tanımlar — meselenin kendisi, içindeki insanlar, sonuç. Geleneğin uygulayıcıları bu gezegenlerin birbirleriyle nasıl ilişkilendiğine, uyum içinde mi yoksa zorluk içinde mi olduklarına bakarlar ve zamanlamayı aralarındaki mesafelerden ve açılardan okurlar. Bu dile kitap boyunca rastlayacaksın: gösterge gezegenler, evler, açılar, burç yöneticileri.

Geleneğin kendisinin neyi ortaya koymadığını açıkça söylemek gerekir. Böyle bir haritanın gerçek dünyadaki bir sonucu güvenilir biçimde öngördüğü iddiası kanıtlanmamıştır. Okuduğun şey, kendi iç mantığı olan bir sistemdir — insanların anlamlı ve yansıma için faydalı bulduğu bir yaklaşım — kanıtlanmış bir öngörü aracı değil. Böyle tutarsan ilginç olabilir. Kesinlik olarak tutarsan başına dert alıyorsun.

Sürekli karşılaşacağın sözcük dağarcığı

Bu materyalde iki üç fikir o kadar sık tekrarlanıyor ki, daha ileri gitmeden önce bunları sade terimlerle adlandırmak yerinde olur.

Birincisi **gösterge** — gelenek içinde sorudaki belirli bir kişiyi ya da şeyi temsil ettiği kabul edilen gezegen. Bir iş başvurusunda, bir gezegen seni, bir diğeri işvereni ya da kararı temsil ediyor olarak okunabilir. Kimin kim olduğunu takip etmek herhangi bir geleneksel okumanın ilk adımıdır ve sonraki bölümlerdeki sözcük dağarcığının çoğunun kaynağıdır.

İkincisi **açı** fikri — iki gezegen arasındaki açısal ilişki. Gelenekte bazı ilişkiler destekleyici, bazıları ise zorlu olarak okunur ve bir haritanın yorumunun çoğu hangi gezegenlerin temas halinde olduğuna ve bunun nasıl olduğuna bağlıdır. İki göstergenin birbirine "yaklaştığını" duyduğunda, bu geleneğin yaklaşan bir bağlantıyı tanımlama biçimidir ve zamanlama ile sonuç sorularının geleneksel cevaplarını buradan alır.

Üçüncüsü **zamanlamanın** kendisi. Geleneksel uygulayıcılar zamanlamayı haritadan belirli, teknik yollarla okurlar — göstergeler arasındaki mesafeler, Ay'ın konumu ve burada ayrıntısına girmeyeceğim diğer etkenler, çünkü bu bölümün amacı sana harita okumayı öğretmek değil. Amaç, sözcük dağarcığını tanıtmak, böylece ilerideki bölümlerde karşılaştığında yabancı bir dil gibi hissettirmesin.

Bunların hiçbirisi herhangi bir şeyin kanıtı olarak sunulmuyor. Bir geleneğin çalışma dili olarak sunuluyor — mesafede tutabileceğin, inceleyebileceğin ve ne yapacağına karar verebileceğin bir dil.

yabancı gibi. Hepsi bu — şeylerin isimleri, bir cümleyi okuyabilmeden önce cümlelerin parçalarının adlarını öğrenmekten daha gizemli değil.

Nasıl uygulanır, adım adım

Eğer bunu gerçekten yapmak istiyorsan, sadece okumak değil, işte sırasıyla şekli. Elinde gerçek bir soru olduğunu varsayalım — cevabını beklediğin bir başvuru, hakkında haber alamadığın bir karar. Geleneğin bir uygulayıcısı bununla nasıl oturur, işte böyle.

Tam anla başla. İlk adım, sorunun sorulduğu zamanı ve yeri sabitlemektir. İlk merak etmeye başladığın an değil, başvuruyu gönderdiğin an değil — soruyu gerçekten sözcüklere döküp ciddiye aldığın andır. Gelenekte haritanın bu an için çıkarıldığı kabul edilir, çünkü okunan şey sorunun kendisidir. O halde not et: tarih, saat ve bulunduğun şehir. Ham materyalin bu.

O an için haritayı çıkar. Tarih, saat ve yer elindeyken, o an için bir harita üretirsin — gezegenlerin konumları ve on iki evin o noktanın üzerinde o dakikada durduğu hali. Bugün

bu, verileri bir yazılıma ya da ücretsiz bir çevrimiçi araca girmek meselesidir; elle hiçbir şey hesaplamana gerek yok. Karşına çıkan şey, on iki bölüme ayrılmış ve gezegenlerin içlerine dağılmış olduğu bir dairedir. İncelenecek bütün nesne budur. Başka bir şey gelmeyecek.

İlgili evleri belirle. Şimdi haritanın hangi kısımlarının sorunla konuştuğuna karar verirsın. Gelenek farklı yaşam alanlarını farklı evlere atar ve bir iş başvurusu için ilgili olanlar tipik olarak meselenin kendi evi, soruyu soran kişinin evi ve karar verenin evidir. Uygulayıcılar ayrıntılarda farklılaşır ve varyasyonlar göreceksin, ama ilke sabittir: sorunu haritada, onu evlerde konumlandırarak bulursun. Bu adım çoğunlukla adlandırmayla ilgilidir ve seni gerçekte ne sorduğunu açıkça söylemeye zorlar — ki bu, herhangi bir yorum başlamadan önce tek başına faydalıdır.

Göstergeleri bul. O evlerin içinde, burçların tepe noktalarını yöneten gezegenleri ararsın — yöneticileri. Bunlardan biri seni temsil ediyor kabul edilir; bir diğeri işvereni, karar vericiyi ya da meselenin kendisini. Önceki bölümleri takip ettiysen bununla zaten karşılaşmışsındır. Yeni başlayan için pratik hamle basitçe hangi gezegenin kimi temsil ettiğini bir iki satırda yazmaktır, böylece açılara bakarken bunu doğru tutabilirsin.

Aralarındaki ilişkiyi oku. Şimdi o gezegenlerin birbirlerine göre nasıl konumlandığına bakarsın. Temas halinde mi? Temas yaklaşıyor mu yoksa uzaklaşıyor mu? Destekleyici bir açı mı yoksa zorlu bir açı mı? Gelenek uyumu düz giden, zorluğu ise güçlük olarak okur ve yaklaşan bir bağlantıyı zaten geçmiş değil henüz gelecek bir şey olarak okur. Geleneksel bir yargının kalbi budur ve yorumun gerçekten belirsizleştiği yer de burasıdır — farklı uygulayıcılar aynı haritayı farklı tartacaktır.

Zamanlamayı oku. Son olarak, zamanlama. Geleneksel uygulayıcılar zamanlamayı göstergeler arasındaki mesafelerden, Ay'ın konumundan ve hızından ve diğer teknik etkenlerden türetir. Geleneğin kendi terimleriyle fikir şudur: iki gezegeni ayıran derece sayısı, meselenin çözülmesine kadar geçen bir zaman dilimi olarak okunabilir. Yeni başlayanların en heyecan verici bulduğu ve en az güvenmesi gereken kısım budur. Bir sayı üretir ve bir sayı cevap gibi hissettirir, ama bu şekilde üretilen bir sayının dünyadaki herhangi bir şeyle güvenilir biçimde örtüştüğü gösterilmemiştir.

Sonucu bilmeden önce okumanı yaz. Bu son adım geleneksel değildir, ama sunabileceğim en faydalı adımdır. Haritadan ne sonuç çıkarırsan çıkar, yaz ve tarih at — cevap gelmeden önce. Sonrasını beklersen, hafızanın düşündüğün şeyi sessizce yeniden şekillendirdiğini fark edersin ve yöntemin işe yarayıp yaramadığı konusunda hiçbir şey öğrenmezsin. Önceden yazıldığında, adil bir sınav haline gelir. Çoğu insan, dürüst olursa,

kaydın beklediğinden daha mütevazı kıldığını fark eder ve o tevazu herhangi bir tek kehanetten daha değerlidir.

Yaygın yanlışlar

En yaygını, haritanın ne olacağını söylediğidir. Kanıtlanmış herhangi bir biçimde söylemez. Haritanın sana verdiği şey, bir soru hakkında düşünmenin yapılandırılmış bir yoludur — geleneğin insanlara ve olaylara eşlediği bir dizi sembol. Astroloji geleneğinde bu eşlemenin sonuçlar hakkında gerçek bilgi taşıdığı kabul edilir. Bu iddia ortaya konmamıştır ve iki şeyi ayrı tutmak önemlidir: geleneğin inancı ve bunun kanıtı. Pratiği anlamlı bulabilir ve yine de anlamın kanıtla aynı şey olmadığını konusunda net olabilirsiniz.

İkinci bir yanlış, zor bir haritanın kötü haber anlamına geldiğidir. Yeni başlayanlar genellikle zorlu bir açıda paniğe kapılır ve cevabın hayır olduğu sonucuna varır. Ama gelenek bunu o kadar basit okumaz — zorlu bir temas meselede güçlük olarak okunur, illa başarısızlık olarak değil ve uygulayıcılar belirli bir konfigürasyonun ne anlama geldiği konusunda rutin olarak anlaşılamazlar. Uzmanlar haritanın ne söylediği konusunda anlaşılmıyorsa, o zaman harita bir mektubun mesaj ilettiği gibi bir mesaj iletmiyor demektir. Üzerinde tartışılan bir dildir, ki bu farklı bir şeydir.

Üçüncüsü, tekrar sormayacağın ya da aynı soruyu iki kez sormanın yasak olduğudur. Astroloji geleneğinde gerçekten de tekrarlanan sorular hakkında görüşler vardır — bazıları tekrar sorulan bir sorunun gerçekten sorulmuş sayılmadığını ya da ikinci haritaya güvenilmemesi gerektiğini kabul eder. Bu geleneğin kendi kuralıdır ve var olduğunu bilmek değerlidir. Ama ne olduğuna dikkat et: sistemin nasıl kullanılacağına dair bir kural, evrenin bir yasası değil. Biri sana yıldızların ikinci bir soruyu yasakladığını söylüyorsa, sana bir gelenekten bahsediyordur, hayatından değil. Hayatının bilgi istemeye karşı bir kuralı yoktur.

Kısa bir kapanış özeti

Bunu toparlayayım, çünkü bölüm çok geniş bir alanı kapsadı.

Bu konunun ne olduğuyla başladık: bir şeyi dışarı gönderdikten sonra geri haber alma arasındaki zaman dilimi ve o dilimin içinde kendinle ne yapacağın. Ne olmadığı konusunda nettik — sonucu kontrol etmenin bir yolu değil, umursamayı bırakmanı talep etmek de değil. Materyalin nereden geldiğine baktık, saat astrolojisi pratiğinde ve soru anı için çıkarılan haritasında. Sürekli karşılaşacağın sözcük dağarcığını adlandırdık: göstergeler, açılar, evler, zamanlama. Sonra gerçekte nasıl yapıldığını adım adım geçtik, sorunun tam anını not etmekten cevap gelmeden önce okumanı yazmaya kadar. Ve

yanılırları temizledik: haritanın ne olacağını söylediği, zorlu bir açının hayır anlamına geldiği, iki kez sormanın yasak olduğu.

Hepsini bir arada tutan iplik basittir. Harita, başka ne olursa olsun, bir soruyu tutmanın bir yoludur. Bekleyişine bir şekil, bir sözcük dağarcığı, dönüp duran aynı üç düşünce yerine bakacak bir dizi şey verir. Bu gerçektir ve faydalı olabilir. Yapamayacağı şey sana cevabı vaat etmektir. Kimse edemez ve aksini söyleyen bir şey satıyordur.

O halde olduğu gibi kullan. Gevşek tut. Ve beklerken, bekleyen kişiye iyi bak — çünkü o kişi sensin ve cevap yarın da gelse gelmese de o bu dönemi yaşamak zorunda.

UYGULAMA

1. Sorunun tam tarihini, saatini ve şehrini not et ve o an için ücretsiz bir araç kullanarak haritayı çıkar. Henüz hiçbir şeyi yorumlama — sadece haritayı önüne al.
2. Hangi gezegenin seni, hangisinin karşı tarafı temsil ettiğini belirten bir satır yaz, sonra sadece o ikisinin temas halinde olup olmadığına ve temasın yaklaşıyor mu yoksa uzaklaşıyor mu olduğuna bak.
3. Gerçek cevap gelmeden önce haritanın ne söylediğini düşündüğünü yaz ve sayfaya tarih at. Daha sonra bulabileceğin bir yerde sakla.
4. Cevabı kontrol etmek için her gün sabit bir zaman belirle — bir kez — ve o zamanın dışında rahat bırak. Bekleyiş yine orada olacak; sen sadece ona yaşaması için daha küçük bir oda veriyorsun.

Öğrendiklerini Toparlamak

Bu Konu Aslında Nedir

Saat astrolojisi, geleneğin bir haritayı bir soruya cevap olarak ele alan dalıdır. Aklınızda belirli bir soru tutarsınız — bu işi alacak mıyım, o bana cevap verecek mi, karar ne zaman açıklanacak — sorunun sorulduğu tam an için bir harita çıkarırsınız ve gelenek bu haritayı sorunun yanıtı olarak okur. Bütün fikir tek cümlede bu.

Baştan net olmakta fayda var: bu nerede duruyor? Saat astrolojisi eskidir. Yaklaşık mevcut haliyle yüzyıllardır uygulanır; soruyu soran kişi adına hangi gezegenin konuştuğu, diğer taraf adına hangisinin konuştuğu ve ikisinin nasıl geçindiği konusunda bir dizi kuralı rafine eden astrologlar aracılığıyla aktarılmıştır. Yaşayan bir tekniktir, bir kalıntı değil, ama aynı zamanda bilim de değildir. İçindeki hiçbir şey bir tıbbi testin doğrulandığı şekilde doğrulanmamıştır. Az önce okuduğunuz bölümler bunu defalarca söyledi ve burada bir kez daha söylemek gerekiyor: kimse saat astrolojisi haritalarının gerçek dünya sonuçlarını güvenilir biçimde öngördüğünü göstermemiştir. Öğrendiğiniz şey bir gelenektir — kendi içinde tutarlı bir yorumlama sistemi — ve tam olarak bu şekilde ele alınmayı hak eder.

Peki ne işe yarar? Pratikte insanlar bekleyişin içinde sıkışıp kaldıklarında saat astrolojisine başvurur. İş görüşmesi iyi geçmiştir, sonra sessizlik. Karar "cumaya kadar" vaat edilmiştir, cuma gelip geçmiştir. Cevap almanız gereken biri sessizliğe gömülmüştür. Saat astrolojisi bu belirsizlikle oturmanın yapılandırılmış bir yolunu sunar — neyi beklediğinizi, cevabı kimin tuttuğunu ve haritanın zamanlama hakkında ne ima ettiğini adlandırmak için bir sözlük. Bu yapı, öngörü iddialarını gevşek tutan biri için bile gerçekten faydalı olabilir. Şekilsiz bir huzursuzluğa biçim verir.

Ne değildir: bir garanti değil, bir hüküm değil ve telefon görüşmesinin, takip e-postasının ya da hâlâ kendiniz vermeniz gereken kararın yerine geçmez. Harita "evet, yakında" diyorsa hazırlanmayı bırakmazsınız. "Bu değil" diyorsa teklif mektubu gelmeden onu yakmazsınız. Geleneğin en iyi uygulayıcıları bile saat astrolojisini her zaman belirsizlik altında rehberlik olarak çerçevelemiştir, dünyada eyleme geçmenin yerine geçen bir şey olarak değil.

Gelenek Kendini Nasıl Açıklıyor

Astroloji geleneğinde, bir sorunun sorulacak kadar acil hale geldiği anın kendisinin anlamlı olduğu kabul edilir — o an için çıkarılan haritanın mesele hakkında bilgi taşıdığı düşünülür. Temel öncül budur ve bu bir öncüldür, bir bulgu değil. İç mantığa dikkat edin:

soru "genel olarak bana ne olacak" değil, "durmadan düşünmekten kendimi alamadığım bu belirli şeyle ne olacak"tır. Saat astrolojisi, bekleyişin bir cevap arayacak kadar keskinleştiği anla ilgilenir.

Bu öncülden yola çıkarak gelenek kendi düzeneğini kurar. Harita, sorunun sorulduğu zaman ve yer için çıkarılır. Ardından astrolog meselenin hangi eve ait olduğunu belirler — iş ve başvuru soruları altıncı ve onuncu evlere, diğer insanların cevaplarına dair sorular yedinciye, haber ve mesajlara dair sorular üçüncüye aittir. Her evin bir yönetici gezegeni vardır ve o gezegen sorunun o kısmının sesi olur. Soruyu soran kişi genellikle birinci evin yöneticisiyle temsil edilir; diğer taraf ya da beklenen şey kendi gösterge gezegenini alır.

Sonra okuma gelir ve kitap boyunca karşılaştığınız sözlük tam burada canlanır. Astrolog her gösterge gezegenin durumuna bakar — nerede durduğuna, ne kadar güçlü olduğuna, ileri mi geri mi hareket ettiğine. Sonra aralarındaki ilişkiye bakar: açılışta mıydılar? Birbirine yaklaşıyorlar mı yoksa uzaklaşıyorlar mı? Araya giren üçüncü bir gezegen var mı? Gelenekte, iki gösterge gezegen arasındaki yaklaşan bir açının meselenin bir araya geleceğine işaret ettiği, uzaklaşan bir açının ise meselenin zaten zirvesini görmüş olduğuna ya da elden kayıp gittiğine işaret ettiği kabul edilir. Gezegenler arasındaki açılar ve bulundukları burçlar zamanlamayı sağlar — geleneğin bu konumları gün, hafta veya aya dönüştürmek için kendi kuralları vardır.

Kitaptan bir şeyler almış olmak için bütün bunları ezberlemeniz gerekmez. Önemli olan, artık bir saat astrolojisi tartışmasını açıp takip edebilmeniz: evleri tanıyorsunuz, gösterge gezegenin ne olduğunu biliyorsunuz, bir astrologun zamanlama hakkında bir şey söylemeden önce neden bir açının yaklaşan mı uzaklaşan mı olduğunu sorduğunu anlıyorsunuz. Bu bir yeni başlayan için gerçek bir akıcılıktır ve şimdilik yeterlidir.

Parçalar sizde. Muhtemelen henüz sahip olmadığınız şey, onları sıraya koyma alışkanlığı; işte bu yüzden bir yeni başlayanın gerçekten takip edebileceği sıra şöyle. Önce soruyla oturun, herhangi bir yazılım açmadan önce. Tek ve sade bir cümleyle yazın: "Klinikteki iş hakkında geri dönüş alacak mıyım?" Belirsiz bir soru belirsiz bir harita üretir ve gelenek, sorunun belirli ve gerçekten acil olması gerektiğini açıkça belirtir. Tam olarak neyi beklediğinizi adlandıramıyorsanız, harita çıkarmaya hazır değilsiniz.

İşlem Sırası

Sonra sorunun sorulduğu an için haritayı çıkarın ve zamanı ve yeri dürüstçe not edin. Gelenek, haritanın sorunun kristalleştiği ana ait olduğunu kabul eder; yani daha güzel bir harita elde etmek için saati çarpıtmak bütün egzersizi boşa çıkarır. Harita çizildikten sonra ilk işiniz gösterge gezegenleri bulmaktır: sizin için birinci evin yöneticisi ve beklediğiniz

şey için meseleyi yöneten evin yöneticisi. Bir iş başvurusu için bu genellikle pozisyon için onuncu ev, işin kendisi için altıncı evdir; bir kişiden cevap için yedinci; haber ve mesajlar için üçüncü.

Bu iki gezegeni belirleyin ve sonra herhangi bir yorum yapmadan önce durumlarını yüksek sesle tarif edin. Her biri nerede duruyor? Hangi burçta ve gelenek orada onu güçlü mü zayıf mı sayıyor? Doğrudan mı geri hareketli mi? Hızlı mı yavaş mı? Bu adım gösterişli değildir ama atlamak en yaygın yeni başlayan hatasıdır — insanlar doğrudan "bir aç var mı?" sorusuna atlar ve gösterge gezegenlerden birinin zayıf düşmüş ya da güneşte yanmış olduğunu kaçırmaz. Gelenekte, zayıflamış bir gösterge gezegenin size zamanlamaya hiç gelmeden önce meselenin durumu hakkında bir şey söylediği kabul edilir.

Ancak ondan sonra ilişkiye bakın. Gösterge gezegenler arasında yaklaşan bir aç mı var, yoksa uzaklaşan mı? Üçüncü bir gezegen yolda mı? Gelenek sorunun akışının genel yardımcı göstergesi olarak ele aldığı Ay — önemli bir şeye yaklaşıyor mu? Aç tablosunu elde ettikten sonra zamanlamaya geçersiniz: gelenek gösterge gezegenler arasındaki mesafeyi gün, hafta veya aya dönüştürmek için kuralları vardır. Sonucu araştırmadan önce okumanızı yazın. Ne beklediğinize ve nedenine dair kısa bir not, gelişigüzel okunan yüz haritadan size daha fazlasını öğretir.

İnsanların Yanlış Anladığı Şeyler

İlk yanlış, saat astrolojisinin raylar üzerinde giden bir falcılık olduğudur. Değildir ve gelenek kendi uygulayıcıları da onu böyle ele almaz. Bir harita okunur, itaat edilmez; belirsiz bir sembolik sistemle çalışan yanılabılır bir insan tarafından yorumlanır. İki yetkin astrolog aynı haritaya bakıp anlaşılamayabilir ve gelenek bunu kabul eder. Biri bir saat astrolojisi okumasını garantili bir hüküm olarak sunuyorsa, abartıyordur, uygulamıyordur.

İkinci yanlış anlama, haritanın ne isterseniz onu yanıtladığıdır. Yanıtlamaz. Saat astrolojisi gerçekte sorulan soruya ve gerçekte seçilen ana cevap verir; bu yüzden yazılı, belirli soru bu kadar önemlidir. "Mutlu olacak mıyım?" diye sorun, gürültü alırsınız; "bu belirli işveren ay sonuna kadar benimle iletişime geçecek mi?" diye sorun, haritanın çalışacağı bir şey olur. Yeni başlayanlar sık sık aynı soruyu defalarca yeniden çıkarır, daha iyi bir harita umuduyla. Gelenek bunu genellikle hoş karşılamaz; gerekçe, ilk samimi sormanın sayılan olduğudur.

Üçüncü ve en büyük yanlış, saat astrolojisi cevabının eyleme geçme ihtiyacını ortadan kaldırdığıdır. Hiçbir zaman kaldırmamıştır. Diyelim ki bir harita geri dönüşte birkaç haftalık bir gecikmeye işaret ediyor — makul tepki yine de kibar takip e-postasını göndermek, başka yerlerde başvurmaya devam etmek ve hayatınızı duraklatmamaktır.

Harita araziyi tarif eder; siz yine de onu yürürsünüz. Ve haritadaki bir "hayır" bir lanet değil, sadece tek bir durum hakkında bilgidir ve onu gerçekliğe karşı test etmekte özgürsünüz. Telefon yine de çalarsa, telefon haklıdır ve harita yanılmıştır, bu da sorun değildir.

Buradan Nereye

Çok yol kat ettiniz: saat astrolojisinin ne olduğunu, geleneğin kendini nasıl gerekçelendirdiğini ve bir haritanın hangi pratik sırayla kurulup okunduğunu. Bu gerçek bir temeldir. Bundan sonra ne yaptığınız, onu tutarlı biçimde yapmanızdan daha az önemli — dürüstçe kaydedilmiş küçük bir pratik, bir coşku patlaması ve ardından hiçbir şeyin gelmemesinden iyidir. Sorduğunuz sorular, haritada okuduğunuz şeyler ve gerçekte ne olduğu için bir defter tutun. Zamanla bu kayıt, bu kitap da dahil olmak üzere herhangi bir kitabın söyleyebileceğinden daha fazlasını size bu pratiğe ne kadar ağırlık vermeniz gerektiği konusunda anlatacaktır.

İddialar konusunda alçakgönüllü olun. Saat astrolojisi, birçok insanın anlamlı ve belirsizlikle oturmak için faydalı bulduğu yüzyıllar öncesine dayanan bir gelenektir ve kanıtlanmış bir öngörü bilimi değildir. Bu iki gerçeği aynı anda tutun, iyi kullanırsınız. Ve bu kitabın başladığı asıl problemi hatırlayın: beklemek zordur çünkü şekilsiz hissettirir. Ona biçim veren her şey — bir harita, bir defter, planlanmış bir takip — işini yapıyordur, gezegenlerin bununla bir ilgisi olup olmadığından bağımsız olarak.

UYGULAMA

1. Şu anki sorunuzu tek ve belirli bir cümleyle yazın; bir kişi, bir şey ve bir zaman aralığı olsun.
2. Sorunun acil hale geldiğini ilk hissettiğiniz tam zamanı ve yeri not edin ve o an için haritayı çıkarın.
3. Yorumlamadan önce iki gösterge gezegeni yazın ve her birinin durumunu sade kelimelerle tarif edin.
4. Okumanızı ve tarihi bir deftere kaydedin ve gerçek sonucu ortaya çıktığında ekleyin.

Daha derine inmek isteyeneye

- William Joseph Simmonite, *Horary Astrology*, 1896 · ISBN 9780343254148

- William Lilly, *An Introduction to Astrology, Rules for the Practice of Horary Astrology [An Abstract of Christian Astrology]*, 2015 · ISBN 9781345684155

— Son —